

圖書館簡報

总第 88 期 2019 年 6 月 24 日



暨南大学图书馆
<http://lib.jnu.edu.cn>



图书馆微信公众号



图书馆微博号

主 编：史小军
副 主 编：张 敏
李 宾
责任编辑：都 蓝
美术编辑：胡晓敏

本期导读

■ 2019·第三届“信图杯”教职工扑克牌拖拉机大赛在图书馆举行

第 2 版

■ 《中华传统文化百部经典》首批十部典籍推介（下）

第 3 版

■ “经典阅读与文化遗产”微札记作品选登

第 4 版

结缘大马华校 世华馆再添海外珍藏



史小军馆长向陈六使图书馆馆长庄璐瑜赠书
(2017年12月)

2019 年 4 月，马来西亚新纪元大学学院陈六使图书馆捐赠给暨南大学图书馆·世界华侨华人文献馆的 400 余种珍贵海外涉侨文献顺利运抵校本部图书馆。近期，我馆也将向陈六使图书馆回赠馆藏复本文献。此次文献交换合作项目缘起 2017 年 12 月，由暨南大学图书馆史小军馆长率队的考察团一行赴新纪元大学学院陈六使图书馆调研考察，双方就文献互换等达成了广泛合作意愿。

此后，双方人员经过近两年的积极联络与不断磋商，最终让这批珍贵的海外文献得以落户世华馆。此次获赠正是我馆赴马调研并结缘海外华校的重要成果，不仅极大地推动了世华馆的文献资源建设，也树立了世华馆与海外文献机构文献资源共建共享的成功典范。

获赠文献丰富多样 内容涉及广泛

此次获赠的文献共计 432 种，包括马来西亚海外华人社团资料、华文教材、华文文学与华人文学作品等多种类型。文献涉及的题材较为广泛，其中含有大量当地华人的社会、经济、历史、文化、教育等方面的内容，不仅具有重要文献收藏价值，也为展示与研究海外华人社会、华文教育、华文文学提供了重要素材。又因这批文献大部分为 20 世纪 80、90 年代的当地出版物，其中不乏稀见的华人社团和华文学校的内部刊物，尤显珍贵难得。

有力充实馆藏 树立海外合作典范

该批文献将在审核、编目后分批入藏世华馆“五华”文献专区。此次获赠有力地充实了我馆海外涉侨文献馆藏，为我校教学和科研提供更为坚实的文献保障。此次

文献交换项目的顺利开展，是我馆首次实现与海外华校进行大批量文献资源共建共享的重要合作项目，对于拓展我馆海外文献收集渠道、增进中外人文交流，特别是加强国内侨校与海外华校之间的交流与互动，树立了成功的典范。接下来，双方将持续开展交流与合作，以共建共赢为目标，争取更为广泛和深入的合作成果。

新纪元大学学院，前身为由董教总教育中心有限公司创办、由马来西亚华人集资建设而成的民办大专学府，2016 年 12 月获批由学院升格为大学学院。新纪元大学学院陈六使图书馆，内设南洋大学史料中心、李业霖书库、李锦宗马华文学史料馆等华侨华人文献收藏机构。



海外华文教材



海外华文文学作品

(文 / 世华馆)

暨南大学马来西亚校友会会长 吴奕升一行到访世华馆

5 月 24 日，暨南大学马来西亚校友会吴奕升会长、陈昶衡先生专程到访世华馆，图书馆馆长史小军、世界华侨华人文献馆主任王华一同会见来宾。

史小军首先对吴会长一行表示欢迎，对马来西亚校友会在世华馆海外文献征集过程中所作出的努力表示衷心感谢。史小军回顾了 2017 年 12 月带队赴马来西亚拜访校友会时双方的友好交流及所达成的合作意向，期待马来西亚校友会在吴会长的带领下，为世华馆海外文献收集工作开辟新途径。

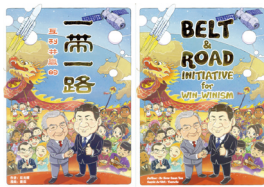


(吴奕升会长向史小军馆长赠书)

史小军陪同来宾参观了世华馆的特色馆藏，重温了总书记的殷切嘱托。吴奕升表示，为自己作为暨南大学校友、马来西亚校友会作为“世界华侨华人文献馆海外文献收集联络点”而深感自豪，今后将继续为母校、为世华馆的建设和发展作出更多努力，为中马人文交流作出积极贡献。

双方还就海外文献征集与运送、人员交流等具体事项展开商讨。吴奕升向我馆赠送《互利共赢的“一带一路”》一书，史小军代表世华馆接受赠书。

《互利共赢的“一带一路”》一书作者为马来西亚丘光耀（祖籍广东梅州）博士，该书以中文、英文和马来文三种文字出版，用轻松活泼、极具创意的表现方式，生动阐释了“一带一路”的起源、发展和重大意义。该书为马来西亚各族人民深入了解“一带一路”打开一扇窗口，为促进中马两国及人民之间的相互了解和友谊发挥积极作用。丘光耀是马来西亚著名政治演说家、历史学家、政治漫画家，马来西亚亚洲漫画文化馆长，曾就读于暨南大学华侨华人研究所，在校期间任暨南大学马来西亚同学会会长。2019 年 4 月 25 日，第二届“一带一路”高峰论坛召开之际，马来西亚总理马哈蒂尔将《互利共赢的“一带一路”》赠送给中国国家主席习近平。该书的出版表明东南亚华侨华人在“一带一路”建设过程中的“天然桥梁”作用，为讲好“一带一路”中国故事所作的积极贡献，该书入藏世华馆具有重要的政治现实意义与文献收藏价值。



(《互利共赢的“一带一路”》中英文版封面)

2017 年 11 月 18 日，值 111 周年校庆之际，世华馆与 16 家暨南大学海外校友会举行了签约仪式，授牌成立“世界华侨华人文献馆海外文献收集联络点”。此项举措旨在进一步发动海外各地暨南校友的力量，协助收集涉侨文献，加强暨南大学涉侨学科的文献保障力度。联络点成立之后，以马来西亚校友会为代表的各地联络点积极开展收集文献线索、协助文献运送等工作，为世华馆海外文献征集工作提供了有力的支持。

(文 / 世华馆)

相融相通 交流互鉴

——福州名人家风家训馆馆长参观我馆

6 月 3 日上午，福州市鼓楼区三坊七巷社区学习促进会会长兼名人家风家训馆馆长闻进来馆参观，图书馆馆长史小军、世界华侨华人文献馆主任王华及部门相关人员热情接待了来宾。

闻进此行是对我馆赴福建调研的一次回访。5 月中旬，史小军带领世华馆部分成员赴福建省福州、泉州和厦门三地就特色文献收藏与开发、展馆建设等方面走访调研，期间到访了位于福州三坊七巷的名人家风家训馆，受到闻馆长热情接待。参观中，双方就家风家训尤其是华侨人家风家训的收集、整理、展示、开发等事项进行交流与探讨，并达成相关文献信息资源共建共享等初步合作意向。

闻进此次回访我馆，意在增进对我馆文献建设的了解，拓展家风家训馆的办馆思路与视野，促进双方合作。在参观世华馆时，“侨批与华侨家书”等民间文献引起了闻进的浓厚兴趣，在认真听取介绍后表示，家书是研究家风非常重要的资料，认为华侨华人文化与家风家训文化之间相融相通。史小军在交流中表示，“海外华人历来就有‘故乡虽远，家风犹存’的优良传统，家风作为中华传统文化在海外传播的重要载体，对世界文明的交流互鉴起到重要的推动作用。中华文化是华侨华人文化的根源，期待双方在历史文化资源建设方面互通有无、加强合作，促进彼此共同发展。”

闻进还参观了我馆古籍书库，与古籍部罗志欢主任就我馆古籍的历史、特色、保存修复、开发利用等方面进行交流。

(文 / 世华馆)

“华人华侨女性纪录影像学术交流展映”活动在图书馆举办

——香港导演魏时煜莅馆交流

6月12日晚，魏时煜导演“华人华侨女性纪录影像学术交流展映”活动在暨南大学图书馆一楼文献演示厅成功举办。本次活动属于我校国际交流合作处“高端外国专家引进计划”下的“卓越影视艺术学科国际人才交流计划”系列活动之一，由艺术学院影视系和图书馆联合举办。来自艺术学院、新闻与传播学院、世界华侨华人文献馆的近60名师生一同观看了香港城市大学创意媒体学院副教授、学者、导演魏时煜执导的纪录片《古巴花旦》，并在观影后与亲临现场的导演进行互动交流。

活动由艺术学院影视系蒋励老师主持，图书馆副馆长张敏出席了本次活动。观影前，张敏首先对魏导演一行表示欢迎，对魏导演将其影像作品《古巴花旦》和《金门银光梦》赠予世华馆表示衷心感谢，并向魏导演回赠捐赠纪念卡。



（张敏副馆长接受魏时煜导演捐赠其纪录片《古巴花旦》和《金门银光梦》）

96分钟的纪录片以粤剧为媒介，将一段不为人知的古巴华人历史客观而真实地呈现在观众面前。并无华人血统的何秋兰和一半华人血统的黄美玉这对舞台姐妹，生长在三、四十年代繁荣的哈瓦那，在秋兰热爱粤剧的

养父带领下成为当时古巴华埠当红的花旦。由于时局变迁，哈瓦那唐人街凋敝，两人离开舞台，各自为生计奔波。进入花甲之年后，两人重新排练粤剧，开始了一段穿越大洋的粤剧之旅及寻根里程。在观影后的互动交流环节，师生们就影片的选题缘起、整体架构设计、影片拍摄所遇到的困难及以粤剧为代表的中华优秀传统文化的海外传播等问题与魏导演进行了热烈的交流和探讨。魏导演一一回应了观众的提问，并分享了她拍摄这部纪录片的心路历程以及女性导演在纪录片访谈过程中的独有优势。

最后，魏导演与所有参加展映活动的师生合影留念，并赠送亲笔签名的《古巴花旦》主题明信片。

《古巴花旦》是第一部反映古巴华人和海外粤剧的纪录长片，参加了旧金山亚美电影节和上海国际电影节等二十个电影节，获得各地媒体关注和观众好评。

（文 / 世华馆）

2019·第三届“信图杯”教职工扑克牌拖拉机大赛在图书馆举行

为丰富教职工业余文化生活，加强职工之间的沟通与交流，倡导“快乐工作，幸福生活”的理念，在连续两届“信图杯”扑克牌拖拉机大赛的良好反响下，图书馆工会小组继续联合我校信息技术研究所、信息科学技术学院两家二级工会，于6月21日下午在图书馆举办2019·第三届“信图杯”教职工扑克牌拖拉机大赛。比赛共有来自3家单位的70余名教职工参加。



（副校长、工会主席饶敏致辞）

学校副校长、工会主席饶敏，工会常务副主席侯宏伟应邀参加了开赛仪式并致辞。饶敏在讲话中充分肯定了3家单位连续三年联合举办此项赛事的模式，指出此

项活动也是学校工会活动下移基层，服务高水平与“双一流”大学建设的“双服”活动之一，并希望更多的二级工会以此为范例，多多开展有益身心的工会活动。开赛仪式主持人及比赛裁判长由信息科学技术学院卢健民书记担任。



（比赛现场）

比赛采用双人组队、三轮循环积分赛的赛制，每轮比赛时长1.5小时，设个人奖前八名与团体奖前三名。信息技术研究所所长刘明、党委书记刘远忠以及图书馆馆长史小军等领导连续三年都参加了比赛。

经过近5个小时的激烈角逐，信息所技高一筹，包揽了个人赛前三名，图书馆、信科院各有2对选手获得

浓浓祝福暖人心 关爱儿童伴成长

——图书馆开展职工生日慰问及亲子观影活动

值端午节及六一儿童节到来之际，5月31日，图书馆举行了职工生日慰问及迎“六一”亲子观影活动，关爱职工的同时还为其子女送上慰问与祝福。

馆员生日送祝福 粽叶飘香迎端午

31日上午，图书馆召开全体职工大会，近130名职工参加。会上，馆长史小军向全体职工传达了学校工会活动费的使用要求，并通报了我馆根据2018年11月校工会颁布的《暨南大学教职工慰问管理办法》调整的图书馆工会慰问标准。此次标准的调整，将图书馆返聘人员与合同工也纳入端午节、中秋节及生日慰问对象中来，让全馆职工们都能感受到馆领导的关怀和暨图大家庭的温暖。



会议现场，史小军为全馆1-6月过生日的职工们发放了我馆精心设计的生日卡片及生日蛋糕券。为迎接端午节的到来，还为职工们送上粽子，向大家表达了节日的祝福。

关爱“馆二代”成长 亲子共庆儿童节

当天下午，我馆为“馆二代”们开展了迎“六一”亲子观影活动，为孩子们送上节日的问候与祝福，家长和孩子近50人参加了活动。

活动伊始，馆长史小军代表图书馆馆务会全体成员向孩子们致以亲切的节日问候，并为每位孩子发放适龄绘本读物，愿书香伴其成长。在互动环节，小朋友们踊跃上台表演节目，唱歌跳舞、吟诵诗词，尽情展示才艺，放飞梦想。

随后，家长和孩子们一起观看了动画电影《疯狂动物城》，该剧生动活泼、匠心十足，整个报告厅洋溢着欢乐气氛。



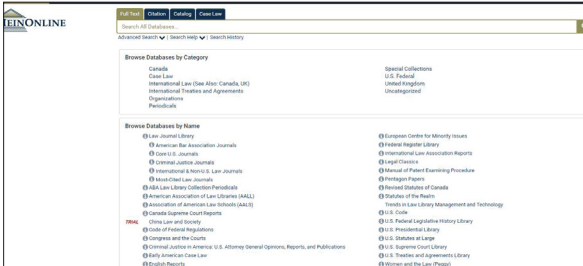
本次活动是图书馆第二次为“馆二代”举办“六一”亲子活动，该活动秉承了我馆“快乐工作 幸福生活”的理念，体现了暨图大家庭其乐融融的和谐馆域氛围。

（文 / 图书馆工会）

● 资源推介

HeinOnline 法学期刊全文数据库

HeinOnline 法学全文期刊数据库是美国著名的以法律为核心，涉及政治、国际关系、外交等领域的全文期刊数据库，是全球最大的、收录最全的基于PDF浏览格式的全文法学文献数据库。涵盖全球最具权威性的2800多种法学期刊，同时包含3100卷国际法领域权威巨著，100000多个案例，6000多部法学经典学术专著和美国联邦政府报告全文等，具有较高的学术价值。该数据库曾获得国际法律图书馆协会（IALL）、美国法律图书馆协会（AALL）等颁发的多项奖项。



HeinOnline 法律全文期刊数据库是一个可回溯、全文法律期刊数据库，92%的法学期刊可以回溯到创刊号。该数据库具有以PDF为基本格式、综合而全面、检索方便快捷和以下特点：

- 1) 收录超过1亿页文献，文献最早回溯到12世纪，数据每天实时更新；
- 2) 收录2800份全球核心法学期刊，期刊涵盖了30多个国家和地区；
- 3) 全球排名前500的法学综合核心期刊、法学各学科全球排名前20的核心期刊基本收录，均可以回溯到创刊号，大部分期刊可以检索到当前期；
- 4) 收录近6000种法学经典专著，最早可以回溯到16世纪；
- 5) 文献的引用和被引用信息可以互相检索，方便读者跟踪最新研究成果；
- 6) 检索界面友好、简单，非常便于检索；
- 7) 文献以PDF格式和文本格式呈现，方便读者阅读和下载；
- 8) 无并发用户限制。

本数据库由法学院出资购买。

《中华传统文化百部经典》首批十部典籍推介（下）

为进一步贯彻习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的系列重要讲话精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的部署，我们将在这里陆续与大家分享由国家图书馆出版社出版的首批《中华传统文化百部经典》系列图书，一起向经典致敬。

这些书凝聚着各位解读人多年来潜心研究的心血和成果，本期为大家推介其中的最后 3 部书，图书馆微信还设有“经典悦读”栏目，详细为大家推介这些经典图书，敬请关注！



《孙子兵法》

解读人：黄朴民

索书号：E892.25/20193

《孙子兵法》其书：

《孙子兵法》一书基本成形于春秋末年，作者是孙武。孙武本为齐国人，经吴国重臣伍子胥推荐，向吴王阖闾进献兵法十三篇，受到重用，率领吴军大破楚国，攻占郢都，被后世誉为兵家至圣。

《孙子兵法》版本分三大系统：一、1972 年山东临沂银雀山汉墓竹简，是现今发现最早的手抄本，但字句有残缺；二、宋刻《武经七书·孙子》本，原为清代陆心源皕宋楼藏书，现藏日本东京静嘉堂；三、《宋本十一家注孙子》，现藏上海图书馆。十一家注本与武经本是《孙子兵法》传本的两大基本系统。

解读人：

黄朴民。1958 年生。中国人民大学图书馆馆长、国学院教授。主要学术领域：《孙子兵法》研究、中国思想史、中国军事史等。

《孙子兵法》内容：

孙子对战争采取十分慎重的态度，“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”主张积极备战，做到有备无患，“用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也”。

孙子崇智尚谋“知己知彼，百战不殆”；强调速战速决，“兵贵胜，不贵久”；坚决贯彻“兵者诡道”“兵不厌诈”的原则；在具体战斗中主张集中兵力，以十击一，巧用地形，把握主动。孙子在治军方面的核心精神是“令之以文，齐之以武”，主要包括严明赏罚、重视选将、严格训练、统一号令等。

《孙子兵法》价值影响：

《孙子兵法》堪称古代军事理论的开创者，构筑了中国古典军事理论的框架，使后世许多兵学家难以逾越，被尊为“百世兵家之师”。后世的军事理论建树，多是在《孙子兵法》基本精神与原则的指导下进行的。

直到今天，《孙子兵法》对现代军事理论的建设和发展仍具有重大的借鉴意义。与此同时，《孙子兵法》的基本原则和思想方法，还渗透到军事以外的社会生活领域，在商业竞争、企业管理、体育竞赛、外交谈判等活动中，早已得到广泛的重视和应用。



《庄子》

解读人：陈鼓应

索书号：B223.52/20192

《庄子》其书：

《庄子》一书分内、外、杂篇，共三十三篇，是庄子及其后学的作品。庄子名周，宋国蒙地人，与梁惠王、齐宣王同时代，曾做过蒙地漆园吏。中原、楚两种文化在宋国交汇激荡，形成了庄子独特的浪漫主义文风。

《庄子》原有五十二篇。晋代郭象在注释过程中对《庄子》进行了编辑整理，删去部分文辞鄙薄、内容荒诞的篇章，形成了今本的面貌。一般认为内篇为庄周本人的论著，外、杂篇为众弟子的作品汇编，其中或保留有庄周的札记和弟子的论述。

解读人：

陈鼓应。1935 年生。北京大学哲学系 / 宗教学系人文讲席教授。主要学术领域：先秦思想史等。

《庄子》内容：

庄子思想秉承老子而有所发展。庄子将道从主体提升成一种宇宙精神，将道转化为心灵的境界，意在起人心胸，拓人眼界。庄子重视生命的内涵，要保持内在精神状态的自得其适。仁义道德不是人生的终极目标，人伦关系建立在真情至性的基础上，仁义孝慈的情感是在自然情境中产生的。

《庄子》全书言“情”多达六十二处，“有人之形，无人之情”倡导人超脱于俗情而提升至道情、天情，体会天地之大美，培养宇宙之视野与心胸。

《庄子》价值影响：

庄子思想的内容异常丰富，他提出或使用的概念范畴在形而上学、认识论、方法论、人生哲学等方面都有着重要影响。《庄子》“任情”“安情”的呼喊揭开了后世魏晋玄学等流派畅叙“情”意的历史序幕。《庄子》中运用了大量的寓言、神话，与先秦诸子的文风相比，有许多特异之处。庄子哲学还流露出一种特殊的美意心境。

《庄子》思想中的“天人和谐”“个性尊重”“开放心灵”“自由平等”“审美情怀”“异质对话”等思想，在处理人与自然的关系、人与人的关系、人与自己的关系上极具启发意义，同时也能对当代社会的很多问题提供思考和反省。



《尚书》

解读人：钱宗武

索书号：K221.04/20193

《尚书》其书：

《尚书》为我国最早的政史资料的汇编，多数篇目是上古君王的文告和君臣的谈话记录，内容都和政史相关。《尚书》编辑体例以时间为序，根据朝代编辑篇目内容。西汉时流传的今文《尚书》为伏生用汉隶抄录讲授的 29 篇，古文《尚书》为孔府墙壁拆出，由孔安国传授，比今文《尚书》多 16 篇。西晋永嘉之乱后，《尚书》失传。东晋梅賾向朝廷进献一本 58 篇的《尚书》，是《尚书》唯一的传世文本，经后世考证，其中的“晚书”是晋人辑佚补编。《尚书》流传最广的两个注本，一是唐代孔颖达的《尚书正义》，一是宋代蔡沈的《书集传》。

解读人：

钱宗武。1952 年生。扬州大学文学院教授。主要学术领域：中国古代文学和中国古典文献学等。

《尚书》内容：

传世《尚书》共 58 篇，分为《虞书》《夏书》《商书》《周书》四个部分。

《虞书》5 篇，第一篇《尧典》记载唐尧的事迹，其余 4 篇讲述了舜、禹的事迹和当时的政治理念、历法、乐舞等内容。《夏书》4 篇，讲述大禹时期的赋税制度以及夏朝的军事命令、政治理念、风俗教化等内容。《商书》17 篇，《周书》27 篇，内容更为丰富，典章制度、君臣之间的劝诫诰训、君臣的新神祷告、战争誓词、官员册命等政治历史内容无所不包。《周书》的最后一篇是记载秦穆公事迹的《秦誓》，可以看作《尚书》文本最终定型的时间。

《尚书》价值影响：

《尚书》最早叫作《书》，春秋战国时期常与《诗》并称为《诗》《书》。《诗》为文学读本，《书》为政治历史读本。第一个给《尚书》作传注的汉代学者孔安国解释书名的意思就是“上古之书”。

《尚书》为政书之祖，史书之源，作为政史文献最早的典籍，对于中国文化诸元素的构成贡献巨大，是中华民族的历史记忆和文化基因。其中的“民本”思想、“修身”思想、“德治”思想、“和谐”思想，都包含着丰富而深刻的内容，都可以转化为现代的价值理念，成为社会主义核心价值观体系的重要内容。

资源推介

百链云资源

百链云资源提供 3.8 亿条元数据仓储访问，内容包括中外文图书、中外文期刊、中外文学学位论文、会议论文、专利、标准、视频等。百链云资源平台已联合国内外 1100 多家图书馆，368 个数据库，通过资源共享，任何进入百链云资源平台的读者都可以查询到本馆及其他图书馆的馆藏和电子资源状况，有全文权限的提供全文地址，无全文权限的提供免费的文献传递，中文资源文献传递满足率 90% 以上，外文资源文献传递满足率 80% 以上。



目前百链提供的资源有：中文图书书目 310 万条、

中文期刊 6420 万篇、外文期刊 10872 万篇、开放学术资源 3700 万篇、每天以 10 万条内容的速度不断更新。

百链云资源特点：

1. 百链云资源是基于元数据的学术资源检索平台，因此用户不需要选择检索的数据库，且检索速度快；
2. 百链云资源提供“云图书馆传递全文”功能；
3. 检索结果自动按类型、年代、学科、来源等进行分类，用户可以分类选择和查看资源。

提示：

1. 百链云资源的检索是基于元数据模式，元数据模式会有元数据更新延迟的问题，如果读者需要查全某个数据库的检索结果，可以登录到这个数据库进行查找；
2. 百链云资源收录了绝大部分的中外文数据库元数据，但仍有部分数据库没有收录，如 Web of Science(包括 SCIE、SSCI、A&HCI 和 CPCI-S)、EI、Science、中国生

物医学文献数据库等，读者需要使用这些数据库时，可以登录这些数据库检索；

3. 百链云资源仅限校园网 IP 范围内使用，若要校外访问和使用百链，需要先在校内网内访问百链（网址：<http://www.blyun.com/>），点击网页右下角的“我要认证”（若没有账号，先点击“我要注册”），认证完成后在校外使用百链，点击“个人认证用户”，登录后即可使用，百链云资源的校外使用有效期为半年。半年后若继续使用百链，在校内网内访问百链并重新认证即可延续半年校外访问使用；
4. 检索中文资源，请在输入检索词后，点击输入框右侧“中文搜索”按钮，若要检索外文资源，在输入检索词后，点击“外文搜索”按钮；
5. 若读者检索到的资源非本馆资源且无全文访问权限，可以直接点击“邮箱接收全文”来获取全文；
6. 百链的账号和密码与“学习通”的账号密码一致。

“经典阅读与文化遗产”微札记作品选登

为在校内营造传播经典、传承文化的阅读氛围，本届书香节面向全校师生开展以“经典阅读与文化遗产”为主题的“微札记”征文活动，活动共评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，以及优秀奖5名，现将获奖作品在此公布，以飨读者！



一等奖作品

王伟伟（护理学院）

家书与家风：《曾国藩家书》收录了曾氏从年轻至去世前百余篇具有代表性的家书，曾氏家书对其后代产生了深远的影响，也打破了“盛不过三代”的讖语。曾氏家书中“修身、齐家、治国、平天下”的理念使得曾氏家族形成良好的家风并代代传承，在平平常常的生活事件中蕴含着丰富的人生哲理，从生活中来，更易理解和接受；到实践中去，把良好的家风代代传承，看似平常无奇的家书，其实蕴含着曾国藩先生的大智慧，对子孙后代的影响不可估量。我们常说不仅要创新，更要传承，我们要把良好的中华文化传播出去，塑造我们谦谦的大国形象。国家是由一个个家庭组成的，良好的家风塑造健康的家庭，无数个健康的家庭撑起国家的发展！

二等奖作品

1. 蔡杨淇（文学院）

在当下，对经典的定义和理解日益多样，文学作品的经典问题受到越来越多的瞩目，经典作品书系的出版

如火如荼，经典作品被搬上荧幕的热度一直没有消减。“经典”的名号现在处于被过度消费的状态，人们也面临“何谓经典”的“泛经典”等的疑惑、拷问和挑战。所以，如果没有对经典阅读的坚持，我们很容易失去对于经典阅读最本质的追求、交流和思考。我们民族的文化也难以在大众层面得到有效的传承。在当下，我们不能让经典阅读被畅销书阅读所取代，被视频所取代。

2. 麦淑娟（马克思主义学院）

每个人的人生都会遇到重重困难，它们仿佛高山，宛如峡谷，阻碍着我们前行的路，使我们沮丧、使我们焦虑、使我们怀疑人生……面对这一切，每个人都有自己的排解方式，而我选择回归经典，追溯先贤留下的宝贵思想遗产，并从中汲取力量。“天生我材必有用”昭示开启人生的意义；“天将降大任于斯人也，必先苦其心志……”诠释困难背后的真谛；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”预示未来将奏起胜利的凯歌。

三等奖作品

1. 舒咏仪（外国语学院）

《围城》：时间和文字在一个个老庭院里厮磨，这是文化存在的极温暖的方式——余秋雨

我喜欢这种没有嘶吼而略带沉默的深厚，在时间长河淘洗下不败的经典。相比其他体裁，我更喜欢小说，在阅读的过程中，尤其在重读时，抛开我们曾经的“误读”。小时候读围城，只觉得鸡飞狗跳的热闹。再三复读，每次都被钱钟书先生的嘲讽功力深深折服。钱老幽默的“冷语厥词”让人过瘾。

城里城外，都有人想冲出去，逃出来。围住我们的究竟是何物，是外物还是我们日复一日的追求和困倦？人真是一个巨大的矛盾体。

2. 陈林丹（文学院）

梭罗《瓦尔登湖》：梭罗在《瓦尔登湖》里的生活是简朴而诗意的，但他不为标新立异，而为证明时代虽在演进，人类生存的必需品无非是食物、住宅、衣服和燃料。假如读者追随梭罗去湖边搭木屋，那么便背离了作者的初衷——他批评奢侈虚伪的生活，意在希望我们听从自己内心的声音，而不是匍匐在外界的评判标准下，人云亦云。因此，瓦尔登湖只是众多生活方式中的一种。而读者需要回归本心，独立思考，去追问和寻找属于自己的“瓦尔登湖”。

恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》：恩格斯把经济决定论奉为真理，但在认知具体问题时，却避免以物质为唯一评判标准，明确指出现代家庭、婚姻与国家存在的两面性，即“一些人的幸福和发展是通过另一些人的痛苦和受压抑而实现的”。在这个意义上，当前的“文明社会”并不文明，并不必然意味着对人价值全方位的尊重与维护。而人们欢唱着共产主义的赞歌，驱使生产力的车轮往前奔腾，终究会抵达愿景中的“大同”，那个物质与精神同样充裕的世界。

3. 陈纯（新闻与传播学院）

品读论语，会友圣贤：阅读论语，就好像打开了与圣贤对话的窗口。通过与孔子的对话，我学习到“父母在，不远游，游必有方”的孝心；学习到“己所不欲，勿施于人”的仁心；学习到“三人行，必有我师焉”的虚心；学习到“言必信，行必果”的诚心；学习到“士不可以不弘毅，任重而道远”的恒心……有言道：“半部论语治天下”。论语中凝聚的思想精华，无论是为人处世之道亦或是教育理念，都对当今社会具有极大的借鉴意义，我想这也是我们品读经典、传承文化的意义所在。

“暨南领读者”第二季获奖作品选登

在今年的暨南书香节期间，我馆利用朗读亭和“书舒爱读”小程序开展了寻找“暨南朗读者”第二季的朗读作品征集活动，旨在引领书香暨南新风尚，寻找热爱阅读、热爱经典并钟情于声音表达的暨南人。

时隔一个月，终于到了揭榜的时刻了，我馆共评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名以及人气奖5名，现将获奖作品在此公布，手机扫二维码即可聆听！

一等奖作品

《致橡树》

舒婷

朗诵者：郑齐家
(新闻与传播学院)



二等奖作品

1. 《繁星》（节选）

巴金

朗诵者：康静诗
(新闻与传播学院)



2. 《红楼梦》（节选）

曹雪芹

朗诵者：林淑婷
(新闻与传播学院)



三等奖作品

1. 《念奴娇·赤壁怀古》

苏轼

朗诵者：高扬
(文学院)



2. 《声声慢》

李清照

朗诵者：梁洁
(新闻与传播学院)



3. 《你是人间的四月天》

林徽因

朗诵者：聂依宁
(公共管理学院/应急管理学院的)



2019年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛本科组获奖名单揭晓

由广东省高等学校图书情报工作指导委员会信息技术委员会主办、广东外语外贸大学图书馆承办、广州红霖信息科技有限公司协办的2019年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛（本科组）评选结果揭晓啦！

本次活动收到投稿2103篇，进入终评入围作品300篇。其中，由我馆推选的艺术学院影视系学生陈思吉的作品《大业需要伟人，大片需要什么——评〈建国大业〉》荣获二等奖，基础医学院学生鲁超的作品《红海行动影评：他们都像是太阳，永远散发着光芒》以及中医学院学生朱文俊的作品《一览〈芳华〉，青春荡漾》分别荣获优秀奖，祝贺我校获奖同学！



(扫二维码查看我校二等奖获奖作品)



征集活动

“品书知日本2019”征文大奖赛

“笹川杯品书知日本征文大奖赛2019”活动，旨在鼓励中国大学生通过阅读各类与日本相关的书籍，撰写论文、感想、体会等形式文章，达到互相感知、相互交流、相互理解、相互尊重的目的。同时，激发中国大学生对日本社会、经济、文化等各方面了解和研究的兴趣，促进中日两国人民之间的友好往来，共建和平世界。

征文内容：

阅读各种、各类与日本相关的图书，之后所撰写的论文、感想文、体会文等文章。

参与方式：

活动截止时间为2019年9月30日。作品请发送至邮箱tsgxc@jnu.edu.cn，请按“篇名+姓名+院系+联系方式+校园卡号”方式命名文件。

奖项设置：

征文奖励设置一等奖5名，二等奖10名。所有获奖者均将获得由主办单位颁发的获奖证书。其中，5名一等奖获得者将被邀请于2020年2月（暂定）进行为期8天的访日交流。二等奖获得者将会获得奖品。

