

踏着历史的足迹

--- “中国的世界遗产”专题推荐书目



编者按：“世界遗产”是由联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。能够被列入“世界遗产名录”的项目都是各个国家的“宝中之宝”、“精品中的精品”。为了保护好世界遗产，使之能够长久留存，《保护世界文化和自然遗产公约》于1972年11月在联合国教科文组织获得通过，引起国际社会的广泛关注和重视。中国于1985年12月12日加入《公约》，1999年10月29日当选为世界遗产委员会成员。2003年10月17日，在联合国教科文组织第三十二届大会上通过了《保护非物质文化遗产公约》。

中国是世界文明古国，中华文明源远流长，在漫漫历史长河中，留下了浩瀚如海且弥足珍贵的文物古迹，其蕴藏之丰富、品种之繁多、门类之齐全，为世界所少有。至2007年6月，中国已有35处文化遗址和自然景观列入《世界遗产名录》，其中文化遗产24项，自然遗产6项，文化和自然双重遗产4项，文化景观1项。另有口述非物质文化遗产4处。它们既是中国的珍贵遗产，也是全人类共同的财富。

为了帮助大家充分了解中国的世界遗产，我们编制了《踏着历史的足迹——“中国的世界遗产”专题推荐书目》。我们相信，通过对这些书籍的阅读，您会更加深入地了解祖国文化景观的悠远古韵、自然景观的美丽风光，从而激起您“到此一游”的兴致。届时，您会为祖国的“世界遗产”而骄傲，并从中受到教益；您更会为保护这些“遗产”而身体力行，将这些“遗产”以更美、更好的面貌交到子孙后代手中。

图 书

一、总论

1. 《中国的世界遗产 World heritage of China》

馆藏索取号：S759.992/20041

曹南燕主编. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003: 571 页

本书介绍了 2001 年底被列入“世界遗产名录”的 28 个世界遗产项目, 主要包括: 万里长城、北京故宫、敦煌莫高窟、秦始皇陵及兵马俑坑、周口店“北京人”遗址, 泰山、黄山、九寨沟、黄龙、武陵源、布达拉宫、颐和园、天坛、大足石刻、庐山、龙门石窟、云冈石窟等。

2. 《走近中国的世界遗产》

馆藏索取号: K928.7/20059

李静, 刘皓, 王宏伟编著. 济南: 山东友谊出版社, 2005: 362 页

本书介绍了 2004 年底中国列入“世界遗产名录”的 30 处自然与文化遗产和 2 处非物质性文化遗产。全书内容翔实、知识丰富, 重点突出、主次分明, 图文并茂、雅俗共赏, 全面深入地展现了中国世界遗产的自然之美、文化之美和二者的结合之美。为了方便读者, 每处遗产的正文中, 还穿插了具有指导性和实用性的旅游指南。

3. 《人类的瑰宝:中国的世界遗产》

馆藏索取号: K928.7-64/20031

马英民主编. 北京: 文物出版社, 2002: 289 页

本书全面介绍我国 28 处世界遗产地, 充分展现了中国世界遗产的自然之美、文化之美和自然与文化结合之美。为了准确反映出中国世界遗产的内涵, 本书采用的均是各个遗产单位精心选择的最能反映当地遗产特色的图片约 300 张。为使所提供图片更为真切、新颖、鲜活, 不少遗产地特地组织专门人员拍摄了新的精美图片, 图集编辑人员对图片和文字进行了精密的处理和加工。

4. 《中国的世界文化与自然遗产》

馆藏索取号: K928.7/951

潘江著. 北京: 地质出版社, 1995: 144 页

本文集汇编了作者从 1982 年开始在国内报刊上发表的有关风景名胜区及地质遗址的文章和报导, 以及参加国际、国内会议的学术论文和讲稿。编写本书的目的是希望我国的自然风景名胜区、各类地质遗址能早日得到应有的保护, 使管理工作有明显的改进, 同时希望地质旅游事业也取得进展, 更希望中国的世界文化及自然遗产工作取得新的成绩, 有更多的遗产能早日列入世界文化与自然遗产名录。

5. 《中国世界遗产》

馆藏索取号: K928.7/20062

胡长书, 张侃主编. 广州: 华南理工大学出版社, 2004: 224 页

本书以中国世界遗产为核心内容, 运用近现代史、经济地理、旅游地理、旅游经济等多学科大综合的手段, 进行分析综合。

6. 《寻找失落的世界遗产》

馆藏索取号: K928.7-49/20041

魏斌主编. 上海: 上海科学技术文献出版社, 2004: 239 页

本书是中央电视台社教节目中心与上海科学技术文献出版社合作出版《教科文行动》丛书的一种。内容包括: 第一章, 寻找失落的年表; 第二章, 丝绸之路; 第三章, 世界遗产; 第四章, 科技与文化。

7. 《世界文化与自然遗产》

馆藏索取号: K917/20079

《世界文化与自然遗产》编委会编. 北京: 蓝天出版社, 2007: 383 页

本书从已列入《世界遗产名录》的 900 余处遗产中挑选出各大洲最具代表性的 172 处以及中国全部的 33 处遗产, 以图文并茂的方式进行展示, 从各个层面透析出它们内在的意义

与价值。

- 8. 《世界非物质文化遗产》** **馆藏索取号：K103/20076**
向云驹著. 银川：宁夏人民出版社，2006：248 页
本书以链接的方式对各国保护非物质文化遗产的努力，中国的成果，作了全方位的反映，内容包括重要访谈、论文、活动宣言、呼吁书等。
- 9. 《国际文化遗产保护文件选编》** **馆藏索取号：G269.1/20081**
联合国科教文组织世界遗产中心主编. 北京：文物出版社，2007：389 页
本书收录了《国际现代建筑协会〈雅典宪章〉》、《联合国科教文组织〈关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议〉》、《联合国科教文组织〈保护世界文化和自然遗产公约〉》等文件。
- 10. 《自然文化遗产管理：中外理论与实践》** **馆藏索取号：K917/20042**
郑玉歆，郑易生主编. 北京：社会科学文献出版社，2003：322 页
本书对中国自然文化遗产管理存在的问题，利用法学、经济学、社会学、管理学的理论，从多种视角对遗产的性质、功能、管理、经营和社区参与等内容进行了广泛的交流与探讨。
- 11. 《保护遗产造福人类：世界文化遗产的保护与管理》** **馆藏索取号：K917/200616**
杨巨平主编. 北京：世界知识出版社，2005：499 页
本书选择了一些有代表性的国家或遗产地作为个案的研究对象，分析了它们各自的世界遗产的管理体制及其运作状况，并且分析、总结了它们在处理遗产保护和利用关系方面的经验教训；书中还对第 28 届世界遗产大会批准列入的 788 项世界遗产进行了介绍。
- 12. 《中国世界遗产管理体系研究》** **馆藏索取号：K928.70/20052**
罗佳明著. 上海：复旦大学出版社，2004：288 页
本书运用战略管理理论和系统理论，分析当前经济社会转型时期我国遗产的管理主体、外部环境和内在能力建设等问题。
- 13. 《印象：建筑师眼中的世界遗产》** **馆藏索取号：K917/20069**
《建筑创作》杂志社编. 北京：机械工业出版社，2005：303 页
本书记录了中国一批优秀的建筑师对中外世界文化遗产的所见、所知、所想、所为，建筑师们不仅运用专业知识、从专业的角度对中外世界文化遗产的艺术特色和文化内涵进行了精彩的阐述，而且以建筑师的视角对有关世界文化遗产的保护、历史与现代的契合等问题进行了深层次的剖析和思考。全书分四海遗风和华夏古韵两部分，图文精美，具有赏析性、知识性及警示意义。
- 14. 《影响世界遗产未解之谜的 101 件重大事件》** **馆藏索取号：Z228/200639**
何山编著. 北京：中国长安出版社，2006：345 页
本书内容包括：亚州、欧州、非洲、南美洲、北美洲遗址未解之谜和古代遗产悬念未解之谜。
- 15. 《世界遗产之秘密档案》** **馆藏索取号：K917/200512**
探索·发现栏目编. 北京：中国青年出版社，2005：151 页
本书记录了世界遗产背后的故事，例如：世界遗产公约的诞生、世界遗产的保护问题、

遗产与战争的关系、世界远古七大文明消失之谜等一系列引人入胜的故事和事件，让人们清楚地认识到文明不仅仅是记忆，世界遗产展现出我们祖先伟大的创造力，那是生命、激情、智慧、灵感和无法用语言描述的光彩，那是一种神圣的指引，鼓舞并激发着我们不断前进。

16.《世界遗产论坛 二. 世界遗产与城市发展之互动》 馆藏索取号: K917-532/20071/2

南大文化与自然遗产研究所, 孝陵博物馆编. 北京: 科学出版社, 2006: 215 页

本书中关于“世界遗产与城市发展互动”的论文 12 篇、“遗产理论探讨”的论文 5 篇、“遗产保护利用”的论文 8 篇、“遗产价值内涵”的论文 11 篇。

17.《中国【世界遗产】的可持续旅游发展研究》 馆藏索取号: F592.3/20012

陶伟著. 北京: 中国旅游出版社, 2001: 191 页

本书包括:第一章:“世界遗产”的诞生和发展;第二章:“世界遗产”的概念和评选标准;第三章:中国的世界遗产工作等内容。作者以可持续发展的思想提出了中国世界遗产地的可持续旅游发展策略。本书是国家自然科学基金“九五”重点项目的专题研究成果,文笔优美,并配有近 50 幅插图。

18.《中国世界自然与文化遗产旅游 宫殿、坛庙、陵墓、长城》 馆藏索取号: K928.7/20021/1

柳正恒编著. 长沙: 湖南地图出版社, 2002: 166 页

本书介绍了中国的世界遗产,包括北京故宫、天坛、曲阜孔庙、孔府、孔林、秦始皇陵、明清皇陵、长城。

19.《中国世界自然与文化遗产旅游 古城、古村落、古典园林》 馆藏索取号: K928.7/20021/2

林可编著. 长沙: 湖南地图出版社, 2002: 175 页

本书介绍了中国的世界自然与文化遗产,包括平遥古城、丽江古城、皖南古村、苏州园林、承德避暑山庄与外八庙、颐和园。

20.《中国世界自然与文化遗产旅游 宗教建筑、原始遗址类》 馆藏索取号: K928.7/20021/3

柳正恒, 林可编著. 长沙: 湖南地图出版社, 2002: 175 页

本书介绍了中国的宗教建筑类、原始遗址类世界遗产,包括敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟、大同云岗石窟、重庆大足石刻、布达拉宫、武当山古建筑群、周口店“北京人”遗址。

21.《中国世界自然与文化遗产旅游 山岳、古代工程类》 馆藏索取号: K928.7/20021/4

柳正恒编著. 长沙: 湖南地图出版社, 2002: 151 页

本书介绍了中国的山岳类世界遗产,包括九寨沟、黄龙、武陵源、青城山——都江堰、庐山。

22.《中国世界自然与文化遗产旅游 自然与文化双遗产类》 馆藏索取号: K928.7/20021/5

柳正恒编著. 长沙: 湖南地图出版社, 2002: 151 页

本书介绍了中国的世界自然与文化遗产,包括泰山、黄山、峨眉山——乐山大佛、武夷山。

23.《一生必去的中国 1000 个地方/ 中国最美的 1000 个旅游地》 馆藏索取号: K928.9/200624

中国最美的 1000 个地方采编组编. 西安: 陕西师范大学出版社, 2006: 863 页

本书以 55 万鲜活的文字，700 余幅精美的图片，介绍中国 1000 个最美的地方。这些地方包括中国的世界遗产、自然奇景、特色民居、古代建筑、博物馆等。

24.《中国世界文化和自然遗产：中国人一生必游的 28 处景观》 馆藏索取号：K928.7/20033

何学林编著. 南京：江苏人民出版社，2002：387 页

本书介绍了中国的 28 项世界文化和自然遗产，这些景观是祖国壮丽河山的缩影、国土景观的精华，是中华民族的精神、文化和国家文明形象的标志和骄傲。

二、分论

1.《长城》

馆藏索取号：K928.77/20051

董耀会著. 北京：中国水利水电出版社，2004：119 页

本书以细腻的笔触，详细地介绍了世界文化遗产——长城的风姿与神韵。全书内容包括：古老悠久的修建历史，介绍了先秦至明代历代长城修建情况；严谨周密的防御体系，介绍了长城的设施及军事上的防御功能；博大精深的文化内涵，介绍了长城的历史作用及凝聚其中丰厚的文化底蕴；壮丽雄伟的神采风姿，介绍了长城历代名关的建筑特点及雄姿。

2.《殷墟甲骨学：带你走进甲骨文的世界》

馆藏索取号：K877.14/20071

马如森著. 上海：上海大学出版社，2007：536 页

上海市“十一五”重点图书规划项目。本书分上、下两编，详细阐述了中国最早的具有较完整的体系的文字——甲骨文。

3.《阳光下的布达拉》

馆藏索取号：K928.75/20077

降边嘉措著. 成都：四川民族出版社，2003：249 页

本书对布达拉宫的历史、文化、建筑等方面均有详细介绍，全书图片精美、文字翔实，便于读者探索、了解和欣赏布达拉宫。

4.《北魏云冈》

馆藏索取号：K879.22/20061

王建舜著. 太原：山西古籍出版社，2004：153 页

本书介绍了云冈石窟的地理位置、建筑历史、造像艺术等内容，还提供了旅游、住宿等信息。

5.《天人合一的理想境地：宏村》

馆藏索取号：K295.45/20068

舒育玲，胡时滨著. 合肥：合肥工业大学出版社，2005：152 页

本书共四部分，内容包括：人与自然结合的光辉典范、人类古老文明的象征、传统特色建筑的典型作品、博大精深徽文化底蕴的蓝本。

6.《武夷山》

馆藏索取号：K928.3/20073

许亦善著. 北京：中国水利水电出版社，2006：254 页

本书内容包括：如此名山宜第几、名不虚传真山水、人文历史大观园、自然杰作保护区、岩骨花香武夷茶、物华天宝淳风俗等。

7.《名家笔下的黄山与徽州》

馆藏索取号：I267.4/20064

主编田维谦. 合肥：安徽人民出版社，2002：168 页

本书收录了苏雪林的《黄海游踪》、丰子恺的《黄山印象》、季羨林的《黄山好》、胡适

的《徽州人》等三十余篇文章。

8. 《神秘湘西》

馆藏索取号: K928.964/20072

老江编著. 北京:中国电力出版社, 2007: 210 页

湘西州是位于湖南西北部(本书含张家界),这里处于武陵山脉中,主要属于沅江水系。本书以张家界—永顺—花垣—吉首—凤凰一线为线索,详细介绍了武陵山区丰富的自然景观和人文景观,并且提供准确的旅游资讯和实用的旅程指导。

9. 《庐山史话》

馆藏索取号: K295.6/821.2

周銮书著. 南昌:江西人民出版社, 2005: 216 页

庐山,浓缩了中国文化的精华,陶渊明和桃花源,慧远和东林寺、朱熹和白鹿洞书院,李白、白居易、苏轼脍炙人口的题咏庐山的诗句,荆浩、沈周、唐伯虎描绘庐山的画卷……至今仍闪烁着灿烂的光芒。庐山,记录了中国近代历史的沧桑;帝国列强的别墅群,蒋家王朝的夏都,毛泽东三上庐山……令行走在山水间的游人仿佛在历史的长河中徜徉。

10. 《庭院深处:苏州园林的文化涵义》

馆藏索取号: K928.73/200611

居阅时著. 北京:三联书店, 2006: 164 页

苏州古典园林作为文人、官吏和富豪的私家园林,其布局、建设和布置多有深刻的意义,反映中国的传统文化和园主的心态。本书深入于各个历史时段的文化堆积层,提示苏州园林的装饰、装修的景点布置所包含的文化内涵;缜密的分析、新颖的结论和数百幅图片使你于赏心悦目之时豁然有所领悟,更可以为现代居住文化提供启示。

11. 《承德避暑山庄及周围寺庙》

馆藏索取号: K928.73/20052

李龙,王立平著. 北京:中国水利水电出版社, 2004: 145 页

该书描述了承德避暑山庄及其周围寺庙文化景观的悠远古韵、自然景观的美丽风光。避暑山庄不仅具有极高的美学研究价值,还保留着中国封建社会发展末期的罕见的历史遗迹。

12. 《武当山古建筑群》

馆藏索取号: K928.3/20053

祝筭著. 北京:中国水利水电出版社, 2004: 143 页

该书描述了武当山文化景观的悠远古韵、自然景观的美丽风光,体现了中国元、明、清三代世俗和宗教建筑的建筑学和艺术成就。

13. 《颐和园》

馆藏索取号: K928.73/20044

刘托著. 北京:中国水利水电出版社, 2004: 141 页

北京颐和园始建于公元 1750 年,1860 年在战火中严重损毁,1886 年在原址上重新进行了修缮,其亭台、长廊、殿堂、庙宇和小桥等人工景观与自然山峦和开阔的湖面相互和谐、艺术地融为一体,堪称中国风景园林设计中的杰作。

14. 《孔庙·孔林·孔府》

馆藏索取号: K928.705.23/20051

孔祥林著. 北京:中国水利水电出版社, 2004: 133 页

孔庙、孔林、孔府是为纪念孔子而形成的一组文化遗产。本书包括:天下第一圣人——孔子,天下第一祠庙——孔庙,天下第一墓园——孔林,天下第一世家——孔府。

15. 《明十三陵》

馆藏索取号: K928.76/20051

宋磊，鲁平著. 北京：中国水利水电出版社，2004：147 页

本书讲述了明十三陵各陵寝的布局情况、陵墓建筑的规制、各陵墓的特色、凝固于其中的文化内涵及掌故，以及所葬皇帝的生平概况。

16. 《明清故宫》

馆藏索取号：K928.74/20053

晋宏逵，黄希明著. 北京：中国水利水电出版社，2004：113 页

本书介绍了紫禁城宫殿的建筑、防卫严密的城垣体系、宏伟壮丽的外朝宫殿、布局严谨的内廷宫苑、功能齐备的内朝宫殿。

17. 《澳门历史城区》

馆藏索取号：K926.59/20062

刘托著. 北京：中国水利水电出版社，2006：131 页

本书内容包括：澳门——浪漫而奇异的城市；沧桑的历程——历史城区的形成；斑斓的濠镜——中西文化的交融等。

18. 《黄龙风景名胜区》

馆藏索取号：K928.971.4/20081

胡琳著. 北京：中国水利水电出版社，2007：93 页

本书主要内容包括：黄龙主沟景区、丹云峡景区、牟尼沟景区、雪宝鼎景区、松潘古城等。

19. 《天下名山：峨眉山》

馆藏索取号：J424/20074

詹小明摄影. 成都：四川民族出版社，2004：189 页

本书作者詹小明先生以全新的视觉，凸现天下名山的四大奇观和十大胜景的壮丽秀色。全书以中、英、日三种文字叙述介绍，旨在进一步扩大中国西部著名景区峨眉山的国际声誉。该书为作者詹小明先生长达 15 年驻守峨眉山的作品集之一。

20. 《明清皇宫紫禁城》

馆藏索取号：K928.74/20082

段勇著；胡锤，段勇摄影. 西安：三秦出版社，2006：208 页

本书围绕紫禁城的建筑及功能，广泛涉及有关的历史、文化、人物、事件、藏品、典籍等，以优美的文笔、丰富的资料、精美的图片，引领读者以全景式的视角畅游紫禁城，穿梭历史的时空，探寻皇宫的秘密……

21. 《清东陵》

馆藏索取号：K928.76/20061

徐广源著. 北京：中国水利水电出版社，2005：155 页

本书介绍了清东陵的渊源，特色，陪葬墓及机构设置等。

22. 《清西陵》

馆藏索取号：K928.76/20064

徐广源著. 北京：中国水利水电出版社，2005：151 页

本书介绍了清西陵的渊源，特色，陪葬墓及机构设置等。

23. 《丽江古城》

馆藏索取号：J421.744/20051

杨仲禄，张福三著. 昆明：云南美术出版社，2000：83 页

本书以“世界文化遗产”的阐述为主旨，以学术的通俗化和精美图片为表现形式，分为古城总体特色、古城水系、古城街道、古城居民、古城文化等几个部分，简明生动地介绍了丽江古城。

24. 《帝国的辉煌》 **馆藏索取号: K878.8/20032**
北京旭日文化交流服务中心编. 北京: 科学出版社, 2002: 132 页
本书是关于秦始皇兵马俑及秦文化的考古科普图书。秦始皇陵与秦始皇兵马俑被誉为“世界第八大奇迹”, 1987 年被联合国教科文组织列入世界历史文化遗产。本书以图文并茂的方式, 向大众介绍了秦国历史以及秦所创造的灿烂文化。
25. 《开平碉楼与村落》 **馆藏索取号: TU241.5/200710**
武旭峰著. 广州: 广东旅游出版社, 2007 : 129 页
本书展现了开平碉楼与村落传统的乡村建筑艺术特点和风格, 以及自然与文化结合之美。并介绍了著名景区的自然景观。
26. 《刀郎木卡姆的生态与形态研究》 **馆藏索取号: J607.215/20051**
全国艺术科学“九·五”规划课题课题组编著. 北京: 中央音乐学院出版社, 2004:
516 页
本书包括 6 篇论文, 17 部附有国际音标的《刀郎木卡姆》的五线谱及维吾尔文、汉文唱词, 55 张有彩色照片, 对于维吾尔木卡姆的研究具有范本意义。
27. 《木卡姆》 **馆藏索取号: J607.215/20061**
周吉著. 杭州: 浙江人民出版社, 2005: 224 页
本书共 5 章:第一章:绿洲文化背景上的木卡姆音乐现象;第二章:维吾尔人民的心声;第三章:维吾尔木卡姆的音乐形态特点;第四章:维吾尔木卡姆形成、发展史查考;第五章:维吾尔木卡姆的保护与传承。
28. 《中华瑰宝: 维吾尔木卡姆》 **馆藏索取号: J607.215/20071**
主编阎建国. 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 2006: 150 页
本书注意吸纳国内外研究维吾尔族木卡姆艺术的理论成果, 广引博采, 将维吾尔族木卡姆艺术最优秀、最精华的理论成果客观忠实地反映了出来。
29. 《白先勇说昆曲》 **馆藏索取号: J825.53/20042**
白先勇著. 桂林: 广西师范大学出版社, 2004 : 231 页
白先勇与昆曲结缘始于半个多世纪前。在书中作者深切感受到:中国人的音乐韵律、舞蹈精髓、文学诗性和心灵境界, 尽在昆曲之中。昆曲在某种程度上, 成了作者文化精神和美学理想的艺术寄托, 昆曲给他带来的, 是无尽的审美愉悦和恒久的赏心快感, 而昆曲有了白先勇(们)这样的知音, 也使它在新的历史时期获得了复兴的机缘和重振的幸运。
30. 《笛声何处: 关于昆曲》 **馆藏索取号: J825.53/20041**
余秋雨著. 苏州: 古吴轩出版社, 2004: 186 页
中国历史充斥着金戈铁马, 但细细听去, 也回荡着胡笳长笛。只是, 后一种声音太柔太轻, 常常被人们遗忘。遗忘了, 历史就变得狰狞、粗糙。这本书要捕捉的, 就是曾经让中国人痴迷了两百年之久的昆曲的笛声。
31. 《昆曲日记》 **馆藏索取号: J825.53/20071**
张允和著; 欧阳启名编. 北京: 语文出版社, 2004: 405 页

本书是作者日记体式的昆曲文集，详细地记录了“北京昆曲研习社”的兴衰历史、主要事件，及1956年以来文化部、各剧院团关于昆曲事业的支持和活动等。

32. 昆曲与传统文化研究丛书

国家昆曲艺术抢救保护和扶持工程 本丛书共十册，系统论述了昆曲的兴衰历史、承继关系、艺术特点以及发展现状，从昆曲的创作、表演等的具体实践与理论角度加以升华与论述。

《昆曲与人文苏州》 馆藏索取号：J825.53/20067
顾聆森著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：226 页

《昆曲与文人文化》 馆藏索取号：J825.53/20066
刘祯， 谢雍君著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：247 页

《昆曲与民俗文化》 馆藏索取号：J825.53/200610
王廷信著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：230 页

《昆曲的传播流布》 馆藏索取号：J825.53/200611
宋波著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：261 页

《昆曲表演艺术论》 馆藏索取号：J825.53/20069
熊姝， 贾志刚著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：261 页

《中国的昆曲艺术》 馆藏索取号：J825.53/20065
《中国的昆曲艺术》编写组编. 沈阳：春风文艺出版社，2005：270 页

《昆曲与明清乐伎》 馆藏索取号：J825.53/200612
王宁， 任孝温著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：283 页

《二十世纪前期昆曲研究》 馆藏索取号：J825.53/20064
吴新雷著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：292 页

《昆曲创作与理论》 馆藏索取号：J825.53/20068
王安葵， 何玉人著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：305 页

《昆曲与明清社会》 馆藏索取号：J825.53/20063
周育德著. 沈阳：春风文艺出版社，2005：297 页

33. 《古琴》 馆藏索取号：J632.31/20062
章华英著. 杭州：浙江人民出版社，2005：220 页

本书主要介绍了相关琴史、琴曲、琴派、琴乐美学、记谱法与打谱等诸多问题。

34. 《古琴音乐艺术》 馆藏索取号：J623.31/961
叶明媚著. 香港：商务印书馆(香港)有限公司，1991：223 页

本书是一部从文化的综合观探讨古琴音乐各方面特征和规律的专著。文章采用专题的形

式，对古琴的弹奏、音律、传承、以及艺术手法、美学、书法等各方面都有精警的论述。

35. 《琴道与美学:琴道之思想基础与美学价值之研究:自先秦两汉迄魏晋南北朝》

馆藏索取号: J632.31/20072

李美燕著. 北京: 社会科学文献出版社, 2002: 336 页

本书论述了中国先秦至南北朝时期的古琴音乐思想, 其儒家、道家的思想基础, 分析了蔡邕、嵇康等人的琴论和美学思想。

36. 《古琴实用教程》

馆藏索取号: J632.31/20065

李祥霆著. 上海: 上海音乐出版社, 2004: 123 页

本教程以每星期上一次课, 每天练习一小时的进度, 经过半年, 中等爱好程度、中等接受能力的人, 可以学会《秋风词》、《阳关三叠》、《酒狂》、《平沙落雁》四曲。

37. 《雅趣四书》

馆藏索取号: J632.31/20051.2

陈文新译注. 武汉: 崇文书局, 2004: 426 页

本书介绍了《琴操》、《棋经十三篇》、《书法离钩》、《六如画谱》四部谈论琴棋书画的古代典籍, 对它们进行注释并给出译文。

38. 《中国琴史演义》

馆藏索取号: J632.319/20031

殷伟著. 昆明: 云南人民出版社, 2001: 332 页

本书追溯了中国七弦琴从早期萌芽到近代兴盛的发展历程, 展现了各个时代琴家们呕心沥血的创作情景和名作佳篇的风采神韵。

39. 《中国传统音乐乐谱学》

馆藏索取号: J613.2/20072

王耀华等著. 福州: 福建教育出版社, 2006: 727 页

本书阐述了中国传统音乐的基本概况, 介绍了古琴谱、敦煌乐谱、白石道人歌曲谱、西安鼓乐俗字谱等。

期 刊

1. 《中国文化遗产》

中国文物报社主办. 北京: 《中国文化遗产》杂志社

馆藏索取号: K87/14 本馆收藏: 2007; 2008, no.1-

2. 《中国国家地理》

地理知识杂志社编辑. 北京: 地理知识杂志社

馆藏索取号: K9/12-1 本馆收藏: 2000—2007; 2008, no.1-

3. 《人文地理》

西安外国语学院人文地理研究所, 中国地理学会人文地理专业委员会主办. 西安:

《人文地理》杂志社

馆藏索取号: K9/1 本馆收藏: 1995-2007; 2008, no.1-

4. 《National Geographic Traveler》

Washington, D.C.: National Geographic Society

馆藏索取号: F/N1 本馆收藏: 1992-2005

5. 《National geographic》

Washington, D.C., USA: National Geographic Society

馆藏索取号: K/N1 本馆收藏: 1917, 1921, 1923, 1926-1930, 1934, 1938, 1947, 1954, 1970-2007, 2008-

网 址:

- 1、<http://baike.baidu.com/view/340391.htm> 中国 35 处世界遗产名录
- 2、<http://www.cctv.com/geography/shijieyichan/zlyc.html> 中国的世界遗产
- 3、<http://www.cctv.com/geography/index.shtml> CCTV 国家地理
- 4、<http://www.cctv.com/geography/shijieyichan/sanji/eyes.html> 我眼中的世界遗产

知识链接:

中国 35 处世界遗产名录

1、周口店北京人遗址 1987.12 文化遗产

周口店北京人遗址位于北京市房山区周口店龙骨山。因本世纪二十年代出土了较为完整的北京猿人化石而闻名于世，尤其是 1929 年发现了第一具北京人头盖骨，从而为北京人的存在提供了坚实的基础，成为古人类研究史上的里程碑。到目前为止，出土的人类化石包括 6 件头盖骨、15 件下颌骨、157 枚牙齿及大量骨骼碎块，代表约 40 个北京猿人个体。为研究人类早期的生物学演化及早期文化的发展提供了实物依据。

根据对文化沉积物的研究，北京人生活在距今 70 万年至 20 万年之间。北京人的平均脑量达 1088 毫升(现代人脑量为 1400)，据推算北京人身高为 156 厘米(男)，150 厘米(女)。北京人属石器时代，加工石器的方法主要为锤击法，其次为砸击法，偶见砧击法。北京人还是最早使用火的古人类，并能捕猎大型动物。北京人的寿命较短，据统计，68.2%死于 14 岁前，超过 50 岁的不足 4.5%。

在龙骨山顶于 1930 年发掘出生活于 2 万年前的古人类化石，并命名为“山顶洞人”。1973 年又发现介于二者年代之间的“新洞人”，表明北京人的延续和发展。

2、甘肃敦煌莫高窟 1987.12 文化遗产

俗称千佛洞。位于甘肃敦煌市东南 25 公里的鸣沙山东麓崖壁上，上下五层，南北长约 1600 米。始凿于 366 年，后经十六国至元十几个朝代的开凿，形成一座内容丰富、规模宏大的石窟群。现存洞窟 492 个，壁画 45000 平方米，彩塑 2400 余身，飞天 4000 余身，唐宋木结构建筑 5 座，莲花柱石和铺地花砖数千块，是一处由建筑、绘画、雕塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是世界上现存规模最宏大、保存最完好的佛教艺术宝库，被誉为“东方艺术明珠”。本世纪初又发现了藏经洞（莫高窟第 17 洞），洞内藏有从 4—10 世纪的写经、文书和文物五、六万件。引起国内外学者极大的注意，形成了著名的敦煌学。

3、山东泰山 1987.12 文化与自然双重遗产

泰山，古名岱山，又称岱宗。自然景观雄伟绝奇，有数千年精神文化的渗透渲染和人文景观的烘托，被誉为中华民族精神文化的缩影。1987年，被联合国教科文组织公布为世界自然与文化遗产。

世界遗产专家在泰山考察时发现，泰山既有突出普遍的自然科学价值，又有突出普遍的美学和历史文化价值，是一座融自然科学与历史文化价值于一体的神奇大山。

4、长城 1987.12 文化遗产

中国的长城是人类文明史上最伟大的建筑工程，它始建于2000多年前的春秋战国时期，秦朝统一中国之后联成万里长城。汉、明两代又曾大规模修筑。其工程之浩繁，气势之雄伟，堪称世界奇迹。岁月流逝，物是人非，如今当您登上昔日长城的遗址，不仅能目睹逶迤于群山峻岭之中的长城雄姿，还能领略到中华民族创造历史的大智大勇。

2002年11月中国唯一的水上长城辽宁九门口长城通过联合国教科文组织的验收，作为长城的一部分正式挂牌成为世界文化遗产。

5、陕西秦始皇陵及兵马俑 1987.12 文化遗产

位于陕西临潼县城东5公里，距西安36公里，是秦始皇嬴政的皇陵。陵区分陵园区和从葬区两部分。陵园占地近8平方公里，建外、内城两重，封土呈四方锥形，顶部略平，高55米，不仅是中国历史上第一座皇帝陵，也是最大的皇帝陵。

1974年以来，在陵园东1.5公里处发现从葬兵马俑坑三处，出土陶俑8000件、战车百乘以及数万件实物兵器等文物；1980年又在陵园西侧出土青铜铸大型车马2乘。引起全世界的震惊和关注，被誉为“世界第八奇迹”。现已在一、二、三号坑成立了秦始皇陵兵马俑博物馆，对外开放。

6、北京故宫 1987.12 文化遗产

又称紫禁城，位于北京市区中心，为明、清两代的皇宫，有24位皇帝相继在此登基执政。始建于1406年，至今已近600年。故宫是世界上现存规模最大、最完整的古代木构建筑群，占地72万平方米，建筑面积约15万平方米，拥有殿宇9000多间，其中太和殿(又称金銮殿)，是皇帝举行即位、诞辰节日庆典和出兵征伐等大典的地方。故宫黄瓦红墙，金扉朱楹，白玉雕栏，宫阙重叠，巍峨壮观，是中国古建筑的精华。宫内现收藏珍贵历代文物和艺术品约100万件。

2004年7月，沈阳故宫作为明清皇宫文化遗产扩展项目列入《世界遗产名录》。

7、安徽黄山 1990.12 文化与自然双重遗产

黄山雄踞风景秀丽的安徽南部，是我国最著名的山岳风景区之一。山体伟特，玲珑巧石，万姿千态。主峰莲花峰海拔1860米。黄山美在奇松、怪石、云海、温泉“四绝”。自古以来，历游名山者多以为黄山之美不亚于五岳。“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，“任他五岳归来客，一见天都也叫奇”。历代游客盛赞“天下名景集黄山”，谓泰岱的雄伟，华山的峻峭，衡岳的烟云，匡庐的飞瀑，雁荡的怪石，峨眉的清涼，黄山兼而有之。黄山胜景，以峰为体。这里峰林如海，辟地摩天，危崖突兀，幽壑纵横，美不胜收。

8、四川黄龙国家级名胜区 1992.12 自然遗产

黄龙风景名胜区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县境内。面积700平方公里。主要

景观集中于长约 3.6 公里的黄龙沟，沟内遍布碳酸钙华沉积，并呈梯田状排列，仿佛是一条金色巨龙，并伴有雪山、瀑布、原始森林、峡谷等景观。黄龙风景名胜区既以独特的岩溶景观著称于世，也以丰富的动植物资源享誉人间。从黄龙沟底部(海拔 2000 米)到山顶(海拔 3800 米)依次出现亚热带常绿与落叶阔叶混交林、针叶阔叶混交林、亚高山针叶林、高山灌丛草甸等。包括大熊猫、金丝猴在内的 10 余种珍贵动物徜徉其间，使黄龙景区的特殊岩溶地貌与珍稀动植物资源相互交织，浑然天成。以其雄、峻、奇、野风景特色，享有“世界奇观”、“人间瑶池”的美誉。

9、湖南武陵源国家级名胜区 1992.12 自然遗产

武陵源风景名胜区位于湖南省张家界市。总面积 264 平方公里，由张家界国家森林公园、索溪峪和天子山等三大景区组成。主要景观为石英砂岩峰林地貌，境内共有 3103 座奇峰，姿态万千，蔚为壮观。加之沟壑纵横，溪涧密布，森林茂密，人迹罕至，森林覆盖率 85%，植被覆盖率 99%，中、高等植物 3000 余种，乔木树种 700 余种，可供观赏园林花卉多达 450 种。陆生脊椎动物 50 科 116 种。区内地下溶洞串珠贯玉，已开发的黄龙洞初探长度达 11 公里。武陵源以奇峰、怪石、幽谷、秀水、溶洞“五绝”而闻名于世。

10、四川九寨沟国家级名胜区 1992.12 自然遗产

以“童话世界”、“人间仙境”而著称的九寨沟位于东经 103° 46' -104° 4'，北纬 32° 51' -33° 19'，在四川省西北部阿坝州九寨沟县境内，地处青藏高原东南边缘的尕尔纳山峰北麓，海拔在 2000 米至 3000 米之间，距四川省省会成都市 435 公里。

11、湖北武当山古建筑群 1994.12 文化遗产

武当山，雄峰峻岭，标奇孕秀，耸立于中国西部山区城市--十堰市境内，东经 110°，北纬 32° 附近。景区“绵亘八百里”。在古代，武当山以“亘古无双胜境，天下第一仙山”的显赫地位成为千百年来人们顶礼膜拜的“神峰宝地”；在当代，国务院称誉武当山古建筑群与自然环境巧妙结合，达到了“仙山琼阁”的意境，成为我国著名的游览胜地和宗教活动场所。

12、山东曲阜的孔庙、孔府及孔林 1994.12 文化遗产

曲阜孔庙、孔府、孔林位于山东省曲阜市，是中国历代纪念孔子，推崇儒学的表征，以丰厚的文化积淀、悠久历史、宏大规模、丰富文物珍藏，以及科学艺术价值而著称。

13、河北承德避暑山庄及周围寺庙 1994.12 文化遗产

避暑山庄又名承德离宫或热河行宫，位于河北省承德市中心北部，是清代皇帝夏天避暑和处理政务的场所。避暑山庄位于承德市中心区以北，武烈河西岸一带狭长的谷地上，距离北京 230 公里。它始建于 1703 年，历经清朝三代皇帝：康熙、雍正、乾隆，耗时约 90 年建成。与北京紫禁城相比，避暑山庄以朴素淡雅的山村野趣为格调，取自然山水之本色，吸收江南塞北之风光，成为中国现存占地最大的古代帝王宫苑。

14、西藏布达拉宫 1994.12 文化遗产

在拉萨西北的玛布日山上，是著名的宫堡式建筑群，藏族古建筑艺术的精华。

始建于公元 7 世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。现占地 41 公顷，宫体主楼 13 层，高 115 米，全部为石木结构，5 座宫顶覆盖镏金铜瓦，金光灿烂，气势雄伟。布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。居中央是红宫，主要用于宗教事务；两翼刷白粉

的是白宫，是达赖喇嘛生活起居和政治活动的场所。根据世界文化遗产遴选标准 C(I)(IV)(VI)，布达拉宫于 1994 年 12 月入选《世界遗产名录》。2000 年 11 月又加入了拉萨的大昭寺。2001 年 12 月，拉萨的罗布林卡也被补充加入此项世界文化遗产。

15、四川峨眉山—乐山风景名胜区 1996.12 文化与自然双重遗产

峨眉山，位于中国四川省峨眉山市境内，景区面积 154 平方公里，最高峰万佛顶海拔 3099 米，是著名的旅游胜地和佛教名山；是一个集自然风光与佛教文化为一体的中国国家级山岳型风景名胜区。

16、江西庐山风景名胜区 1996.12 文化景观

庐山位于中国第一大河长江中游南岸、中国第一大淡水湖鄱阳湖滨，是座地垒式断块山。大山、大江、大湖浑然一体，险峻与柔丽相济，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世。富有独特的庐山文化，具有重要的科学价值与美学价值。庐山风景名胜区面积 302 平方千米，外围保护地带 500 平方千米。庐山有独特的第四纪冰川遗迹，有河流、湖泊、坡地、山峰等多种地貌类型，有地质公园之称。

17、苏州古典园林 1997.12 文化遗产

苏州是著名的历史文化名城和国家重点风景旅游城市，物华天宝，人杰地灵，自古以来被人们誉为“园林之城”，其盛名享誉海内外。苏州古典园林历史绵延 2000 余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值，它以写意山水的高超艺术手法，蕴含浓厚的传统思想文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范。实为中华民族的艺术瑰宝。

2000 年 11 月苏州艺圃、藕园、沧浪亭、狮子林和退思园 5 座园林作为苏州古典园林的扩展项目被批准列入《世界遗产名录》。

18、山西平遥古城 1997.12 文化遗产

平遥古城位于山西省中部，是一座具有 2700 多年历史的文化名城。古城始建于公元前 827 年～前 782 年间的周宣王时期，为西周大将尹吉甫驻军于此而建。自公元前 221 年，秦朝实行“郡县制”以来，平遥城一直是县治所在地，延续至今。平遥古城历经沧桑、几经变迁，成为国内现存最完整的一座明清时期中国古代县城的原型。迄今为止，古城的城墙、街道、民居、店铺、庙宇等建筑仍然基本完好，原来的形式和格局大体未动，它们同属平遥古城现存历史文物的有机组成部分。

19、云南丽江古城 1997.12 文化遗产

丽江古城是云南省丽江纳西族自治县的中心城镇，位于云南省西北部，地理坐标为东经 100° 14'，北纬 26° 52'。古城位于县境的中部，海拔 2400 余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。

20、北京天坛 1998.11 文化遗产

天坛位于北京的南端，是明清两代皇帝每年祭天和祈祷五谷丰收的地方。它的严谨的建筑布局，奇特的建筑结构，瑰丽的建筑装饰，被认为是我国现存的一组最精致，最美丽的古建筑群，在世界上享有极大的声誉。

天坛建于明永乐十八年（1420 年），与故宫同时修建，面积约 270 万平方米，分为内坛和外坛两部分，主要建筑物都在内坛。南有圆丘坛，皇穹宇，北有祈年殿，皇乾殿，由一座高 2 米半，宽 28 米，长 360 米的甬道，把这两组建筑连接起来。天坛的总体设计，从它的

建筑布局到每一个细部处理，都强调了“天”。它那 300 多米长的高出地面的甬道，人们登临其上，环顾四周，首先看到的是那广阔的天空和那象征天的祈年殿，一种与天接近的感觉就油然而生。这条甬道又叫海漫大道，这是因为古人认为到天坛去拜天等于上天，而由人间到天上去的路途非常遥远、漫长。

21、北京颐和园 1998.11 文化遗产

北京西郊的西山脚下海淀一带，泉泽遍野，群峰叠翠，山光水色，风景如画。从公元 11 世纪起，这里就开始营建皇家园林，到 800 年后清朝结束时，园林总面积达到了 1000 多公顷，如此大面积的皇家园林世所罕见。

22、福建省武夷山 1999.12 文化与自然双重遗产

武夷山市位于福建省北部，属中亚热带地区。境内东、西、北部群山环抱，峰峦叠嶂，中南部较平坦，为山地丘陵区。市区海拔 210 米。地貌层次分明，呈梯状分布。地势由西北向东南倾斜，最高处黄岗山海拔 2158 米，在我国大陆称为“华东屋脊”，最低处兴田镇，海拔 165 米(河床标高海拔 160 米)。最高与最低点高差 1993 米，地势高低相差之大，为全省之最。闻名中外的武夷山风景名胜区及武夷山自然保护区主要部分位于境内，使武夷山市自然条件具备诸多特异性。

23、重庆大足石刻 1999.12 文化遗产

大足石刻是大足县境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称。大足县是重庆市所辖郊县，始建于唐乾元元年（758 年），以“大丰大足”而得名，是驰名中外的“石刻之乡”、“五金之乡”，全国首批甲级开放县，国家确定的长江三峡旅游县的起点，全国生态农业先进县，重庆市对外开放的重要窗口。大足县历史悠久，人文景观、旅游资源非常丰富。县境内石刻造像星罗棋布，公布为文物保护单位的摩崖造像多达 75 处，雕像 5 万余身，铭文 10 万余字。

大足石刻其规模宏大，刻艺精湛，内容丰富，具有鲜明的民族特色，具有很高的历史、科学和艺术价值，在我国古代石窟艺术史上占有举足轻重的地位，被国内外誉为神奇的东方艺术明珠，是天才的艺术，是一座独具特色的世界文化遗产的宝库

24、安徽古村落：西递、宏村 2000.11 文化遗产

西递：西递是黄山市最具代表性的古民居旅游景点，坐落于黄山南麓。据史料记载，西递始祖为唐昭宗李晔之子，因遭变乱，逃匿民间，改为胡姓，繁衍生息，形成聚居村落。故自古文风昌盛，到明清年间，一部分读书人弃儒从贾，他们经商成功，大兴土木，建房、修祠、铺路、架桥，将故里建设得非常舒适、气派、堂皇。历经数百年社会的动荡，风雨的侵袭，虽半数以上的古民居、祠堂、书院、牌坊已毁，但仍保留下数百幢古民居，从整体上保留下明清村落的基本面貌和特征。

宏村：宏村位于黟县城西北角。村内鳞次栉比的层楼叠院与旖旎的湖光山色交相辉映，动静相宜，空灵蕴藉，处处是景，步步入画。从村外自然环境到村内的水系、街道、建筑，甚至室内布置都完整地保存着古村落的原始状态，没有丝毫现代文明的迹象。造型独特并拥有绝妙田园风光的宏村被誉为“中国画里乡村”。

25、明清皇家陵寝：明显陵(湖北钟祥市)、清东陵(河北遵化市)、清西陵(河北易县) 2000.11 文化遗产

明显陵：明显陵位于湖北省钟祥市城东 7.5 公里纯德山的明显陵，是明世宗嘉靖皇帝的父亲恭睿皇帝和母亲章圣皇太后的合葬墓，始建于明正德十四年（1519），圆陵墓面积 1.83

平方公里，是我国中南地区唯一的一座明代帝王陵墓，是我国明代帝陵中最大的单体陵墓。其“一陵两冢”的陵寝结构，为历代帝王陵墓中绝无仅有。

清东陵：清东陵位于河北省遵化市西北三十公里处的马兰峪，界于京津、唐山、承德之中。西距北京一百五十公里，南距唐山一百公里，北距承德一百公里。陵园大小建筑 580 座。清东陵是葬有顺治、康熙、乾隆、咸丰和同治五个清朝皇帝，再加上孝庄、慈禧和香妃等 161 人的大陵园。清东陵堪称是清朝遗留的中国文化瑰宝。

清西陵：清西陵位于河北省易县城西十五公里的永宁山下，在北京西南方 120 公里，是清代帝王陵寝之一，与河北省遵化县东陵东西相对而称西陵。这里埋葬着雍正、嘉庆、道光、光绪四位皇帝及他们的后妃、王爷、公主、阿哥等七十六人。共有陵寝十四座，还在配属建筑行宫、永福寺，这里风景秀丽，环境幽雅，规模宏大，体系完整，是一处典型的清代古建筑群。

2003 年 7 月北京市的十三陵和江苏省南京市的明孝陵作为明清皇家陵寝的一部分收入《世界遗产名录》。

2004 年 7 月，盛京三陵作为明清皇家陵寝扩展项目列入《世界遗产名录》。

26、河南洛阳龙门石窟 2000.11 文化遗产

河南洛阳龙门石窟位于洛阳市东南，分布于伊水两岸的崖壁上，南北长达 1 公里。龙门石窟始凿于北魏年间，先后营造 400 多年。现存窟龕 2300 多个，雕像 10 万余尊，是我国古代雕刻艺术的典范之作。

27、四川青城山和都江堰 2000.11 文化遗产

青城山，位于四川成都的都江堰风景区，是中国著名的道教名山。山内古木参天，群峰环抱，四季如春，故名青城山。青城山分青城前山和青城后山。前山景色优美，文物古迹众多；后山自然景物原始而华美，如世桃园，绮丽而又神秘。

都江堰位于四川成都平原西部的岷江上，建于公元三世纪，是中国战国时期秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程，是全世界至今为止，年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。2 2 0 0 多年来，至今仍发挥巨大效益，李冰治水，功在当代，利在千秋，不愧为文明世界的伟大杰作，造福人民的伟大水利工程

28、云冈石窟 2001.12 文化遗产

位于山西省大同市的云冈石窟，有窟龕 252 个，造像 51000 余尊，代表了公元 5 世纪至 6 世纪时中国杰出的佛教石窟艺术。其中的昙曜五窟，布局设计严谨统一，是中国佛教艺术第一个巅峰时期的经典杰作。

29、“三江并流”自然景观 2003.7 自然遗产

“三江并流”自然景观位于中国西南部云南省青藏高原南部横断山脉的纵谷地区，由怒江、澜沧江、金沙江及其流域内的山脉组成，整个区域面积达 4.1 万平方公里。它地处东亚、南亚和青藏高原三大地理区域的交汇处，是世界上罕见的高山地貌及反映其演化的代表地区，也是世界上生物物种最为丰富的地区之一。该地区跨越丽江地区、迪庆藏族自治州、怒江傈僳族自治州三个地州，区内汇集了高山峡谷、雪峰冰川、高原湿地、森林草甸、淡水湖泊、稀有动物、珍贵植物等奇异景观。

同时，该地区还是 16 个民族的聚居地，是世界上罕见的多民族、多语言、多种宗教信仰和风俗习惯并存的地区。长期以来，“三江并流”自然景观一直是科学家、探险家和旅游者的向往之地，具有重要的科学价值、美学意义和丰富多彩的少数民族文化。

30、中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬 2004.7.1 文化遗产

2004年7月1日，在中国苏州召开的第28届世界遗产委员会会议传来消息，主体坐落于吉林省集安市的“中国高句丽王城、王陵及贵族墓葬”申报世界文化遗产成功，我国的世界遗产名录增加到30个。该处入选理由是：建筑技艺精湛，堪称同时代工艺的典范；艺术成就突出，特别是墓葬中的壁画，体现了高超的艺术水准；文明内涵富有特色，众多珍贵文物都反映了高句丽时期独具特色的文明。高句丽是我国历史上一个少数民族地方政权，存续于汉唐期间，前后历经约705年，创造了灿烂的古代文明，在吉林、辽宁等地留下了丰富的历史遗迹和文物。

31、澳门历史城区 2005 文化遗产

“澳门历史城区”是连结相邻的众多广场空间及二十多处历史建筑，以旧城区为核心的历史街区。覆盖范围包括妈阁庙前地、亚婆井前地、岗顶前地、议事亭前地、大堂前地、板樟堂前地、耶稣会纪念广场、白鸽巢前地等多个广场空间，以及妈阁庙、港务局大楼、郑家大屋、圣老楞佐教堂、圣若瑟修院及圣堂、岗顶剧院、何东图书馆、圣奥斯定教堂、民政总署大楼、三街会馆(关帝庙)、仁慈堂大楼、大堂(主教座堂)、卢家大屋、玫瑰堂、大三巴牌坊、哪吒庙、旧城墙遗址、大炮台、圣安多尼教堂、东方基金会会址、基督教坟场、东望洋炮台(含东望洋灯塔及圣母雪地殿圣堂)等二十多处历史建筑。

32、四川大熊猫栖息地 2006.7.12 自然遗产

四川大熊猫栖息地世界自然遗产包括卧龙、四姑娘山、夹金山脉，面积9245平方公里，涵盖成都、阿坝、雅安、甘孜4个市州12个县。这里生活着全世界30%以上的野生大熊猫，是全球最大最完整的大熊猫栖息地，也是全球除热带雨林以外植物种类最丰富的区域之一。它曾被自然保护国际选定为全球25个生物多样性热点之一，被全球环境保护组织确定为全球200个生态区之一。

33、中国安阳殷墟 2006.7.13 文化遗产

中国安阳商代遗址又名殷墟，占地约24平方公里，位于河南省安阳市区西北小屯村一带，距今已有3300多年历史。殷墟是闻名中外的中国商代晚期都城遗址，是中国历史上有文献可考、并为甲骨文和考古发掘所证实的最早的古代都城遗址。

34、中国南方喀斯特 2007.6.27 自然遗产

由云南石林的剑状、柱状和塔状喀斯特、贵州荔波的森林喀斯特、重庆武隆的以天生桥、地缝、天洞为代表的立体喀斯特共同组成，形成于50万年至3亿年间，总面积达1460平方公里，其中提名地(核心区)面积480平方公里，缓冲区面积980平方公里。

35、开平碉楼与古村落 2007.6.28 文化遗产

开平碉楼位于广东省开平市，是中国乡土建筑的一个特殊类型，是一种集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑。根据现存实证，开平碉楼最迟在明代后期(16世纪)已经产生，到19世纪末20世纪初发展成为表现中国华侨历史、社会形态与文化传统的一种独具特色的群体建筑形象。

(出处：<http://baike.baidu.com/view/340391.htm>)

*另有世界无形文化遗产(口述与非物质)四个：昆曲、古琴、新疆维吾尔木卡姆、蒙

古族长调民歌。

读者调查

暨南大学图书馆依托丰富的馆藏资源，先后编印了 10 期《专题书目》内部刊物（部分参见图书馆主页—读者服务—专题书目推荐），内容涉及考研英语、国家公务员知识与应试、求职、论文写作指导（社科、自科），党的先进性教育活动、大学生综合素质培养、汶川地震等，得到广大读者的大力支持和高度评价。

为了给广大师生创造一个多读书、读好书的环境，推荐优秀图书，引导求学者阅读，我们将继续《专题书目》的编印工作，并不断提高编写的质量。为此，现征求广大读者意见，希望大家把有关的意见和建议反映给我们。让我们营造一种阅读的氛围，让阅读成为我们生活的一部分吧！

感谢您的大力支持！

联系地点：图书馆二楼总服务台

联系人：许艳青 何少红

联系方式：85223660 owxfw@jnu.edu.cn