

既生于七月， 何赖以安生



杨七平
网络与教育技术中心

导演：曾国祥
编剧：林咏琛 / 李媛 / 许伊萌 / 吴楠 / 安妮宝贝
主演：周冬雨 / 马思纯 / 李程彬 / 李萍 / 蔡纲 / ...
类型：剧情 / 爱情
制片：中国大陆 / 香港
语言：汉语普通话
片长：109 分钟

每个人都在追问，真正想要的到底是什么。我们常常因为身边的人或事而改变自己的要求与期待，然而这样做出的决定，我们是否真正地接受了呢？

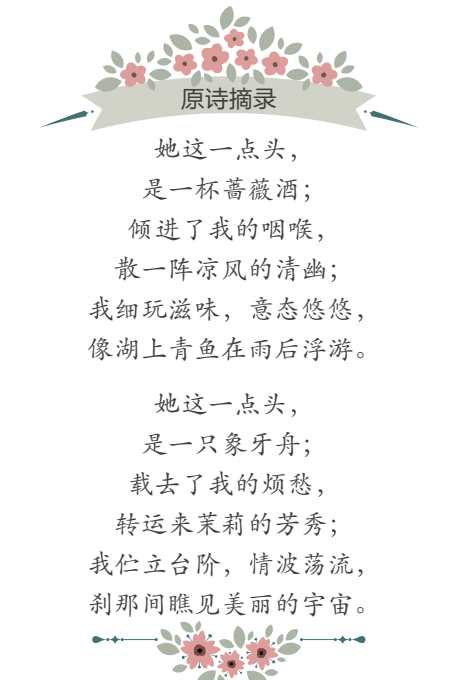
生于七月的她如同在鸡窝里长大的老鹰，因周围人的劝诫而平淡地生活着，然而悸动的心、躁动的念头并未完全熄灭，于是将安生视作自己理想生活的样子。而成长于纷扰不断、变故不止中的安生，内心却真切地向往平静的生活。两人相互深爱、相互羡慕，认为对方过着自己想要的生活。安生是勇敢的，敢于努力争取自己想要的生活，即使一次次受伤仍未放弃，最终终于过着安定的生活。而七月是克制的，一次次地遵循他人的意愿，活成他人所希冀的样子。生于七月的七月本如七月的天气那般热烈、绚丽，而在他人的劝诫下过着平淡的生活，并活成了他人期待中的样子。但这并不是七月真正想要的！躁动的理想与平淡的现实共存于七月身上，起初七月似乎

已经让理想妥协于现实，然而当现实给了她一击之后，她终于开始迈向理想的生活，然而生命无法预测，她在还未完成走向理想生活的征途时，就带着遗憾离开了。

看完《七月与安生》这部电影之后，我陷入一阵惶恐。是否未能为理想生活而努力的人生将是不圆满的？是否太晚出发追求理想人生将会充满遗憾？成长的过程是理想与现实彼此对抗与妥协的过程，若是先妥协，然后妥协不成被逼对抗会否如七月那般留给自己遗憾？一个人若是不能按照适合自己的路走下去，而是妥协于现实的话，那么人生将意味着伤感？无法选择的人生便是现实，只有真正把握与控制自己的人生才称得上理想。既生于七月，何赖以安生。若是想要精彩的人生，何必将自己禁锢于他人的想法与世人的目光之中。女孩这个标识不应该成为选择生活方式的判别标准，只有内心才是唯一的准绳。

《她这一点头》诗评

王雅茜
文学院汉语言文学 2015 级本科



这是一首典型的现代爱情诗，风格清新而又不失典雅。

诗人紧紧抓住意中人“一点头”的动作细节，分别用“蔷薇酒”和“象牙舟”作喻，展现了“我”在捕捉到意中人

这个小动作时，心弦倏然被拨动之后产生的极其微妙的心理变化。“一点头”本不过是女子无意中做出的一个极平常的小动作，但经诗人放大之后，却在每个人心目中勾勒出了女子或可爱娇羞、或天真自然的完整情态，同时亦使一个痴情男子深情凝望中人的形象跃然纸上，营造了“动者无意，见者有心”的效果。这与《断章》中“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”有异曲同工之妙。可是不同于《断章》偶然性的相遇，《她这一点头》诗里充盈的应是男子对女子深藏已久却还没能说出口的爱慕，因此显得更为专一和深情。

诗中除了“她这一点头”是写实外，其余意象都是虚写的，便于读者尽可能地调动感受力和想象力。其中，“一杯蔷薇酒”“茉莉的芳秀”等意象都与花有关，而以花入诗，以花喻女性，是诗人一贯的传统做法，这体现了本诗作者对诗歌意象选取传统的延续。

由此，我们很容易就可联想到徐志摩在《沙扬娜拉》中写到的：“最是那一低头的温柔，像一朵水仙花不胜凉风的娇羞。”两首诗同凭花写女子垂首之姿，但徐诗以花容花貌正面表现其神态之娇羞，《她》诗则借花之香融汇酒的口感，侧面突出其动作之撩人。两诗殊途而同归，都把女子的柔美深深地刻在了男子的心中，也镂印在读者的心上。

本诗在情感表现方面颇有特色。“我”在受到意中人点头动作的触动之后，对此细细玩味，这是一般处在暗恋中的人常有的情感反应，自然而然地就能够引起读者的共鸣。而玩味之后，不同于通常诗歌表现的“痴”，此时“我”是“意态悠悠”的，是欣喜中带着点得意和轻松的，这就把暗恋之入心中更深的一层想象揭开——她是在对我点头吗？她是否也注意到我呢？“像湖上青鱼在雨后浮游”则不失为一个到位、传神的比喻，

为读者插上了想象之翼，飞抵悠悠之境。在诗歌的第一节中，“我”的情感还是含蓄而节制的，但到了第二节末尾，“我”的内心便迎来了情感的爆发——情如波涛，冲激激荡，在“刹那间瞧见美丽的宇宙”时上升到极致。那一刻，仿佛瞬间便是永恒，眼前已是宇宙。

诗人在诗歌语言运用方面亦十分用心。本诗每句的最后一个字，如“头”“酒”“舟”等，都押了同一个韵母 ou 的韵，创造了诗歌的韵律美和音乐感，使人读来朗朗上口、运气如流。此外，这首诗引人注目的另一个方面是其巧妙的书面呈现。诗歌每一节内都严格遵守了逐行递增一字的规律，因此诗歌外部轮廓形成了两个等边梯形，呈现出作图构画一般奇妙的效果，令人心中心一喜。

总的来说，这首诗无论是情感内容方面，还是形式音律方面，都能带给人艺术的享受。

暨南书悦会暨 2018 暨南书香节

主题：品味经典 领读暨南

4 月 23 日—5 月 23 日

启动仪式

活动时间：4 月 23 日 9:30-12:00

地点：校本部图书馆二楼平台 / 番禺校区图书馆一楼大厅

活动内容：

- 暨南领读者之“共读半小时”
- “品味经典”有奖问答
- 两证直通车
- 借书有礼
- 图书馆微信“关注有礼”
- “电子书”现场活动推广
- 书虫志愿者服务队现场招新

悦读

- 讲座一：经典诵读审美

主讲人：暨南大学文学院 伍毓教授

活动时间：4 月 23 日 19:00-21:00 地点：校本部一楼文献演示厅

- 讲座二：自己的远方——来拉文情画意创作谈

主讲人：马来西亚作家、画家 来拉

活动时间：4 月 27 日 19:30-21:30 地点：校本部一楼文献演示厅

- 讲座三：古典吉他、民谣吉他专题音乐讲座

主讲人：库客音乐讲师 王远强

活动时间：5 月 6 日 19:00-21:00 地点：校本部二楼悦赏厅

活动时间：5 月 13 日 19:00-21:00 地点：番禺校区 513 读者俱乐部

- 讲座四：读文史专业到底有什么用

主讲人：《刘备我祖》公众号创始人 刘黎平

活动时间：5 月 23 日 19:00-21:00 地点：校本部一楼文献演示厅

悦读

- 寻找“暨南领读者”

征集时间：4 月 23 日-5 月 13 日

- 专题书展及专题书目推荐：经典阅读、“好书中的好书”

地点：校本部二楼专题书架 / 番禺校区一楼专题书架

- 港台原版学术图书展

书展时间：5 月 7-10 日 地点：校本部二楼大厅

- 中文图书展

书展时间：5 月 8-10 日 地点：番禺校区一楼大厅

- 年度阅读数据报告发布

展出方式：校本部二楼大厅 / 番禺校区一楼大厅、“暨大图书馆”官方微信

悦享

- 书海寻宝

活动地点及时间：校本部 5 月 11 日 15:00-17:00

番禺校区 5 月 18 日 15:00-17:00

- 《暨南书悦会》杂志征文

活动对象：全校师生 活动时间：4 月 23 日-5 月 23 日

- 书虫读书会分享会——品读《红楼梦》

活动时间：5 月 10 日 19:00-21:00 地点：校本部二楼悦赏厅

- 书虫读书会分享会——我与村上共行

活动时间：5 月 13 日 19:00-21:00 地点：番禺校区 513 读者俱乐部

- 真人图书馆

活动时间：5 月 6 日 19:00-20:00 地点：番禺校区 513 读者俱乐部

- 首届校园阅读马拉松挑战赛：挑战专注力 检验阅读质量

活动时间：5 月 4-26 日 地点：番禺校区二楼新书区

- “‘乐’享经典，挑战有奖”线上答题

活动时间：4 月 23 日-5 月 14 日

- 听香——来拉“南洋风”水墨画展

展览时间：4 月 27 日-5 月 7 日 地点：校本部二楼大厅

- “食”不相瞒——食品营养与安全科普展

展览时间：5 月初 地点：校本部二楼大厅

悦赏

- 周六电影院“经典名著影视作品赏析”主题展播

影展时间：每周六 19:00

地点：校本部一楼文献演示厅 / 番禺校区一楼会议室

电子资源推广与培训

地点：校本部二楼读者培训室 / 番禺校区一楼读者培训室

中小幼系列书悦会

- 暨南宝贝书悦会

- 暨南雄鹰书悦会

- 暨南少年书悦会

迎百年馆庆活动

- “追寻百年印记 留影暨园时光”百年馆庆照片征集

征集时间：4 月 23 日-9 月 2 日

图书馆简报

总第 78 期 2018 年 4 月 2 日



暨南大学图书馆
http://lib.jnu.edu.cn



图书馆微信公众号



图书馆微博号

主 编：史小军

副 主 编：张 敏

李 宾

责任编辑：都 蓝

我馆召开 2017 年工作总结暨新学期动员大会

3 月 5 日上午，图书馆 2017 年工作总结暨新学期动员大会在一楼文献演示厅召开，会议由馆长助理李宾主持，全馆 130 多名员工参加了会议。

本次会议首先由三位副馆长沈晓梅、张敏、赵晓玲分别汇报了 2017 年各自分管的党支部、工会、业务工作成绩及存在问题，并对新学期工作提出设想。接着，史小军馆长做总结。他指出，2017 年各项工作都取得了长足的进步，快速及时发布《暨南大学 ESI 分析报告》及专利分析报告，启动首届“华侨华人文化周”，联合举办知识出版与图书馆服务创新研讨会，活动成效显著，通过设立新部门、优化调整部分岗位及人员，极大调动员工的积极性，图书馆工作正从外延式发展向内涵式发展不断深化，一年来受

到《人民日报》海外版等媒体的广泛关注和读者的热烈欢迎。

随后，史小军对寒假工作进行小结并做 2018 年工作部署。他指出，2018 年工作要继续秉承“快乐工作 幸福生活”的理念，将“又快又好”的工作作落到实处；要以百年馆庆为契机，抓好自习空间和世华馆空间升级改造；积极推动数字人文项目，加强“四华”文献及方言学等特色资源建设；完善各项安全防范措施，营造安全舒适的馆域氛围。最后，他期望图书馆同仁在新的一年里，不忘初心，砥砺前行，紧密围绕学校“高水平”和“双一流”建设的总体目标，锐意进取，开拓创新，为百年侨校的跨越式发展做出图书馆人应有的贡献！



本次会议史小军还为获得 2017 年优秀部门称号的信息咨询部及文献服务部授旗，并做了赴新加坡、马来西亚开展华侨文献调研与学术交流的报告。

“你们的蓝图是现实，不是梦想” ——著名华文文学作家张翎莅临我馆交流

3 月 28 日上午，著名加拿大华文学作家张翎应邀莅临我馆出席“加华文学创作、出版与华文文学专藏建设”座谈会，与会人员有史小军馆长、张敏副馆长、世界华侨华人文献馆（以下简称“世华馆”）、办公室、采编部以及我校文学院、学报等相关单位老师。张翎是继 2017 年 6 月薛忆沩之后第二个走进世华馆就华文文学专藏建设进行交流的著名海外华文文学作家。张翎与严歌苓、虹影一起被誉为“海外华文文学的三驾马车”，是冯小刚执导的史诗级灾难大片《唐山大地震》原著《余震》作者。张翎小说创作甚丰，代表作还包括《劳燕》《流年物语》《金山》《望月》等二十多部。

座谈会上，史小军馆长首先向张翎介绍了世华馆的建设缘起，海内外交流现状及未来愿景，并表达了努力把华文文学文献建设成海内外最集中、最全面、最丰富的专题馆藏的梦想，希望能得到包括张翎在内的海外著名华文作家的帮助与支持，以此促进华侨华人、华文文学、华文教育、华语传媒等“四华”文献建设。

“在我看来，你们的蓝图是现实，不是梦想。”张翎高度评价世华馆的工作，认为世华馆现有的华文文学馆藏就总体来看已经是她所见的最全也是最多的专题收藏。随后，张翎与史小军馆长及我馆从事专题文献建设的专业人员进行了密切的互动和交流。

华文文学专藏该如何建设？座谈会上，张翎以全球化移民及移民创作现象为观察视点，并在她为创作所进行田野调查的经验基础上，在加强海外华文文学多语种版收藏、关注作家手稿、拓宽华文文学文献边界、以差异性为导向突出特色等方面提出了自己独到的思考和建议，在张翎看来，那些被视为“历史褶皱和细节”的文献尤其别具意味。

张翎在得知世华馆还收藏有新移民文学作家在海外出版社出版的作品时非常惊喜，表示这一工作值得继续加强。

座谈会还特别邀请了我校文学院副教授花宏艳博士、《暨南学报》文学编辑池雷鸣博士后。二位嘉宾对世华馆华文文学专题收藏表示赞赏，并就世华馆加强与作家、学者的联系和交流等问题提出建议。座谈会上，世华馆副研究馆员易淑琼博士对我馆收藏的张翎作品作了简要介绍，并就华文文学文献建设中的一些问题与张翎进行了深入探讨。

座谈会总结中，史小军馆长感谢张翎和与会嘉宾对世华馆及华文文学专藏建设给予的宝贵建议，希望他们今后继续支持世华馆建设，为世华馆工作穿针引线，形成创作、研究、出版、收藏及馆藏推广的良性循环。

座谈会结束之际，张翎还向世华馆赠送了《劳燕》《流年物语》《唐山大地震》等 6 本她的签名力作。史小军馆长接受赠书，并向张翎颁发捐赠荣誉证书。

张翎此次是作为“百年暨南文化素质教育讲堂”第 298 期特邀主讲到访暨南大学的，在我馆座谈交流后，于当晚在曾宪梓科学馆做了一场题为“从《余震》到《劳燕》——海外华文作家叙写中国故事之路”的精彩演讲。

我馆为配合“百年暨南文化素质教育讲堂”在六楼世华馆特别推出了“张翎作品”专题展，世华馆几乎收藏了张翎的全部作品。座谈会开始之前，张翎在我馆张敏副馆长及世华馆王华主任等陪同下参观了世华馆。



本期导读

■ 2018 年 3 月《ESI 分析报告快报》（总第 7 期）

第 2 版

■ 中华传统文化书单——思接千载 经典传承

第 3 版

■ 《她这一点头》诗评

第 4 版

图书馆正式引入智课教育英文学术论文润色平台

为帮助全校师生提高英文学术论文撰写质量和投稿成功率，图书馆正式引入智课教育英文学术论文润色平台。

该平台是目前国内最专业的论文语言润色服务平台，服务于国内逾百所重点大学及科研院校，覆盖国内所有的研究领域，可根据用户研究方向匹配英语为母语的资深英文期刊编辑、论文审阅专家、领域内研究者把关行文逻辑和语言表达，实现精细纠错，打动审稿人。现我馆提供首批 100 篇论文摘要（限 300 字以内）免费润色服务，欢迎有需求的师生在线注册提交申请。

网址：

www.smartpigai.com/smartstudy_gdjnuzy

图书馆联系人：杨老师 85223175

百度文库开通试用



一、试用说明

1. 访问百度文库，搜索目标关键词，找到需要下载的文档；

2. 点击下载按钮，直接下载；

3. 确认后，下载完成。

二、试用范围

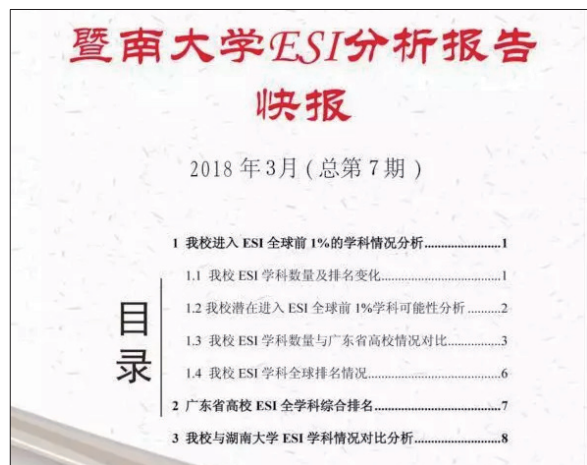
1、百度文库全库下载券文档免券下载

2、百度文库全库非标价文档全文预览

三、数据库简介

百度文库是最大的教育开放平台，日均 9000 万精准学习用户。拥有超过 2.1 亿份高价值文档资源，内容涵盖资格考试、人文社科、经营管理、工程技术、IT 计算机、医药卫生、农林渔牧等 53 个行业。即日起，面向全校范围开通百度文库资源应用技术服务，全校师生可享受百度文库全库下载特权，文档可免费下载券下载。欢迎全校师生体验！

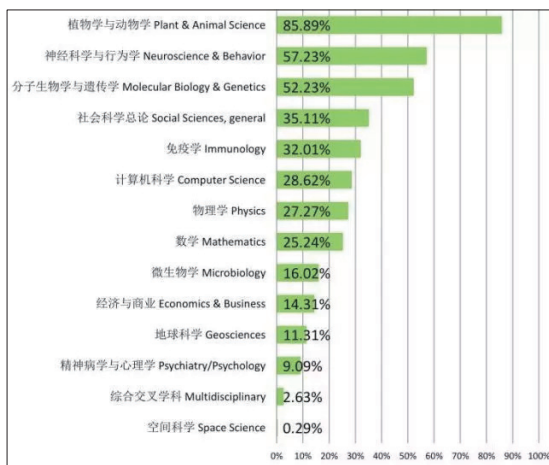
2018 年 3 月《ESI 分析报告快报》（总第 7 期）



第 7 期 ESI 分析报告快报内容目录

★我校 ESI 学科数量及排名变化

2018 年 3 月 ESI 最新数据显示，我校进入 ESI 前 1% 的学科仍为 8 个，分别为临床医学、化学、工程学、药理学和毒理学、材料科学、生物学与生物化学、农业科学以及环境科学 / 生态学，ESI 学科数量位居广东省第三。与 2018 年 1 月 ESI 数据相比，除了临床医学排名有小幅下降，其他学科排名均有上升。临床医学、药理学与毒理学处于全球前 5% 的位置。



我校进入 ESI 学科可能性分析

★我校潜在进入 ESI 全球前 1% 学科可能性分析

ESI 根据机构论文的总被引频次进行排名，以进入 ESI 全球前 1% 来评估机构在该 ESI 学科的科研水平。

为评估我校其他 ESI 学科进入前 1% 的可能性，将其他未进入前 1% 的 14 个学科的我校论文总引频次与该学科前 1% 的末位机构进行对比，得出我校其他学科进入 ESI 前 1% 的潜力分析。如图所示，我校的植物学与动物学进入前 1% 的概率为 85.89%，是我校下一个有较大可能性进入 ESI 的学科。

2018 年 Springer Nature 用户在线培训正式上线！

时间	主题	主讲人
2018/4/18(周三) 下午 3:00-4:00	如何成功在高影响力期刊发表文章	林菁菁博士，Springer Nature 商务拓展专员
2018/5/16(周三) 下午 3:00-4:00	NatureNano/SpringerMaterials: 帮助您在高影响力的期刊上发表文章	肖娟秀博士，Springer Nature 数据库产品专家
2018/6/13(周三) 下午 3:00-4:00	参加 Springer 作者学院，提高论文写作技巧	Suraj Anand 作者与合作伙伴市场营销经理
2018/7/11(周三) 下午 3:00-4:00	SpringerLink/ Nature.com 平台内容与功能介绍	孙红涛 / 乔昆鹏，Springer Nature 市场及客户发展经理
2018/9/12(周三) 下午 3:00-4:00	SpringerLink/ Nature.com 平台内容与功能介绍	孙红涛 / 乔昆鹏，Springer Nature 市场及客户发展经理
2018/10/10(周三) 下午 3:00-4:00	如何成功在高影响力期刊发表文章	林菁菁博士，Springer Nature 商务拓展专员
2018/10/31(周三) 下午 3:00-4:00	SpringerLink/ Nature.com 平台内容与功能介绍	孙红涛 / 乔昆鹏，Springer Nature 市场及客户发展经理
2018/11/21(周三) 下午 3:00-4:00	NatureNano/SpringerMaterials: 帮助您在高影响力的期刊上发表文章	肖娟秀博士，Springer Nature 数据库产品专家
2018/12/12(周三) 下午 3:00-4:00	如何成功在高影响力期刊发表文章	林菁菁博士，Springer Nature 商务拓展专员
2018/12/27(周四) 下午 3:00-4:00	SpringerLink/ Nature.com 平台内容与功能介绍	孙红涛 / 乔昆鹏，Springer Nature 市场及客户发展经理

IEEE Xplore MOOC 2017 春季课程

IEEE（电气电子工程师学会）是目前全球科学技术领域领先的专业机构。IEEE 科技文献代表全球最新最前沿研发动态，其跨学科、多学科的研究成果与解决方案将进一步激发科研机构产生新的创意与想法，从而转化为创新专利与新型产品。

IEEE Xplore Digital Library 作为 IEEE 科技文献的在线访问平台，收录了 400 多万篇全文文献，为科研人员提供当今世界科技发展最权威最前沿的科技成果，其强有力的检索工具让科研人员更方便快捷地获取全球最先进的高价值文献，节省机构研发投入，提升从业人员科研效率。

为了给用户提供全方位多角度的课程体验，IEEE Xplore MOOC 新品牌应运而生，在原品牌“IEEE 数据库网络课堂”的基础上增加新的授课形式，全部主题将以三种渠道进行授课——WebEx、微信和 QQ。请用户按照以下课程安排和说明进行注册，以获得详细听课指南以及课程讲义。另外，IEEE Xplore MOOC 会不定期邀请科技领域和图书馆届的专家学者分享他们的知识、经验和实践。

参与方式

1. 提前注册

请在开课前登录链接 <https://registerieexplore.wufoo.com/forms/>

ml1eaznq0humjzz/ 或扫描下方二维码进行注册。



2. 按时登录

① WebEx

WebEx 通过视频音频双向沟通的方式进行授课。用户通过电脑登录 WebEx 培训系统收听课程，可同步观看 PPT 演示，也可通过麦克风或文字与老师和其他人交流。请用用户按照“IEEE Xplore MOOC WebEx 登录说明”在课程开始前 15 分钟登录。

② 微信

微信通过语音穿插讲义图片的方式进行授课，用户在授课前加入微信群即可。课程语音和讲义图片会在课后后保存在微信中，方便用户随时收听浏览。

③ QQ

QQ 通过视频音频双向沟通的方式进行授课，用户加入 QQ 群收听课程，可同步观看 PPT 演示，也可通过麦克风与老师和其他人交流。

如需定制 IEEE Xplore MOOC 课程或相关登录问题，请咨询 li.q@ieee.org 或者 iel@igroup.com.cn。

3. 下载 PPT

每次课程结束后，用户可在第二天通过微信公众号“IEEE Xplore 微服务”下载课程 PPT。用户可以扫描下方二维码关注公众号后，在公众号首页回复“MOOC”获得 PPT 下载链接。

微信公众号：“IEEE Xplore 微服务”
(微信号: IEEE_Xplore_Service)



4. 评奖

IEEE Xplore MOOC 2017 春季课程结束后将评选出“最佳出勤奖”若干名和“最佳组织奖”5 名，颁发给课程参与次数最多的用户和参与人数最多的学校 / 机构，送出移动充值卡和 IEEE 周边大礼。

课程安排

主题 1 IEEE Xplore 高效检索、文献调研及热点追踪

- 知己知彼 -IEEE IEL 数据库资源详解
- 利用 IEEE Xplore 平台高效检索文献
- 利用 IEEE Xplore 平台深度文献调研
- 利用 IEEE Xplore 平台追踪热点技术

主题 2 IEEE 期刊会议投稿流程与注意事项

- IEEE 出版渠道选择
- IEEE 期刊会议投稿流程
- IEEE 期刊会议审稿流程
- IEEE 期刊会议投稿注意事项

主题 3 IEEE 科技论文英文写作剖析

- IEEE 拒稿常见原因
- 科技论文结构剖析
- 科技论文写作要点
- 学术道德 / 注意事项

主题 4 IEEE 会员申请、国际竞赛、奖学金与就业资源

- IEEE 会员级别与申请流程
- IEEE 学生分会活动与申请流程
- IEEE 学生奖学金 / 国际竞赛申请流程
- IEEE 就业资源与服务介绍

主题 5 专利申请、专利检索与分析基础课程

- 科研与专利转化重要性
- 专利法基础知识
- 零基础专利检索
- 专利竞争态势分析
- 专利技术全景图谱

IEEE Xplore MOOC 2017 春季课程安排表

	主题一	主题二	主题三	主题四	主题五
微信 周二晚 7:30-8:30	3月29日 4月19日	4月12日 5月3日	4月26日 5月17日	5月10日	5月24日
QQ 周四晚 7:30-8:30	5月11日	5月30日	4月13日	4月27日	5月25日
WebEx 周五下午 2:30-3:30	3月24日	4月21日	5月5日	5月26日	6月9日

【中华传统文化书单】

思接千载 经典传承



◎古代文学◎

五千年文化，三千年诗韵。诗言志，歌咏言。

当你开心的时候，你可以说：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”而不是只会得意：哈哈哈哈哈！

当你伤心的时候，你可以叹一声：“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”而不是只会小拳拳捶胸口：我的心好痛！……

终于知道为什么要多读书，使你不会看见美景时，只能说：哇，好美。

有诗词歌赋的参与，就能让风景的丽，夹杂着心情的美，被抒发得淋漓尽致。这就是古代文学不可取代的魅力。



《诗经》

王秀梅译注
北京：中华书局，2015
索书号：I222.2/20166

“巧笑倩兮，美目盼兮。”

所谓，浅笑盈盈寓情，黑白分明眼波妙，是否还在苦苦寻找形容佳人的诗句？

蓦然回首，那句就在《诗经》里。



《唐诗·宋词·元曲》

纪江红主编
北京：北京出版社，2005
索书号：I222/200516

唐诗宋词元曲，都是古典文学间

苑里的芬芳绚丽的奇葩。本书依照中国古代最权威的三种选本，精选了唐诗、宋词、元曲各近三百首，并配以名家丹青，使读者真正感受到“诗情画意”之美。



《明清小说名著导读》

陈文新，汤克勤著
武汉：武汉大学出版社，2008
索书号：I207.41/20053.2

《明清小说名著导读》是关于《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》“三言”“二拍”《聊斋志异》《隋唐演义》《儒林外史》《红楼梦》《阅微草堂笔记》等十一部明清小说名著的导读。

如果要从中挑选一部来阅读，那必定要选代表明清小说最高成就的著作《红楼梦》。半部残卷，倾倒众生。



《红楼梦》

曹雪芹，高鹗著
北京：人民文学出版社，1996
索书号：I242.4/784.2

《红楼梦》为四大名著之一。它以其宏大精致的小说结构，博大精深的文化内涵，以及出色的语言艺术，被公认为中国古典小说之最，中国封建社会的百科全书，传统文化的集大成者。它描写了一个由盛而衰的贵族大家庭中的爱情婚姻悲剧，并以此为中心，展开了一幅广阔而生动的社会历史生活画面，塑造出贾宝玉、林黛玉等众多光彩夺目、令人难以忘怀的人物形象。通过家族悲剧、女儿悲剧及主人公的人生悲剧，揭示出封建末世的危机。



《金瓶梅：会评会校本》

兰陵笑笑生著，徐修容整理
北京：中华书局，1998
索书号：I242.4/804-5

本书以中华书局藏张竹坡评本为底本，会校明万历本《金瓶梅词话》和日本内阁文库藏明刊本《新绣像像批评原本金瓶梅》，撰有详细的校勘记，置于全书之后，是为会校。凡是《金瓶梅》诸本中的各类评语均收入书中，是为会评。这是目前汇辑《金瓶梅》资料最完整全面的一部整理本。

才听罢《经典咏流传》，又吟起《诗词大会》三。原以为曲高和寡，想不到这两档节目好评如潮。也许因为激发人们心中埋藏最深情感的事物，往往会得到奇迹般的喷发。这就是传统文化的力量。

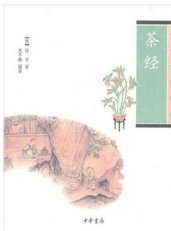
“一个国家的强盛，总是以文化兴盛为支撑的”；一个人的高雅，总是以文化深厚为底蕴的。

中华传统文化，源远流长。传统文化浸润着国人，润物细无声地影响着我们的思想、言行、生活。无论历经多久，我们的血液里永远流淌着传统文化的基因，让我们时时刻刻感知到自己成长的根在哪。

来跟着馆君的脚步，重温那些植根内心的传统文化。

◎世间风物◎

自唐朝起，饮茶之风盛行，上至皇族世家，下至士大夫百姓。品一壶好茶，好似尝尽生活的点滴，有苦，有甜，回味悠长，是好茶的滋味，亦是真性情的人生。



《茶经》

(唐) 陆羽著
北京：中华书局，2010
索书号：TS971/20112

《茶经》成书于唐代，是中国乃至世界现存最早、最完整、最全面介绍茶的第一部专著，被誉为“茶叶百科全书”，距今已有 1000 多年的历史。

它是我国茶文化的开山巨著，全书分为十经，从源、具、造、器、煮、饮、事、出、略、图十个方面对泡茶所用的茶、水、器、环境等等都做了详细的论述。本书将普通茶事升格为一种美妙的文化艺能，推动了中国茶文化的发展。



《中国棋艺》

方明编著
合肥：黄山书社，2014
索书号：G891/20151

本书详细介绍了围棋、象棋、六博、双陆等中国传统棋艺的发展历程、棋具规则及其与中国文化密不可分的关系，帮助读者对中国棋艺有大致的了解。



《中国最美的 100 传世书法》
《图说天下·国学院系列》编委会编
长春：吉林出版集团有限责任公司，2008
索书号：J292.21/201113

本书精选战国至清代能代表中国书法艺术成就的 100 篇书法名作，从“名家小传”“书法鉴赏”“艺趣故事”三个版块进行全面诠释，于方寸篇幅内展现出了中国书法艺术的万千气象与源远流长。



《中国最美的 100 传世名画》
《图说天下·国学院系列》编委会编
长春：吉林出版集团有限责任公司，2008
索书号：J222/20101

本书精选了中国自魏晋以来的 100 幅中国名画，收集作品考虑了时代、地域、风格、流派、题材等方面的典型性、代表性，以图文结合的形式，把具有高水平的欣赏与收藏价值的传世国画呈献给读者，引领读者以轻松的方式走进东方古老的艺术殿堂。

除了琴棋书画诗酒花茶的人生雅事，古人的平常生活中还有许多习惯、风俗流传下来，形成中华民族特有的民俗文化。



《一本书读懂民俗常识》

赵宗福，梁家胜编著
北京：中华书局，2015
索书号：K892-49/20153

本书图文并茂，雅俗共赏，全面展示民俗事项的内涵与文化，介绍了中国传统民俗的方方面面。

服饰是最能体现民风民俗和时代特征的元素。

“绣罗衣紫照暮春，蹙金孔雀银麒麟”。

古代服饰色彩纷呈，样式考究，让我们一起踏着时光，重回那几朝几代服饰的繁华变迁。



《中国古代服饰研究》

沈从文著
北京：商务印书馆，2011
索书号：TS941.742/20041-3

本书是中国文学家沈从文创作的一部系统考证中国服饰文化的学术专著，至今被认为是这个领域内的经典著作。

书中对起自殷商迄于清朝的三四千年间各个朝代的服饰问题进行了细致钩沉的研究和探讨。该书所叙是服饰，但又不能仅以服饰论之。从服饰这个载体，不难窥见中国历代朝野的政治、军事、经济、文化、民俗、哲学、伦理等等诸多风云变迁之轨迹。这也正是全书的宝贵价值所在。

千年前的风骨今天仍在继续。我们传诵着经典文学，我们欣赏着民乐书画作品，我们仍爱饮茶，我们甚至偏爱古装电视剧……

中华传统文化博大精深，还有许多例如国学、中医、儒释道等等备受推崇的传统文化滋养着我们的身心。由于篇幅有限，馆君仅选取部分书籍进行推介。想要阅读相关书籍的读者，欢迎查看《中华优秀传统文化》专题书目。



本期书单还给“文艺青年”带来了福利：



精美图“琴棋书画”复古风微记手绘卡，与读后感言更配哦。