

圖書館簡報

暨南大學圖書館主辦

總第 55 期

<http://lib.jnu.edu.cn/>

2009 年 3 月 23 日

活動天地

勤助學生征文比賽專刊——一等獎作品

（勤助學生征文比賽專刊）

編者按：

為了讓勤工助學學生在圖書館工作中發現樂趣，感悟更多為人處事的道理，提高他們的工作積極性和主動性，我館於 11-12 月間開展了主題為“讓未來記住今天——圖書館工作感言”的第一屆圖書館勤工助學學生征文比賽。期間共收到 63 篇學生征文。比賽採取輪評的方式，經 4 位評委對所有征文打分後，評出一、二、三等獎。其中，一等獎 6 人，二等獎 9 人，三等獎 15 人。

本期集中輯錄一、二等獎獲得者的征文。為了保留作者的真實意思表達，所有的征文均未經修改；文章的观点均為作者本人的观点，並不代表本館或者本報的立場。

一等獎作品

在圖書館的最深處

題記：對於圖書館的勤助工作，也許有的人僅僅把它當作一份工作，而我不能自己地要把它當成一種享受。凡是我所選擇的，我就不由自主地要愛它。

嚴冬的冷風從北方吹過來了。回想着我在圖書館度過的大半年的日子，心裡有說不出的溫暖。她曾帶給我無數的發現，無數的欣喜。

师姐们都说我们这届很幸运，刚从珠海校区回到本部，这边的图书馆啊，教学大楼啊都建好了。与以前分散在各栋宿舍楼下的小图书室和珠海那座三层的小小图书馆相比，新图书馆真可谓宏伟壮观。暨大人最初形容她是用了一个名词而不是形容词——宾馆。

“图书馆里有大洋深处的宁静。”这是一位伟人说的话。我喜欢她的宁静典雅，她吸引我的，还有那股淡淡的书香气。

徜徉在高高的书架之间，用目光爱抚着一本本充满诱惑力的书，我寻思着：我与她们能够贴多近呢？我从没想到我会爬上位于最高层的七楼——图书馆的最深处，并且在那里度过一个个下午和晚上。更不曾想到的是，我不是去那里看书，而是修补书。

因为同学的介绍，我得到了这份修补古籍的工作。古籍珍藏室的门第一次向我敞开了，我犹犹豫豫地走进去，满眼尽是木质书柜中陈列的古书，分门别类地整整齐齐地摆放着，他们安静得似乎在沉睡。室内的温度控制在十几度，按理说，这么冷应该不会有气味的扩散。然而，一阵中药的味道——苦苦的，涩涩的，直扑过来，挡不住，飘不散。我有些恍惚，怀疑自己是否闯入炼丹的仙境。我诚惶诚恐，毕竟这样的气氛不是人人可以领略的呀！药味盖住了书香气，那些陈年古书已经给药气熏染了多少年啊？书和药已经融为一体，分不出彼此了。书页之间贮满了药渣，被药毒死的虫卵，一眼望过去，经，史，子，集，等等等等。这味道里蕴含的不仅是药材的性质，还掩藏了无数先人的心血，是世世代代智慧的凝结和升华呀！贾宝玉说药香是最不俗的香气，而书香又是最抽象的香气，药香与书香混合，酝酿出的是说不清道不明的奇妙气息。谁想到那药香来衬托书香？放那些药材在这里的或许有些工人，他们从不曾想到这一小小的举动带来了多么神奇的效果！此时无声胜有声，冥冥中我听到了先哲们的低语，孔孟，屈原，司马氏，陶渊明，他们穿越了时空，聚在一起诉说呢，吟唱呢。我仿佛听到古西周的祭祀乐声，晦涩中透露出高不可攀的庄严，似乎听到屈原在楚江边且行且吟：

“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩；

汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与；

朝搴阰之木兰兮，夕揽洲之宿莽；

日月忽其不淹兮，春与秋其代序；

惟草木之零落兮，恐美人之迟暮……”

还有，阮籍的长啸，嵇康的《广陵散》……

千百年来，他们太多的话想要诉说，太多的感情想要抒发，经过秦朝的焚书坑儒，历代的文字狱，幸免于难并流传下来的这些书本捍卫着主人的尊严。历史的长河在奔流，我看到了古老中华几千年的风霜血雨，它们都凝聚在这些文字中，华夏文化的气息也都沉淀在这些字句中，历经岁月的洗礼，越陈越香。

而我，从书柜的玻璃上照出的瘦小身影里，我看到一个渺小的女子，她脸上的表情只有虔诚和卑微。仰望着这些古书，望得到的是他们的颜容，望不到的，望不尽的是其中那高妙的思想；听得到的是“砰砰”的心跳声，听不到的，是她们的沉重的叹息；摸得到的是他们粗糙的面皮，摸不到的，是他们跳动的脉搏！在历史面前，我算得上什么呢？在这些书籍所承载的文化中间，我又算得上什么呢？是啊！我只是一粒尘埃，一阵清风，转瞬即逝，不留痕迹。但是，我是多么幸运啊！能够站在这中间，让心接受洗礼。我豁然开朗了，似乎一切都变得简单纯粹起来。我似乎懂得了，生的意义，死的重量，一切不能言说的悲喜，都不必再言说了。此刻，我已说不出，喊不出我的感觉了。无声的书们怕在嘲笑我吧，但我知道他们的目光那么柔和，那么淡漠，那么安详。

我想走出去，但我拔不动脚步了。

像是命中注定有这一次与她们的相识，从此，我便义无反顾地接下了补书的活儿，用针线把新的书皮缝上去，线要拉得紧紧得，两股线不能绞了，书皮要切得跟书页一样大小，看上去像是机器的作业而不是人工做的一样。我慢慢摸索着，用心感受着，刚开始的时候，总是把自己埋在一堆碎纸、线头、药渣和书虫中间，满身满脸的狼藉，书却没有补好。终于有一天，他们在我的毅力下臣服了，像一个倔强的小孩终于被后娘无私的爱所感动，我的爱感动了他们。看着一摞摞修好的书，我自己都被感动了。

无数个夜晚，我独自坐在诺大的办公室里，与这些古书为伴，一坐就是几个小时，但我从不觉得厌烦。在图书馆的顶层，封闭的办公室里，外面的喧嚣被完全隔离了，我只对着自己，可以思考、可以歌唱，这时候的我是自由的。我不需要与人交流，只与自己交流。聆听心灵深处的呼唤，我听到了自由的风在吹。那些让我疑惑的琐事总会在这样的时候轻易化解，圣人说：“吾日三省乎吾身”，我对自己的反省也总是在这时候进行。我没有哲学家的头脑，不会悟出深刻的哲理，但是我却是毫无疑问地得到了内心的宁静。或许，忙碌焦躁的我们缺乏的就是这样一个所在，这样一种氛围。

这些书过了若干年后又会被新的人来修补，或许那时候那个人会在补书的时候想到曾经有一个我。借阅这些书的人在看到新加上去的封皮或许会想到有一个我，但我一直会记着有这样一些书，他们将亘古不变地躺在那里。

（新闻系 赵庆）

家在这里，心在这里——记我在图书馆的成长之路

不管多少年以后，我想当别人在那里描述自己的大学生活中社团经历如何丰富，抑或是自己的学生会工作有多精彩的时候，在我脑海里所浮现的一定是我在图书馆的点点滴滴。因为我的家在这里，所以我的心也在这里，这里才是在我大学生活中留下最浓墨重彩一笔的地方。

时间一路狂奔，04 年踏上勤助征途时，图书馆小组还是一个“四处为家”的孩子，几度彷徨，几度无助，却也在其中不断磨练，逐渐成长。终于，07 年 9 月新图书馆大楼的投入使用，给每一个图书馆成员一个温馨的归属，漂泊的心终于获得安定。从此以后，这个宽敞明亮，安静舒适的环境，是我们学习的天堂，也是我们工作的乐园。这里，我们学习到五花八门的工作技能；这里，我们结识到五湖四海的朋友。我们一起工作，感受着浓浓书香的熏陶；我们一起娱乐，感受着厚厚情意的包围。“勤助杯”篮球赛上，我们用团结与微笑赢得冠军；主任换届选举晚会上，我们用歌声和舞姿表现才能；户外拓展训练上，我们用协作和互助加强凝聚，业务技能竞赛上，我们用专业与速度彰显特色……多少年后你可还记得那些亲切的面容？多少年后你可还记得那些流金的岁月？

我会记得，我一定会记得！我用自己从一名员工到组长再到学生主管的每一步成长见证了图书馆的发展壮大！回顾自己的图书馆勤助之路每一步都让我懂得了很多，学会了很多，也收获了很多。

首先，作为一名采编部的组员，我学会了坚持。

刚一进入采编部的时候和谁都不认识，那里的老师还相当多，自己的一举一动都在老师的眼皮底下，并且那时的采编部还在金三的一楼大厅那里（就是一个一天二十四小时都要开灯才能工作的地方），可想而知工作环境也比较差。如果说这些我还能去克服的话，最使我头疼的就是我的那份工作的性质。当时我在采编部的工作是订购图书，这份工作要求我在自己的一个班次内一直面对着电脑录入书名、出版社、价钱等。这对于天生活泼好动的我简直是无法忍受的啊，刚开始我几度想要放弃，但是在组长和指导老师的鼓励下我又坚持了下来。因为他们又让我明白了许多事情可能都是你不想去面对的，但是你却必须去面对，这个时候需要的就是坚持，而当你真的坚持下去的时候，你就会发现结果会有多美好。所以我也常常在想要是当时我选择了放弃，那么图书馆勤助的经历留给我的便只能是遗憾了。

其次，成为采编部的组长，我学会的是协调。

图书馆的员工有 120 多名，所以不可能什么工作都是由学生主管去完成。所以每个组长一项最重要的任务就是做到及时的上传下达来协助老师和学生主管完成工作。自己在做组长的期间，最难忘的一件事就是作为图书馆服务组的领队带领图书馆的队员参加了第五届勤助杯篮球赛。新老员工我们一起训练了近一个月，大家每天晚上课后相约建阳篮球场。通过这次活动既加深了我与员工之间的感情，也让我明白了怎样去协助老师和主管以及调动好组员去办好一次活动。

最后，走上图书馆学生主管这个位置，我懂得的是一种责任感。

当然作为一名学生主管，我从老师和同学们那里学会了很多很多，但最重要的一点还是懂得了什么叫做责任感。作为一名学生主管所要想的就不只是自己一个人而是整个图书馆服务组这个组织的发展问题。因此，我们几位组长同各位指导老师以及勤助管委会办公室的助理一起完善了图书馆的工作制度、奖惩措施、

岗位说明书等多项规章制度，以保证大家在规范的环境中工作；因此，我们积极开展户外拓展活动，以此来加深组员之间的感情，促进员工之间的交流与友谊。使大家不仅成为工作上的同事，更要成为工作外的好朋友；因此，我们举办图书馆自己的特色活动——业务精能竞赛，前后已经举办了四届，我们要在今后将这项自己的活动办的更大更强，来向大家更好的展示图书馆的独特文化；因此……

重担在肩，却更催人奋进。在过去一年多的时间里，我们图书馆工作得到了全校师生的肯定，在勤助管委会举办的各项活动中也都取得了良好的成绩。虽然因为工作环境和性质的原因，大家会感觉图书馆的工作有些枯燥，但在这枯燥的工作之外却有着许许多多的有意义的事。在这里大家播撒的是汗水，浇铸的却是丰收。

因为家在这里，所以我们的家也在这里。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。我们一直都在努力，努力把图书馆我们这个共同的家变得更温馨更和谐，让大家更多的发掘图书馆工作的乐趣，使图书馆的员工牢记在勤助的点点滴滴，让大家把在图书馆家里的这段美好回忆能珍藏一生！

（中文系：张旭阳）

美丽的逅缘

来到暨大的第一天，把校园走了一遍，从图书馆出发，最后还是回到图书馆，似乎冥冥中有某种牵引力，从此注定了我与暨大图书馆一段不解的情缘。

犹如一本翻开的大书，凝聚着智慧与知识的力量，更像一个张开的怀抱，在欢迎着求知的莘莘学子，那天，在广场上伫立，对望着图书馆，微笑，好久好久……心绪飘了好远，里面没有喧嚣，它以它的怀抱容纳着求知的孩子，隔离了外界的诱惑，犹如书海中的宁静。于是在不觉中爱上了这一片静土。

新的学年，勤助在火热地招新，看到了图书馆的招新启示，很是兴奋，拉着同伴大中午跑到勤助中心报了名，期待着那天的面试。

面试当天，活动中心是人山人海，人头攒动，排了两个小时，终于轮到了我，坐在后座上等待着，心里还是紧张，招新只需要两个同学的办公室岗位，竟有不

下 50 位同学跃跃欲试。心里还是在祈祷祈祷……告诉自己要勇敢地去争取，认真地回答问题，让自己充满激情和活力。两分钟后面试结束，然而结果却要在 20 多个小时之后才能公布，感觉很漫长，但是心里仍然很期待，希望微小的自己真的能成为那 25 分之一的幸运者。第二天中午，终于出了结果，在宿舍的楼下，在长长的名单当中，在密密麻麻的名字里，发现了属于自己的那三个字，意料之中又意料之外的惊喜几欲令自己欣喜欲狂，怀疑这算不算是一种奇迹。

参加培训大会，然后找责任老师签到，师姐带着去登录管理系统。接着是第一天上岗，第一天穿工作服，胸前挂着馆里勤助学生的工作牌，那是一种不可名状的感觉，那么自豪，那么骄傲，开始那么强烈地认识到自己要成为馆里的一分子，在这里贡献出自己的一份微薄力量。于是，每天到馆里上岗便成了日常生活中的日程之一。在馆里的办公室里，我认识了自己的好搭档，认识了办公室里的几位和蔼可亲的老师，他们工作负责，认真严谨，又宽容大度。仍记得在馆里的第一份工作——制作胸牌，粗心大意的我总是把握不准尺寸，老师总是认真耐心地指导，也不责怪，让我感动不已。自此以后，我暗了决心，一定要改正粗心的毛病，更加认真地对待老师交给的每一项工作，并努力做得更好。

馆里的工作固然是辛苦的，失去了一定的课外自由时间，但在这里，我们用却时间换来了另一番收获：在这里，我增强了自己处理工作的能力；在这里，我扩展了自己的人际关系；在这里，我学会了如何更好地去安排自己的生活和时间让自己变得更加的充实……更重要的是，在这里，学会了如何去热爱自己的工作，相信这对以后的人生道路上是大有裨益的。

几百万册的书籍，日进出量大几千人的读者，每天是勤助的同学，跟在读者的身后，把凌乱了书籍整理编排好放置回书架，复印机没纸了，是勤助的同学即时地进行补充，新书到架了，是勤助的同学按照编码进行编号，报刊凌乱了，是勤助的同学重新整理重新排放……我们的身影出现在馆里的每一个角落，对于像家一样的图书馆，我们怎能不爱？

一群爱笑的青春充满着活力的孩子，工作空闲之余的几句笑话，便能将我们的疲劳消除殆尽，课外的户外拓展，更是体现了我们的团队精神和我们自立自强的真实本领。

走高索，过独木桥，伐水阁，爬云梯，滚圆筒，生火野炊·····一队人团结协作，在户外进行了一次拓展，增进了大家的友谊，把馆里的勤助们都凝聚到了一起。返回前的留影，相机闪光的那一瞬间，55 张笑脸，在那一刻定格，写进了馆里的回忆册。

让未来记住今天，记住我们这群在馆里努力工作的孩子，记住我们付出的一切，记住我们在馆里工作的身影，记住我们在馆里的点点滴滴·····多少年后，我们的曾经不会在历史里封尘，多少年后，这将会成为我们未来工作的一笔财富，将会成为我们回首大学生活里一段动人的记忆。

所以，让未来记住今天，让我们努力在今天·····

（生物医学工程系 刘雯君）

西风里的微笑

很多感觉一直在存在，只是太多的时候我们会在不经意间将它遗忘，直到它失去。

站在伟岸铮亮的大楼下，抬首瞥见图书馆三个鎏金的遒劲大字，自己是不是真的那么渺小呢？

窗外的西风正浓，树梢的枝叶飘飘洒洒，摩挲的声音细小却也深刻。

刹那间划过心头，两个月，对，没错儿，就是两个月——在图书馆的勤助生活历今整整两个月。嘴角不禁莞尔，迤迤而来，两个月的时间怎么去度量？工作、工资、抑或忙碌的记忆？

.....

思潮翻涌，我不知道许久没有下笔作文的自己为什么突然很激动。

第一次看见图书馆那会儿就已经钦羨于它的宏大气势，敞开的大门彰显着它的非凡气度。那么，是什么赋予它这样的风采与魅力呢？是馆建拔地万丈的煊赫，还是馆内浩如烟海的藏书，又或者鱼贯而入的学子？

硕大的落地玻璃窗倒映出一道耀眼的白光，细碎的光线嵌入瞳孔，让人晕眩。难道不是这些，那又是何物？

.....

入馆培训第一天的情形还在脑中清晰地浮现。“从今以后，大家就是图书馆一家人了”，一家人三个字，对于我这个当时对本部还不甚知知的半个新生来说，在有些泛凉的文献演示厅里，心底涌出了井喷的暖流，泛滥开去。

尔后，图书馆成了生活里重要的一部分。我不知道一个人在两个月的岁月里会有多大变化，但我却发现我已经深深地依恋着它，一点一点。回忆里充斥着许许多多生活的剪辑，最最深刻的是在阴翳的林荫道中穿梭而过去上班的清晨，在图书馆里的各个楼层每个角落里拓下足迹的午后，在推开门应声而入后听到老师亲切招呼的日落，在楼梯转角回首时看到同学温暖笑靥的黄昏。

这似乎也是最初的我所没能预期到的吧，我把它叫做惊喜。确定，生命里不可多得的惊喜。

而以后在越来越多的时间里，我看见了许许多多散落在图书馆每个楼层各个角落里的办公室，那里有熟悉而又陌生的老师，有跟我一样穿着班服的图书馆人。

也就是在这里，自己看到了一批批图书是怎样采购回来、一本本怎样编上索书号、一摞摞怎样整齐地排放到架上，还有图书馆的各项设备如何正常有序的运转。然后，也就有了同学们在馆里安静地看书学习，在馆里彻亮的灯光下和清凉的空气里。

其实一切都那么简单，只是不知道有多少同学能够想到他们所受用的一切，一直就在不起眼的角落里安静地躺着，悄然无声。

我开始知道每一个在图书馆里工作的老师，每一个在图书馆里上班的同学，每一个在图书馆里服务的工人，都值得我们十二分的敬意。

再次站在图书馆的大门外，我也终于知道了图书馆为何神韵翩翩。

图书馆琳琅满目的珍藏、气宇轩昂的大楼乃至络绎不绝的学子，这些都不遑多论，但是我想最最不可或缺的是图书馆一家人的默默无闻，一群勤劳智慧而又落地无声的建设者。图书馆的窗明几净、有条不紊难道又不是得益于此吗？

心底有些嗡嗡地响，突然间释怀地笑，仿若艳阳三月。

抬首，依旧的那三个字在阳光下折射出斑斓的光圈。我知道自己并不渺小，一栋楼里的故事告诉我，我也是个参与者。

在仓库里爬上高高的箱柜清点物品，从七楼轻轻地推送书车下到二楼，一路小跑去往行政楼传送文件…

想着想着嘴角不自觉地上扬，我知道，因为这段奇妙的尘缘，生活变得精彩纷呈。而我，也可以笑着告诉自己，图书馆的美丽也有我的一份努力。

两个月，足以让生命更换某种状态，我开始相信。

西风依旧紧，感觉还在的时候，我会学着更好地去珍惜。

（历史系 刘超）

我是一个小印章

一个人孤独久了，就会觉得累。一个人有过太多的失望，就不觉得失去是一种痛苦的事情，反而觉得这是一种理所当然。每次在加工图书的时候，盖上一个完美的图书印章，我觉得我的价值就得到了体现，或许是因为我从没有做出一件值得自己骄傲的事情的缘故。

至今不知道图书馆的到底有多少种工种。但是我的工种和我的工作内容当仁不让的可以归入‘毫无意义的重复’劳动之中。工作工具是 7 枚不同的印章。工作内容就是每一次的按部就班的将每一个印章按次序的盖在他们应该所在的位置。也就是说我是一名伟大的月老，为每一个印章寻找到他或她的正确的归宿。每一次按下一个印章，就是成全了一段美好的姻缘。虽说是一种重复劳动，还是不得不说，起初之时，我是常常盖错章，配错对。害得我们‘伟大漂亮的组长’大人经常鼻子呼气速度加快，口中言语不断，大失中文系淑女形象，借在此次文

章之时，我的说：“我后悔啊，我不应该那么‘快’学会为印章和书本配对，害得我们采编加工图书部失去了一道亮丽的风景：气呼呼的发狂的中文系淑女。”嘻嘻，一直以来是一个不无一用的书生，全是我的组长大人的虚心教导，我才学会了这一项为书和章配对的工作。此份情感看样子以后好好还了。

每一次在盖下一个印章的时候，我常常觉得自己就是一枚小小的印章。一个一直以来找不到归宿的迷失了方向的小孩。总是活在一种毫不现实的虚幻的世界里面，没有自己的根。找不到快乐的境遇。曾经也做过许多的工作，但是每一份工作总是觉得不适合自己的。要么是觉得不自由，要么是觉得同事很不好……但是在图书馆的采编部我确实找到了一种久违的感觉。我在这里工作，我发现自己会变得在乎了。在乎自己的工作质量，在乎同事的看法。在乎和老师沟通工作。每一个月我都尽可能完成工作，工作也尽量的认真，尽可能丢掉了以前的粗心大意；每一次发现同事对自己不好的评价的时候，也改变了特立独行的作风，尽量的改正。小溪同学，小强同学对我说：你说我使得我们部门变的不纯洁了。听后很难过。虽然我不知道原因，但是我觉得一定是我的错。我给我们队伍摸黑了。原谅我吧；这里的老师太好了，给了足够的空间，今年的中秋节吃的就是部门罗老师的月饼。这是三年在外读书的第一次吃的月饼。

每一次的图书馆活动，部门里的两大美女都是领唱《相亲相爱的一家人》。其实，我觉得确实过于煽情了。我是接受不了这一种直白的表达。我是一个传统的人。别人的于我的点点滴滴我都会铭记。组长大人的狮子吼使得我明白了一个人需要承担责任。小溪同学的直言，使得我明白自己应该闭上自己嘴了，“言多必死”。和我同名的小强同学教会我应该好好的奋斗，要不然就要成刘若英的‘一辈子孤单’了。还有……就不一一数了，太多了。每一个同事，都很善良。

我就是一枚小小的印章。印在图书馆这一群同学们身上我觉得庆幸。因为错误在这里永远是能够得到谅解，善意在这里总是能得到回应，努力学习在这里都是能够得到优秀免费的“辅导员”的教导。确实，这是一个很好的家，很好的心灵的一个时段的归宿。

（新闻系 何明强）

微笑，甜入心扉

进入了图书馆工作，原来以为这只是一份单纯的工作，没什么特别。可我第一次去工作就感到很意外，处处都是一种温馨的感觉，因为人人都带着善意的微笑。可能因为这与我以前的那份工作比较起来，感觉才来得那么强烈。

记得暑假去打工时，也是第一次。这是在一个不是很亲的亲戚那里的，去到那里只有我的堂弟出来接我。到了工厂里面，每个人都在忙于自己的工作，对我稍微看了一眼又再低头蛮干。问别人我该干什么时，换回的是一句“没事”。一种不适的感觉油然而生，令我手脚都不知如何放。我在那静呆了半天，一直到晚饭时间老板才指给我床铺，叫我跟着别人干就行。而来到图书馆，老师们和同学们都微笑地回答我问题，告诉我应该去干什么。虽然刚开始有点害羞，但一会就舒了一口气，见到那和善的笑容还有什么可怕呢？还记得，老师教我排书上架，整架顺架时那微笑的脸容和温和的言语。那一句“很容易”让我觉得我一定也能做好。

暑假打工时，五点便爬起来开工，我的工作是一卸货——少则五六吨，多则十几二十吨。口干了，看着老板皱起的眉头，忍！肚子饿了，闻着菜香口水在不停地流，看到老板还在工作，再忍！努力地工作，但发现做错做对换回来的都是骂，老板会骂，顾客也会骂，“原来被骂也是工作的一部分”，打工能怎样，只能忍！在图书馆，派完书后，老师的一句“大家辛苦，歇会吧！”整架时，旁边同学的善意微笑。还有一次，天冷我只穿短袖上班，老师的“天气冷，那边还有件长袖，先穿着吧。”更甚于，一次不小心迟到，老师的“不要紧，书已排完，整架就行。”让我忘怀，更觉得自己不该迟到，应努力工作。这一切，一切就像是在一个大家庭中，让人倍感温馨。原来工作也可以那么享受，忘了枯燥，忘了苦累，只有温馨在蔓延。

我喜欢体验各种不同的生活。在图书馆的工作是一种难以忘怀的生活。若一份工作让人感到家的温馨，但不是家的随便。这样的工作让人留恋，能让人自觉地干活。我们都在为别人服务，只有物质上的回报是不能令我们真心实意地干活，精神上的馈赠才让我们感到工作的意义和快乐。在工厂时，那些老板不断算计如何去剥削劳动力，如何督促工人多干活，一不顺心便痛骂。可忘了要别人真心实

意地干,才能把工作干得更好,若要如此,便需要精神上的照顾——善意的微笑,温馨的氛围,而不是骂。

我希望我们能把这种家文化传播下去,虽然以后出去工作很少再有这种环境。但我们不能因别人变而改变自己,更需要的是别人因自己而改变。

(生科院 梁景福)

勤助学生征文比赛专刊——二等奖获奖作品及三等奖获奖作者名单

二等奖作品

让未来记住这一天

有句话说,不读大学是你的遗憾,进了大学而不进大学的图书馆更是一种莫大的遗憾。基于这一点,那我没什么可遗憾的了,因为我进了大学,更在图书馆得到了属于我的财富……

我与图书馆,有这么一段故事,所以我执着去追求,去追求一切能留下的记忆,去发现一切能发现的美好!“生活中不是缺少美,而是缺少发现!”这不,我发现我们本部的图书馆原来是这么大,图书资源这么多,走进图书馆,我感觉到这是我的第二个家,因为我相信,在这里,我肯定会留下美好的回忆!

图书馆,作为学校的重要组成部分,它是学校办学实力的象征,确实是值得令人向往的地方,在里面,看着一排排整齐的书架,闻着本本书香,确有令人心旷神怡、精神振奋的感觉……能够让人快乐一天又一天……

哇,看到有图书馆招聘新员工通知啦,我真的好高兴哦,终于可以去面试咯,我要进图书馆开辟我的另一片天地,当面试的师姐问我为什么要选图书馆这个岗位哦,我的回答是图书馆是我的第二个家,我希望我的大部分时间都在那停留。

面试结果出来了,我的名字幸运地出现在那闪耀的名单上,我如愿一尝了,终于可以在图书馆工作和学习啦,大一,珠海的图书馆并不提供岗位给我们校本部的学生,我期待了一年,等待的就是这一天的到来。我就在图书馆的流通部,要做的是辅助老师完成图书借还工作,指导同学办理借还图书的手续和相关工作。初进图书馆,我的想法就是像一加一等于二一样简单,对于以后将要做什么,能

做什么，能得到什么，能在这等多久一无所知，而后来的结果是，我喜欢这个地方，因为它给了我极好的实践机会，因为它给了我一个平台，让我有机会自由发挥

图书馆是吸收知识的地方。天天人来人往，是因为大多数同学如同我一样，已经把图书馆归作日常学习生活的一部分，而且这一部分的重量未必就轻于教室。进入大学，大家都明白，是“师父领进门，修行在个人”，它作为一个智库，为学生们提供了很好的修练材料。重量有了，对于图书馆的工作人员，自己的工作压力也是想当“有了”，从我的工作岗位的角度说，每天要处理少则几十本，多则上百本的图书上架工作，对于读者借书的指导纠正工作，以及其它相关辅助工作，一天的事情就这么多。然而事实上是，任何事情说的时候容易，而真正做起来的时候，又是一番景象，就如同压缩饼干，那么小一块，却是越嚼越多……

图书馆的开放有时间上的限制，我的工作也是严格卡着的节奏来做的，我们面对的是“大批量”的读者，有句话叫细节决定成败，我的工作细节性强，任何事情做不到、做不好就有问题，还可能有危险。书架不整齐，显得杂乱无章；书乱架、错架就会给检索工作带来不便等等。总之不注意细节都会显得不完美。为了做好这细节性的工作，我在不断努力。我愿意分享其中的过程，因为在其中就能发现一个细节上的自我。

为了保证读者能够及时找到自己想要的书，做为工作人员，首先自己要了解书目的排放，某一本书的具体位置。要知道某一大类书的位置容易，而要做到对某一本书的位置都了如指掌，那就不容易了。当然，图书馆是 CNKI 电子图书馆，备有检索系统，从里面可以检索查找，而从我自身感觉与其被动，不如主动，平时多留意一下，慢慢就能掌握。所以，当有些读者在在找不到图书馆的时候，我很乐意的去为他们服务。

日常的工作使我发现了这样一种情况，读者借书不仅有时间上的差异，更有种类上的差异性，我就尝试通过实际的判断去摸清这种差异性，以及确定有什么差异。一天的还书量因为读者借书具有周期性特点，而不同读者的借阅周期性不定重叠而会在量上和种类上比较均衡。错架，乱架，以及有些读者不规范的借阅

行为多集中在此，这正如市场营销中对货品的 ABC 管理法一样，对货品根据不同标准有重点的进管理，那我就理论联系实际，让我比别人更有优势！

读者会对某些特定书籍有借阅要求，这要求工作人员要做到归还图书及时上架，还书上架，工作很简单，而简单不代表容易，它要求你细心且有效率，数读错了，上错架是一种必然，上书效率不高势必会影响到其他工作的进行，因为人员有限，还书量大，借阅人数多，以及纠正读者不规范的行为，保证图书的时时整齐等等，这些工作是需要同时兼顾的，所以还书上架必须要有速度。对杂乱书目迅速分类，索书号按顺序非一次必全部排列的抽取，那样，即不会因书目种类杂乱而使上书时手忙脚乱，也不会因把归还图书全部排列而浪费太多时间，这就是经验之谈，经验从何而来，需要你用心发现，这一点，不论从事何种工作，是有些人欠缺的，而我能做到。

在刚刚结束不久的勤助主任交接晚会上，我参加了图书馆所表演的话剧节目，排练了好久，时间用去挺多，但我却找了很多快乐，在舞台上，我自信，我表演好我的角色，听到台下的掌声，心里暖暖的！

最令人激动的不只是发现的快乐、总结的快乐，更有无限的工作热情，有热情是因为有吸引力，有吸引力是因为我们有一个积极合作的团队和每一位成员很好的配合，在这你感受的是积极的力量充斥心田，我想那应该是一种文化，一种使人能够克服重重困难百折不挠的精神动力。

这是图书馆的另一种魅力，它会教你如何主动，如何待人接物，如何处理各种事情的相互关系，懂得珍惜来之不易的工作，懂得如何从细节中打造自己的特色……

人的能力源于知识和自己对知识的感悟，有句话说：师父领进门，修行在各人，我很庆幸当初的偶然让我有了这次深刻修行的机会，努力与收获并存，付出与回报同在，我收获了自己的财富……

为了以后的工作，进了大学，为了提高自己的能力我进了图书馆，工作？能力都有了还怕没工作？

虽然以后的路还很长，但我很自信！让未来记住在图书馆的这一天~

（食品科学与工程系 潘海

亮）

在图书馆工作的日子收获到的

这个学期很幸运地能够进入图书馆当勤工助学,而且最高兴和重要的是进了的技术部,

和自己喜欢的电脑打交道.在这短短的两个月的作品中,有很多的体会和感受.

细节是关键

刚开始的时候以为凭自己本身的电脑知识和平时的经验积累,在图书馆进行电脑维护

应该根本不成问题的,后来才发现,工作虽简单,但真正可以将工作做好却不那么容

易.上班第一天跟王老师熟悉下了图书馆的整体环境,然后听我讲解平时工作的主要内容还有一些技术性的问题,如还原系统,网络对拷与常见电脑故障处理等等..心里想好像挺简单.

接下来的经历让我明白,细节很重要,那是我第一次在电子阅览室将几台系统坏掉了的电脑对拷..未确认被控端全登录上后就匆匆对拷,结果发现两台机掉线了,王老师下来看的时候,问我有没有确认每台机 ip..我竟忙了这重要的一步..做事缺少条理和过于草率..

态度很重要

很多时候,态度更显得重要,因为无论做什么事,首先应做到的就是认真与负责.这是一个人能够做好一件事的最基本要求.一次在测试受限帐号时老师叫我认真测试每个软件是否能正常使用.下班时他问那些软件有什么问题?我很肯定地回答,没有.我都试过了,真的吗?然后他点了一个浏览器..运行不了.跑

到检索区打开电脑..我漏掉了那个没试..这次经历使我懂得..不要认为你的上司不会检查你工作是否认真..

独立思考和解决问题的能力

独立思考和解决问题.很多时候,遇到一个问题时不要总是第一时间报告老师那边,而是自己先利用本身的知识和工具,认真分析问题所在..弄清楚到底问题出在哪部分,而不是像无头苍蝇一样乱试乱改配置....现代社会需要的是能独立思考和动手解决问题的人,而不是提问题的人.

客户第一的服务理念

客户第一的服务理念.在图书馆中,特别是在技术部里我感受最深的就是这点.首先,技术部里面的几个老师都是工程师,但他们总是热情地为图书馆里其他人解决所有的电脑技术问题..即便问题很简单都会使他们满意为止,耐心地回答问题,甚至到现场解决,准确地说,这更是一种敬业精神.还有就是,在易于管理和读者使用方便两者之中,他们选择了后者,这是一种现代的客户第一的服务理念.

在图书馆的大环境中,认识了老师和其他的同学,还有许许多多的收获,我很高兴地在这个大家庭里工作,我也会在以后的工作中更加认真负责,尽力做到最好!

(网络工程系 李春晓)

相亲相爱一家人

写下这个题目,头脑中浮现的是勤助的种种场景.第一次进入勤助这个家庭,就感觉到了来自异乡的温暖.从此的我就成为了勤助的一份子。

第一次进入图书馆的时候,我对里面的书产生莫大的兴趣,因为自小是一个爱书之人。那时候就想,如果天天都能到图书馆看书那该多好。从招聘会经过面试后有幸进入了图书馆工作,开始了我的图书馆之旅。

流通部顾名思义就是图书流动最频繁的区域，身为流通部书库的工作人员，我们的工作并不是之前想象的那么轻松。刚开始面对这这么一大块区域的书架，为了找一本书的准确位置，真的费不少劲。面对读者各种各样的问题，都想好应该怎么回答，因为我们代表的是勤助，而不是个人。每天重复的顺书、上架、整架，在很多人看来，真的是一件挺乏味的事情。可是每当把一本书排上架，看着整理好的整齐书架，心里总是觉得有种成就感，或者这就是所谓的工作的乐趣吧。一个人一旦喜欢上了这份工作，也就不会觉得累了，哪怕确实是很累的一个活。

记得招聘会上一个师姐问我什么样的情况会让我放弃这份工作，我的回答是除非我的身体不行，不能再工作，不然我就会留在这个岗位上。其实我的话语没有半句假，因为我是真的热爱工作。从小在农村家里养成的劳动习惯让我学会了忍耐和勤奋，学会了承担事情。

在勤助这个大家庭里面，每个人来自不同的地方，有着不一样的性格特点和不同的习惯，每个人都有自己的优势，每个人都可以在这里施展自己的才能。可是就是这样一个大家庭，却充满着温暖与爱。与我们一起工作的老师还有那些阿姨们，他们都是那么的友好，每次他们都会跟我们一起都会很关心我们，都会叫我们注意休息，不要一直不停干活。多做一点工作，他们就会担心把我们给累坏了。我们的同学也总是那么的友善，或许互相之间不知道对方名字，哪怕不认识，只要有我们的工作服穿在身上，或者有工作证，我们都会很习惯的给对方一个微笑。一个微笑真的很简单，可是传递的却是勤助人的互助与关爱。

勤助人都有一个共同的特点，那就是每个人都是努力、细心的。在工作上认真做好自己的本分工作，是对每个勤助人的要求。而我们的同事同时又是细心体贴的，一个细微的表情，都会被注意到，每天的喜怒哀乐，都可以有人帮你分享。这是勤助给与我们的。

很多时候，受委屈了一般都会想回家，寻找一个避风港。但是遥远的路途让我们没有办法在短时间找到安慰。在勤助我们找到我们的另一个家，那是我们可以避风的港湾。因为这里有我们最亲的兄弟姐妹，有关心爱护我们的老师，这里就是我们的另一个家。

“因为我们是一家人，相亲相爱的一家人”。这首象征勤助的歌曲，每次在我听来，是如此的亲切。勤助，是相亲相爱的一个大家庭。

（知识产权系 张虾娣）

这里，就是图书馆

知道自己被图书馆录取为新员工那一刻，喜悦中夹杂着一丝意外。面试时的漫不经心却被面试官“慧眼相中”？机率这么小的事情恰巧就被我碰上了？那时我就想：不管怎样，既然面试官选择了我，一定是相信我能胜任这份工作。为了不辜负这份信任，我应该认真负责地把工作做好。但忧虑又来了，我真的能做好吗？

去编目部报到那天，新环境、新面孔、完全没接触过的工作内容，这些都让内向的我有点胆怯。但师兄耐心的讲解，老师亲切的鼓励话语使我很快消除了这种感觉。我开始慢慢熟悉自己的工作，慢慢融入图书馆这个大家庭。哪个地方不明白，随时可以得到师兄师姐的帮助。哪个地方做错了，老师予以纠正。没有责备，相反是给予你鼓励的目光。拥有这份信任与鼓励，谁还会不开心工作，认真做事呢？

还记得去采访部帮忙加工图书。我笨手笨脚地把事情全搞砸了。要不是把印章盖反了或盖得模糊不清，就是把标签贴得皱巴巴的。想帮忙来着，结果却是越帮越“忙”。师姐在一旁不停地帮我弥补过失，还不忘对我说：“没关系，慢慢来，刚开始不熟悉都会这样。”依然是那样熟悉的亲切与鼓励，没有一丁点的不耐烦。就是在他们的帮助和鼓励下，我不再怀疑自己的能力，开始坚信自己一定能做好。

我觉得很幸运，能加入图书馆的勤助队伍。

在这里，你会不知不觉地树立起责任感。因为勤助人身上肩负着为广大同学服务的使命。即使所做的工作单调机械，枯燥乏味，想到自己的付出会给同学们带来便利，就会觉得这份工作如此有意义。图书馆就像是一台大机器，每个勤助人是机器上的一个零件，是不可或缺的一部分，哪怕你只是一个小螺母。正因为

有了每个人的付出，才有了图书馆的正常运作，才使同学们能够在图书馆安心舒适地看书，自由地徜徉于书海中。我以前从未体会到这一点，直到自己也参与其中，才知道在我享受这些便利的服务时有许许多多人在背后辛勤付出。指尖划过书架上整齐排列着的每一本书，一阵阵敬意从心底涌起。

在这里，每个人都是你的兄弟姐妹。在他们脸上，永远能看到亲切的笑容；从他们身上，你可以学到包容和理解，学会努力、拼搏、进取与自强不息。你会被他们的认真负责所感染，为他们的团结互助所感动。

在这里，你播洒真诚，收获友谊和快乐。你播洒汗水，收获肯定与报酬。

我想，当我离开这里时，除了留恋，还会有很多让我受用一生的东西深植于心底。或许正如师姐说的，只要你努力走过，你一定会收获很多。多年以后，回想起在图书馆工作的这段日子，浮现在脑海的一定是那些亲切的笑脸，辛勤工作的身影，充盈于心间的一定是很多人给予我的温暖。

这里，是个很温暖的地方。不论以后走得多远，都会因为自己曾是勤助人而引以为豪。不论以后遇到什么困难挫折，在心里喊一句：We work well, we will win，就会获得无限动力。

这里，就是图书馆。

（企业管理系 林希艺）

让未来记住这一天——图书馆工作感言

不知不觉，我来到广州本部已近一个学期了，在图书馆上班也有了两个多月的时间，当然会有不少感想。

以前，在还没是图书馆的工作人员的时候，我很为图书馆种类繁多的图书感到庆幸，庆幸自己能在暨大享受这么多的资源，也为暨大感到骄傲，能够拥有这么一个豪华气派的藏经阁。整齐的图书更给人一种爱不释手的吸引力，精致的摆设细微处给人以无处不在的美的享受。当时就跟自己说，我要在这里奋斗我的青春，成就我的梦想。

后来,我顺利地成为图书馆勤助大家庭中的一员。想到这里良好的工作环境,我就会对以后的生活充满期待。当指尖划过书角,眼神扫过书架,忙碌于书架间的双腿,告诉了我们很多很多。原来,图书馆的书这么多,而自己一只手一次只能塞进一本书,累吗?枯燥吗?如果你有认真工作过,你应该不会给出否定的答案。但除了累和枯燥以外,你不会有其他的收获吗?原来自己可以在几秒钟之内找到某本书,可以给许多读者以帮助,而他们也会报以微笑,那感觉真好。时间悄悄过去,很快就到了下班时间,没有太多的时间抱怨,我们把它叫做充实,在大学里很多时候我们会希望充实一点……

老师说,图书馆是一个大家庭,在这里我们有许多兄弟姐妹,来自不同的地方。工作累了,老师会亲切地叫我们休息;出去拓展,我们同事之间相互帮助,一同体验快乐……

我觉得,就劳动而言,累和枯燥是应该的,但重要的是,我们能够享受这样一个过程,学会合作,所以我快乐

收获友谊=快乐工作

刚到图书馆工作不久,觉得在图书馆的生活很令人愉快。在这里可以和和蔼的老师、友好的同学们一起工作,大家互相帮忙,团结友爱,感觉就像生活在一个温馨的大家庭。

记得刚报到的那天,陈玲老师带着我转了一圈,把我介绍给其他的老师和同学们,他们都微笑着,热情地和我打招呼,这种热情使我倍感亲切,我觉得自己真是太幸运了,能够加入这样温馨的团体。接着,陈玲老师就给我介绍了流通部的整体情况,并安排刘小玲老师作为我的辅导老师。就这样,在刘老师的指导下,我开始了图书馆流通部服务这一新工作。

在来图书馆工作之前,我一直认为图书馆的工作是很简单,很轻松的。但当我真正进入到图书馆流通部后,才发现到这项工作并不是想象中的那样简单,那林林总总的图书分类编号,图书回收后的上架整理,图书凌乱后的梳理等等,这些看似简单的工作,其实一点都不简单!

第一天上班就把我弄得头晕了，我首先学习的是图书回收后的上架整理，刘老师给我简单地讲了讲书架上的指示牌，我心不在焉地听着，心想：这太简单啦，不用听，我会！完后，我就开始上书了，我信心十足地拿了五本书到 0 类，很快我就找到了其中三本书原来所在的位置，当时心里挺得意的：看，我多聪明！但是，剩下的两本书可就让我头疼死啦！我看了看书架上的指示牌，明明是这样的呀，为什么就是找不到呢？真是郁闷！无奈之下，我只好用最笨的方法了，我沿着图书编码所在的附近几排书架转了几圈，说真的，当时真的晕死了，但悲哀的是，我最终还是没有找到那两本书原来所在的位置！真是太气愤了！该怎么办呢？我正纳闷着，一位同事走过来问：“怎么啦？找不到吗？”我不好意思地点了点头，他拿起那两本书，看了看，笑着说：“这前面的‘0’不是表示‘零’，而是表示‘0’类。”我当时一听就差点晕倒，“为什么前面已经有一个大‘0’了，后面还要有一个小‘0’呢？”我愤愤不平地问，“那是以前的编书方法。”他笑了笑，我无语~~不过还是很感谢他的，要不是他帮忙，说不定，我还真找到晕倒了，还没找到呢。

终于把那两本令人头痛的书安置好了，我松了一口气，冲冲地跑到书车去拿书。咦？为什么没有书了呢？两车的书就上完啦？天那！我就只是上了五本书，这是什么速度呀？真是太不好意思啦！旁边另一位同事见到我如此的表情，就笑着说：“你刚来，上慢一点很正常，没什么不好意思的，我刚来的时候也是这样的，慢慢来，别着急，我们都是互相帮忙的，有什么不懂的，可以问，我们都会很热情地帮你解决的。”听到她这么说，当时心里挺感动的，因为刚刚我还真为自己上得慢，觉得对不起其他的同事呢。

十点的时候，第一天的上班就结束了，虽然有点累，但是很开心，加入了一个如此温馨的团体，认识了一群如此好的同学，他们从不认为自己做多了就是吃亏，而是觉得这是一种互助的精神，一种团结友爱的精神。多么善良的同学们！我庆幸自己能够认识你们。

除了同学们的互相帮助，团结友爱让我深受感动，图书馆老师们的关怀也让我心存感激！

初来咋到的我，对图书馆的情况不是很熟悉，陈玲老师就很仔细地告诉我，在哪里可以打冷水，在哪里可以打热水，还提醒我上班的时候要记得带个水杯。她的话仿佛一缕温暖的阳光，透过寒气，照亮我的心房，感觉很温暖。还有，每次给我发短信的时候，在最后她都会加上一句：如有什么困难可以找我。看到这样的话，心里就特别感动，觉得老师真是太和蔼、太体贴了。除了陈老师之外，其他的老师也很好，跟他们一起上班的时候，跟我说得最多的一句话就是：先休息一会吧。平时在工作上有什么困难，他们都会很热情地帮忙。因此，在这里，我想感谢帮助我的老师们：刘小玲老师、李惠仪老师、凌厉老师、陈玲老师、罗玉舒老师，还有刘生老师，谢谢你们的帮助，谢谢你们的关怀！还要谢谢和我一起工作的同学们：你们都让我有一种向日葵面向太阳般的满足感！

我喜欢图书馆这份工作，更热爱这个集体！汗水和友情在我们之间，快乐和笑声在心中涌动，让我们手牵手共建美好“家园”，相信这个大家庭将会更温馨！图书馆的未来将会更美好！

（旅游管理系 黄小梅）

累并快乐着

“累并快乐着……”在进入图书馆差不多 1 年时间的今天，这句话代表了我的心！这次的征文比赛，给了我一个机会，让我好好地回忆一下这一年来在图书馆期刊部工作的日子。回忆的时候，感觉很奇妙，从累，到快乐，到幸福开心，都是图书馆这个勤助岗位带给我的，我可以相信，这一年的时间会是我这一生都难忘的回忆！

还记得，08 年初刚开学时，勤助又开始招人了。图书馆依然有岗位。我不死心地又报了名去面试。这是我第三次参与图书馆的面试了。经历了前两次的失败，我仍不死心。我坚信我在进步。面试后，我有预感，我会成功。于是，我成功了，成功进入了图书馆期刊部。带着我的美好幻想，我进入了图书馆开始了我的工作。但事实是残酷的，图书馆的工作不是我想的那样的。我只感觉到累。

我刚进去的时候，刚好碰上过刊上架，那时的工作间外总是堆着几百本的过刊，每本都厚厚的，重重的，堆起来像一座座的小山，感觉它们全压在我头上。

一开始的任务是每人 300 本。我刚开始尝试了上 100 本。当我完成后已经头昏眼花了，但跟我一起工作的人还在继续上着。我想，或许我的身体太差了，不适合这份工作。那段时间，我很辛苦，很努力地坚持着。我身边的人才知道我那时有多累。她们都替我心疼。终于，所有的过刊都上架了。我的期刊部工作也逐渐熟悉了。应该说我接受了那么累的工作，累已经成为习惯了。那时支撑着我的是一份责任，还有，为同学们服务的快乐。

我记得有一次，我在上刊时，有读者过来问我，某本刊在哪里，我看了一下索书号，然后把他带到那里，找到他想要的刊。那时候，心里乐滋滋的，好像我做了一件很好的事情。原来这小小的帮助到别人的事情可以让我那么快乐！虽然读者要我们帮忙的事情不多，但只要他们找到我，我都很开心地为他们服务。我体验着“累并快乐着”！

习惯后，不累反而不习惯了。这学期，图书馆要进行大调整。一开学我就被委以重任，先是逐个现刊架位过一遍，确定每种刊的架位正确，才方便移位。那段时间，我一下课，一有时间就往图书馆跑。在现刊那边，把每种刊过一遍，确定后再提交给蒙老师。这边就告一段落了。接下来又要整理数据。第一个月，图书馆都快成为我的家了。那一个月，我几乎没有个人的时间，上课，下课，吃饭，睡觉之外就全是图书馆了。那样的忙碌，我仍然很快乐。因为我所做的内容都是很有意义的，我帮到了老师，让老师做得更好，读者们享受到更好的服务！这是我的荣幸。

其实，我也从中学到许多东西的。例如，我出错的时候，记得那次输数据，我输漏了 6 面架的内容，吓到我了。还好蒙老师及时发现，不然我就会害大家多做许多无用功了。这让我意识到，我觉得自己够细心是不够的。想着要细心点也是不够的。做事情要真的一心一意，不可一心多用。不要以为输数据是小事，可以一边听歌一边做事。这是一个教训。教会我以后做事情要一心一意！再例如，我学会了做人要有责任心。蒙老师教育我们，有事无法来上班时要跟同学协商，换班或者请假，一定要提前说。有一次，有同学没来上班又不说，打电话又找不到人。搞得当天上班的老师很累。直到我去上中午班，上午班的工作内容都还没完全完成。这是责任心的问题啊。于是我每次有事都会提前跟老师说。

依然记得，从我们进入图书馆工作岗位的第一天起，学生主管就教育我们要把图书馆当成我们的家。图书馆是一个集体，是我们的另一个家。而我真正感觉到图书馆是我们的家，是在图书馆业务竞赛那天晚上。我报名当了工作人员。负责计时。当我与大家一起为这个活动布场，准备前期内容，一起工作，一起让这个竞赛顺利进行时，我很快乐。第一次有了家的感觉。还记得竞赛结束后大家的疯狂，让我也不由自主地融入了大家。那首“相亲相爱一家人”，虽然现在我想不起它的旋律了，但它的内容，它的象征意义却一直留在我的脑海里。这是属于我们图书馆人的歌，我们是相亲相爱的一家人。

感谢勤助，感谢图书馆，在我的大学期间留给我这样美好的回忆。累，不一定是坏事，它也可以成为很美好的回忆。感谢蒙老师，我不会忘记我曾经在图书馆期刊部工作，也不会忘记蒙老师对我们的教育和帮助。最后想再说一句，在图书馆工作，我累，但我有收获，我快乐！

（财税系 邓媛玲）

书架上的世界

在图书馆工作已有两个多月了，经初时的兴奋到后来的枯燥烦闷至现在的喜爱，对于这份不停地上书、排书的工作也日益融入了我的生活中。

喜爱上一种东西会让你发现它的很多美好之处。我喜欢这份工作，虽然我也曾经讨厌过它的沉闷，但书架上的精彩世界又让我不得不爱上它。

每次上书是总会发现一些不同，比如 I 区的书比较多，那么我可以知道，喜欢文学的人你很多；K 区的书又多了，一定是多了些喜欢历史的同学；J 区的外借图书越来越多，说明了同学们的可与生活越来越丰富了，对于艺术方面的也越来越感兴趣了。

书架只是一件死物，可是从书架上我们却可以看到一个世界，一个关于这个学校学生课余阅读的走向，一个令我能欣喜、愉悦的书中世界。

（软件工程系 杨林芳）

让未来记住今天——图书馆工作感悟

在进入图书馆这个神圣的殿堂前，我无数次假想自己在里面工作的场景。然而，当我侥幸进来后，工作并不是我想象的那么简单，有趣。第一天上班就大受打击，收书，顺书，扫描，上架，弄得眼花缭乱，看着一串串长短不一的数字，只有一个感觉“晕”。一个晚上下来，分不清东南西北，只完成了正常工作量的四分之一。多亏了老师和同学的鼓励，我坚持了下来。

经过两个月的训练，慢慢熟悉了整个流程，动作也有所长进，可以按时完成任务。当熟练后，难免会觉得有点枯燥，孤独。因为这是个远离伙伴和不断重复的工作，再加上这里是个要绝对保持安静的环境。当我开始有点烦躁时，老师及时开导我：“你要把这当作一次修身养性的机会，尽量使自己快乐地工作。”在袁老师营造的轻松氛围下，我的急性子改了很多，学会了急事慢做，耐心服务他人的处事方式。

这是一份看起来简单，浅显，朴素，有时也会被人中途放弃的工作，而我越做越充满激情。原因是我被这里很多人吸取和探索知识的精神所打动。他们是不同的级别，不同的年龄，甚至不同的肤色，但都汇聚在这个殿堂里，并肩坐在一个桌子前埋头苦读，风雨无阻，日夜兼程。每当从他们身边走过收书，都生怕打断他们的思路。经常看到他们，会给自己增加不少学习的动力。而且每次都可以跟很多书打交道，虽然没有时间看，看到他们从凌乱到整齐的转变，不免有种小小的成就感，也是另一种快乐。

这个工作对我具有重要的意义，使我开始珍视我个人在校园漂流所获得的经历，体验和感悟。我把它看成是我所能获得的财富。我为今天能在这里工作感到幸运，即使有点苦，有点累，我还是想说想说：“我在图书馆工作，故我快乐！”

（环境工程系 杨波芬）

三等奖获得者名单



文章题目	作者姓名	作者所在院系
在图书馆里的日子	邱 平	物流管理

勤工助学一些心得体会	陈辉亮	国际经贸
微笑向日葵	林媛媛	计算机科学与技术
我怎能不喜欢它	潘晓希	食品质量与安全
情系图书馆	骆晓妍	临床医学
外文书区的日子	黄 维	工商管理
让未来记住这一天	熊科伟	广播电视新闻学
四季有你	潘倩茹	口腔医学
另一道迷人的风景	邓丽娟	统计学
我的勤助之路	周日兴	临床医学
风波终歇	黄文裕	广告专业
图书馆工作的感想	黄诗苑	环境科学