



暨南大学图书馆
Jinan University Library

暨南書悅會

王銘

書香暨南 悅享人生

2023年 总第13期



暨南大学图书馆主办

2023年暨南书香节活动掠影



各类活动现场



全民阅读推广员聘书颁发仪式



各类专题书展



悦讲



颁奖仪式

目录

CONTENTS

书林漫步

- 今夜万家灯火，总有一盏属于你我
——读《家人闲坐，灯火可亲》有感 / 1
- 在荒诞的世界里清醒地活着——读《局外人》有感 / 2
- 草原牧歌中的灵性与纯洁 / 3
- 学着一个人看世界——读《自在独行》有感 / 5
- 明孝宗朱祐樘的宽恕与善良 / 7
- 读《病毒的进化》有感 / 8

书海拾贝

- 品读岭南文化 阅见岭南时光 / 10

活动风采

◎ 暨南书香节

- 悦读芳华万卷 阅见诗意岭南
——2023 年暨南书香节系列活动精彩回顾 / 14
- 书香暨南 传诵经典
——暨南园“全民阅读”宣传推广大会在图书馆举行 / 16
- 听侯兴泉教授解读方言熟语视角下的岭南文化基因 / 18

◎ 知识产权宣传周

- 2023 年暨南大学第二届知识产权宣传周落下帷幕 / 19
- “她力量”共话中国梦、创新梦
——图书馆举办暨南大学知识产权宣传周启动仪式暨
“巾帼话创新 奋进正当时”主题分享座谈会 / 20

主办：暨南大学图书馆

协办：暨南大学书虫志愿者服务队

地址：广东省广州市黄埔大道西 601 号

邮编：510632

电话：(020) 85220286

邮箱：tsgxc@jnu.edu.cn

暨南书虫

◎ 书虫阅享

- 书虫分享会第 69 期：散文式阅读评论的写作 / 22
- 书虫分享会第 70 期：《燕食记》与岭南饮食文化 / 24
- 书虫分享会第 71 期：在五岭之南，感受中草药之美 / 25
- 书虫分享会第 72 期：“保研达人”分享回顾
——围观优秀毕业生的修炼秘笈 / 26
- 书虫分享会第 73 期：一位泡馆达人与他的精神家园 / 28

◎ 书虫絮语

- 传播青春之声，讲述书虫故事 / 29
- 一个热爱阅读与志愿服务的计科学霸 / 30
- 肩担重责，朝着目标进发 / 31
- 助力古籍数字化，做文化传播者 / 32
- 深入图书馆幕后工作，坚持爱与志愿 / 33
- 以书为起点，遇见更多优秀的人 / 34

◎ 书虫风采

- 看！图书馆的朵朵“红花”！
——暨南大学书虫志愿者服务队优秀志愿者风采展示 / 35

特别推荐

- 暨南大学图书馆 2022 年度阅读报告 / 37

主 编：刘增合
副 主 编：张 敏
执行编辑：都 蓝
校 核：易淑琼 樊 琦
美术编辑：王子祺 胡晓敏
本期责编：谢乔羽 梅傲雪
周旻昱 蔡 莲

今夜万家灯火，总有一盏属于你我

——读《家人闲坐，灯火可亲》有感

王亚琦

生命科学技术学院 2020 级硕士

我希望我的作品能有益于世道人心，我希望使人的感情得到滋润，让人啊，觉得生活是美好的。人是美好的，是诗意的。你很辛苦，很累了，那么坐下来歇一会儿，喝一杯不凉不烫的清茶，读一点我的作品。

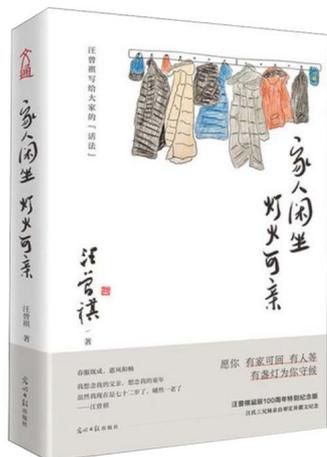
——汪曾祺

汪曾祺先生，一直是我敬重的作家，是位极有生活情趣的老人，他的文章很有语言的韵律，读起来也回味无穷，不管是“生活，是很好玩的”，还是“曾经沧海难为水，他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上”，文字幽默风趣，通俗易懂，却又真情流露。

读过这本《家人闲坐，灯火可亲》，我才知道，汪先生的一生其实是非常坎坷的：他幼年丧母，求学时正值战乱；划右派，被批斗，关牛棚，下放农村劳动……那段艰难困苦的日子，汪先生在书中，只是一笔带过，而身边美好的事情，他会用大段的笔墨描写，欣赏身边的一草一木，观察平凡人的生活百态，在苦难中寻找乐趣。在书中我发现，汪先生天性乐观豁达跟他的童年经历有很大的关系。汪先生有一个幸福美好的童年，他也曾在书中说过：“我的童年是很美的”。他出生在地主家庭，祖上有两千多亩地，两家药铺，生活过得很殷实。幼年丧母，父亲虽然再娶，但依然很爱他，继母也对他很好，家人的爱，温暖着幼年的汪先生。汪先生洒脱肆意的人生，离不开家庭这个温暖的底色。他说：“这些年我的业余爱好，只有：写写字，画画画，做做菜。”对于这些日常行为，汪先生从小耳濡目染，它们已经刻进了骨子里并贯穿了他的一生。“多年父子成兄弟”，汪先生与父亲的关系就像朋友一样，很轻松，这也深深地影响了汪先生与他儿子的关系。汪先生用父亲对待自己的态度，对待自己的孩子，从不对孩子发脾气，选择放任自流的教育方式，孩子们都过得很轻松，有什么事情，孩子随时跟父亲沟通，家风很融洽。

人间烟火气，最抚凡人心。熟悉汪先生文章的人都知道，汪先生很喜爱做菜。在书中，他写道：“到一个新地方，我不爱逛百货商场，却爱逛菜市，菜市更有生活气息一些。”汪先生年轻时，生活坎坷，但他懂得在平凡的生活中，寻找乐趣。在西南联大求学时，正值战乱，人人自危，他却对吃很感兴趣，吃到美味的菜肴，还要探究一下做法。只有吃得好了，才有继续生活下去的勇气。后来，生活好了，汪先生做菜的兴趣更浓了，他不光做菜好，写吃更出名，汪先生写故乡出名的高邮咸鸭蛋，很多人看了都想吃。

因为热爱生活的缘故，汪先生观察事物很仔细。汪先生的孩子说自己父亲：“对事物的描摹非常贴切传神，就是一个普通的家常菜，也会让他写得味透纸背，不过父亲做菜是真的很好吃。”网上看过一句话：“爱做饭的人，往往都热爱生活。他们不纠结鸡毛蒜皮，不计较得失小事，即使日子平淡如水，也能用一蔬一饭，



汪曾祺 著
光明日报出版社，2020
索书号：I267/2020776

换取心之所安。”爱做饭的汪先生就是这样，热爱生活，善于从生活中发现一些不寻常的事情。人生能轰轰烈烈固然最好，如果不能，平平淡淡也很可贵，重点是有一双发现生活可贵的眼睛。

因为有家人的温暖，所以汪先生热爱生活；因为有爱，所以写出来的小说就有生命，让人格外温暖，好的作品也成就了他。汪老曾说：“我希望我的作品能有益于世道人心，我希望使人的感情得到滋润，让人啊，觉得生活是美好的。人是美好的，是诗意的。你很辛苦，很累了，那么坐下来歇一会儿，喝一杯不凉不烫的清茶，读一点我的作品。”读完本书，你会发现，爱让今夜万家灯火，总有一盏属于你我！



汪曾祺

在荒诞的世界里清醒地活着

——读《局外人》有感

邹钰桃

管理学院 2021 级本科

第一次合上《局外人》这本书，我的心中满是不解与愤怒。为什么主角莫尔索随随便便就杀了一个人且毫无愧疚之心？为什么他看上去对身边的一切都可以理所当然地漠不关心？书中莫尔索所做的一切在当时的我看来都是不可理喻的。对他执行死刑是正常的，必要的。

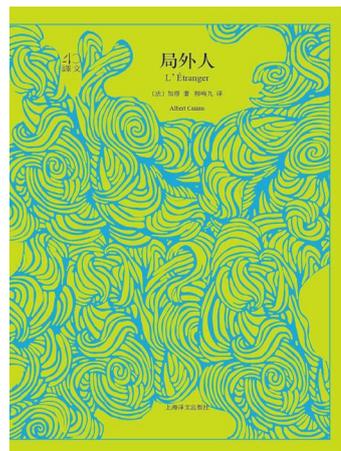
可后来，我看到了另一个故事，故事中一位律师坚持为一个在电影院射杀观众的变态杀人魔辩护，请求死刑缓期，劝说“杀人魔”进行心理测试。“他小时候也是个很乖的孩子，我也不知道他为什么会变成现在这样！”“杀人魔”母亲的脸上布满痛苦与绝望的泪水，颤抖着喊出了这句话，让我的心跟着颤动。

是啊，一个人犯下了杀人的罪行，就失去了表达情感，拥有善意的权利吗？

带着这个疑问，我重新翻开了《局外人》。书中的检察官在法庭上放肆地探讨莫尔索的灵魂：他在母亲的葬礼上没有流一滴眼泪，葬礼过后的一天就“不知羞耻地放浪形骸、尽情享乐”，所以检察官认为，他是一个卑劣、冷血的杀人狂魔。

在常人的眼里，母亲去世应该是悲伤的，如果子女在葬礼上不流泪，便是个冷漠甚至是冷血的人，何况，莫尔索还是一个杀人犯。可在往前的情节中，莫尔索时常回忆母亲，他对母亲是敬重的。所谓冷漠，只是他始终忠于内心，对社会的形形色色满不在乎的表现。他不是没有感情，他是只忠于自己的感情。

所以当我再次阅读这本书，再次思考上面的问题，心中的不解便渐渐消解了——法律的外壳是冰冷的，



(法) 阿尔贝·加缪 著，柳鸣九 译
上海译文出版社，2013
索书号：I565.45/7017-6

但我们所尊崇的仁德，我们所信奉的正义，给了它一颗温暖的内核。但这并不等于我们要一味地体谅违法者，而是需要我们更多地去“认识”违法者，去深挖他们违法的前因后果，甚至走入他们的世界，揪出他们走向深渊的真正原因，以思考，以警醒，以预防。对罪恶表以最直接的厌恶，对不幸表以最真挚的遗憾与最深刻的思考，而不是被只言片语牵动情绪，



《局外人》莫尔索

或群起而攻之，或群起而护之，在得到令自己满意的结果后一哄而散。殊不知，盲目地愤怒与怜悯只会带来伤害和痛苦，而道德中的温情，法律中的正义，也会被一点点地消解。这种行为一旦被纵容，被习惯，那么荒乱的世界就离我们不远了。在这个娱乐至死的时代，无数人狂热地追求刺激与兴奋带来的快感，总是想着在短时间内获得快乐与满足，短视频可以在第一秒就让人们捧腹大笑，评论区可以在3秒内让键盘侠收获“锄强扶弱”的成就感，赞美、悲伤、厌恶……各种各样的情绪毫无顾忌地漂浮在空中，“三思而后行”的古训早已被抛之脑后……我们真的应该静下心来，在每一个社会事件出现时，稍稍压抑自己躁动的心，留下清醒的、具备理性思考能力的脑子，为自己，亦为他人。

“这世上没有人，没有任何人有权为她哭泣。”莫尔索知道母亲是在安乐中离世的，他也是。他始终忠于自己，始终对他所做的一切选择充满自信。他对女友没有虚假的甜言蜜语，对邻居没有虚伪的客套，他喜爱黄昏，享受美景，对周遭的一切都付出了真情实感，而我们都有自己的羁绊，有的简单，有的复杂，有的清晰，有的模糊。但莫尔索的世界永远是清晰的，他完全不理睬这个荒谬的世界，到最后安然向死，或许旁人无法理解，但他对自己的一切都明明白白，他的肉体在世人的审判下死去，而灵魂却以真理的形式，在无数后人的心底留下骇浪与思考。

草原牧歌中的灵性与纯洁

陈嘉怡

文学院 2022 级硕士

张承志的《黑骏马》蕴含着对隐藏在牧歌之下的灵性的赞扬。小说多处出现对草原牧歌的描写：开篇时，踽踽独行在茫茫草海中的骑手们，在烈日的炙烤下，骑手积压已久的心绪在心里徘徊，化成一种旋律、一种独特的灵性，这是蒙古民歌的起源；“我”白音宝力格一直在追问古牧歌《黑骏马》唱的是什么，为什么能自古流传，为什么总在“我”的心里徘徊；在小说每一节的题记中，都出现古牧歌《黑骏马》中的歌词，成为小说推进的线索……

而与牧歌相伴出现的“灵性”，它隐藏在牧歌里。从《黑骏马》的歌词出发，它唱的是一个哥哥骑着一匹美丽绝伦的黑骏马，跋涉千里，穿越茫茫草原，去寻找他妹妹的故事。但白音宝力格后面点明“那些过于激昂和辽远的尾音，那此世难逢的感伤，那古朴的悲剧故事，还有，那深沉而挚切的爱情，都不过是一些倚

托或框架。或者说，都只是那灵性赖以音乐化的色彩和调子。”牧歌仅是灵性得以被外显的依托。那么隐藏在牧歌下的灵性究竟是什么呢？

灵性是草原上的人们在历经生活苦难后，依然默默忍受和咀嚼痛苦的那份坚韧，他们选择继续前行，始终以怀着一颗更丰富、更湿润的心去迎接明天。开篇时描写蒙古民歌的起源时，描写的骑手“在细细地回忆往事，思念亲人，咀嚼艰难的生活。他淡漠地忍受着缺憾、歉疚和内心的创痛，迎着舒缓起伏的草原，一言不发地、默默地走着。”这里的骑手是抽象的存在，是承受着生命苦难的蒙古人们的缩影；《黑骏马》中的“我”“索米娅”“白发额吉”则是骑手映射在现实生活中的具体存在。曾经的“我”对未来充满期待，渴求着纯粹的爱情，想象着与心爱的姑娘在广阔的草原上幸福地生活。但现实却将这美好撕碎：索米娅被草原上的黑暗玷污，历经了从女孩到女人所要经受的艰难、忍受与侮辱；“我”失去美好的爱情，因年少轻狂而暴躁愤慨地离去，失去了深爱的家乡，希望找到纯洁的理想之路走向明天，但却只是得到“在喧嚣的气浪中拥挤；刻板枯燥的公文；无止无休的会议；数不清的人与人的摩擦；一步步逼人就范的关系门路”；白发额吉辛苦养育成人的孩子离她而去，承受亲人分离之痛。这些生活强加给他们的苦难却无法压垮他们，他们仍然继续顽强前行着。远嫁后的索米娅在遥远的白音乌拉山过着辛劳而温暖的生活；“我”则在探索索米娅后，重新踏上远方去迎接明天；白发额吉则是在“离开”后，用心地照看起其其格。

即使生活充满如此多的苦难，但依然选择顽强迎接明天，这种隐藏在牧歌里的灵性，正是古牧歌能一直流传至今、生生不息的原因，也是作者所颂扬的生命精神。

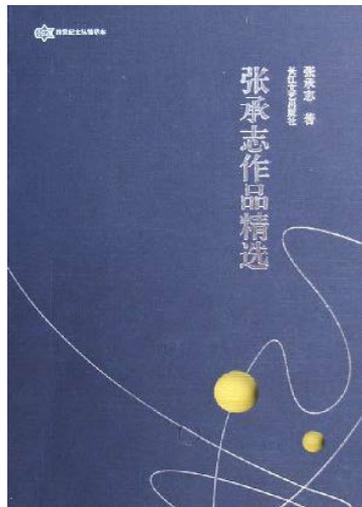
《黑骏马》里蕴含着对纯洁的向往与追求。白音宝力格所承受的痛苦来源于两种文化的冲突，即古老草原的原始习性与现代文明间的冲突。尽管白音宝力格生长于大草原上，但少年时期的他喜爱阅读来自文明社会的书籍，从中窥探到为他所不知的、新鲜而博大的文明世界，在潜移默化中受到现代文明的浸染。当草原传统的自然法则玷污他脆弱而美好的东西时，他的内心承受着煎熬，这种煎熬驱使他去追求更纯洁、更文明、更尊重人的美好，驱使他离开生养他的草原，逃向文明社会。然而，在文明社会走过一遭的白音宝力格，却发现所谓的文明生活是“观察那些痛恨特权的人也在心安理得地享受特权？听那些准备移居加拿大或美国的朋友大谈民族的振兴？”这种差距、失落与迷茫是促成他在远离草原故土后又回归草原故土的内在因素。当



电影《黑骏马》剧照

他以“归人”的形象回到草原后，才清醒地意识到草原文明中不是只存在着黑暗，还有着现代文明社会所不具备的、震撼人心和人性的灵性。因此，当索米娅请求他将他的孩子送来给她养大时，他同意并在心里承诺会拿出全部力量让后代获得更多的幸福而不被丑恶的黑暗淹没。

同时，从草原到文明社会，再从文明社会回归草原故土，白音宝力格一直在追寻着纯净与美好，



张承志 著

长江文艺出版社，2006

索书号：I217.02/200637

却经历了两次失败,产生了严重的自我怀疑,“在现实的痛击下身心交瘁之际,才顾不上抱憾前科……白音宝力格,你得到了什么呢?”回到草原后的他在理解了古老草原的灵性后,他再次告别昔日,“然后怀着一颗更丰富、更湿润的心去迎接明天,就像古歌中那个骑着黑骏马的牧人一样”,踏上追寻纯洁与美好的前途。

学着一个人看世界 ——读《自在独行》有感

卓欣美

文学院 2022 级本科

都说,“世上是一个人的修行”,我们仿佛为了体验生离死别、七情六欲来到这个人间,但又无时无刻不被温暖治愈着,于是我们悄悄探出脚尖:就一眼,再多看看这复杂多变的世界。

在这本书里,我仿佛看到贾平凹先生的身影:黑发黑眸、抵挡风沙的外套、普通运动裤、旅行包和行程必需品,一步一步,走在大地上,他与自己相伴、看遍沧桑繁华。

过去·现在·未来

人在世上走着,不过就是从过去走到现在,从现在走向未来。一步一个脚印,总归是直接用脚走着,往下踏的每一步都把某些记忆踩进灵魂深处。

如果说《纺车声声》是母亲用纺车编出了我上学的路,那么《我的小学》《西大三年》则是描绘出少年、青年求学读书的缘分。如此从后往前审视学生时代,字里行间便多了一份流逝的悲苦、怀念与感叹。

走向未来中又穿插着思考。《敲门》用略显辛辣幽默的口吻写出成名后的不堪其扰;《舍得》拥有人生大舍大得、不舍不得的大智慧;《笑口常开》从小事窥见快乐、达观致远……

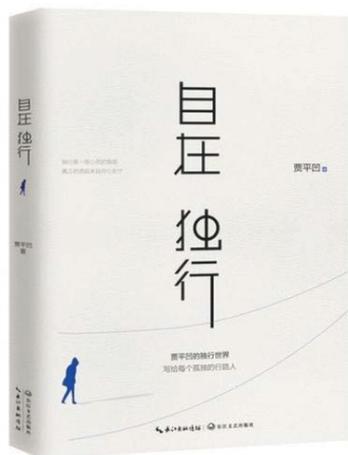
每一个人生阶段、每一段故事,都是独一无二的。我们走进自己描绘的世界,又走出记忆勾勒的温房。

静立一旁看世界

我们是局中人,都期待暂时的出局,以此博得机会观望。

“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。我们入戏太深,一切的理所当然都是难辨真假。呱呱落地后,我们急急忙忙进入片场,天生的演员不需要培训演技,我们有世间万物的布局、有千人万人的对戏。但总有人希望像《楚门的世界》一般跳出绿棚,站在一旁静静看。

《饮者》说:“人醉酒,也醉茶醉饭,醉他人,也醉自己。”



贾平凹 著
长江文艺出版社, 2016
索书号: I267/2017310

《名人》说：“你丑则大象无形，你口拙则大音希声，你吝啬则大盈若冲。”

《说花钱》古人讲：“安贫乐道”并不是一种无奈后的放达和贫穷的幽默，“安贫”实在是对钱产生的浮躁之所戒，“乐道”则更是对满园生命的伟大呼唤。

贾平凹先生是世间的独行者，他看到了演员的生命本性。

在世界留下足迹

世界很大我很小，我牵世界浅留脚。

独行者能仗剑走天涯，或许不为劫富济贫、不为天下大势、不是使命所趋、不为富贵荣华、不贪名扬四海……只为多看几眼繁华世界、多尝几口美味常存，多学几言俚语俗句、多叹一句人间值得。

《商州又录》写了顽皮的小路，没有灰尘没脚痕；《秦腔》雄浑有力却勾起老乡的丝丝柔情；《黄土高原》将春夏秋冬的五彩统一成黄色；人身灭后成黄土，走完世事无穷度……这些是大地的魂灵、是归宿、是起点、是人生海海。

且以我心观他情

“万物有心，人间有味。”且以我心观他情，难得次元通天壁。

我们总是承认人有意识、动物也有些许的本能想法，却总是下意识地否认静物的想法。《狐石》中似动物的石头、《看好门户》里形状各异的石像摆在家中不同位置却有大为不同的功用、《坐佛》《树佛》是自然与佛教的禅心相遇……可能是普通的玩物、胜在形奇，加以联想渲染，不免成就一场佳谈。我在现实中把它捧近身边欣赏，它在梦里讲述它的烦恼，你来我往，真真是物我交融方探其意，予梦寄情方悟其心。

独行·颂歌

谈到独行，文人总有不尽的描述：独行是“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”中苏东坡先生穿芒鞋、轻快胜似骑马的惬意；是《人生海海》中陆上校随潮起潮落而坚守本心的英雄主义；也是贾平凹先生谈及“圣人庸行，大人小心”下感叹“神圣是真正的孤独”……



独行是自己的路程，自在是洒脱的态度。我用潇洒的姿态走全程，身边有人相伴也好、无人相随也罢，只管走着，走着走着……当我们遇到过路人时，自在地打声招呼：“嗨，好巧。你也是这条路么？”到了岔路口，浅笑“再会”；没有同行者，便和一花一草、一树一叶招呼，它们会随风点头向你问好。看，我们的旅途，独行但自在。

我愿为其写下颂歌：颂，独行的潇洒；歌，自在的旷达。



贾平凹

明孝宗朱祐樞的宽恕与善良

徐滢

文学院 2022 级硕士

在拜读了当年明月的《明朝那些事儿》第三部后，我对明孝宗朱祐樞的印象最为深刻。

朱祐樞的少年时代称得上是皇家子弟中最为悲惨的了，他的母亲不过是一个籍籍无名的宫女，只因他的父亲明宪宗朱见深的一次心血来潮的临幸才怀上了他，在善妒的万贵妃的百般阻挠下还险被堕胎。即使他侥幸存活了下来，他的成长环境也依旧危机四伏，他没有享受到作为一个皇家子弟应该得到的待遇。为了躲避万贵妃的耳目，他被藏在安乐堂里不见天日，由宫女太监勉强抚养长大，可以说他是一个吃着百家饭长大的孩子。若不是他的父亲没有子嗣，也许他这一辈子都得躲躲藏藏，永远不能认祖归宗。即使他最终认回生父，甚至登上了最高的皇位，可是在这一条通往至高皇权的路上，却牺牲了很多他至亲之人的性命。

还不到二十岁的朱祐樞已经历尽人生的艰难险阻，他不会忘记他含冤死去的母亲、舍生取义的张敏、刚正不阿的怀恩，以及所有那些为了让他能够活到现在而付出了沉重代价的人。他虽然取得了最后的胜利，但他的母亲却永远也看不到儿子现在的荣耀了，而那些为自己牺牲的人他也是无法回报的。所以，他决定做一个好皇帝，改正懦弱无能的父亲的所有错误，让这个帝国在他的手中再一次兴盛起来，他要让所有为他牺牲的人知道，他们的付出是有价值的。于是，他整肃朝纲，大权独揽。

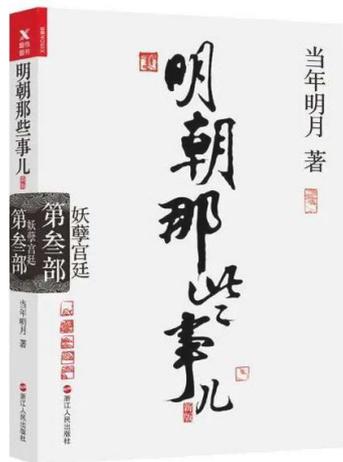
可是，当他大权在握之时，面对仇恨，他却选择了宽恕。他宽恕了那些伤害过他的人，这并不是因为他软弱，而是因为他懂得很多万贵妃不明白的道理，因为懂得，所以慈悲。他召回了当年冒着杀头的风险也要保护自己的老太监怀恩，从冷宫中请出了曾经养育过他的前任吴皇后。即使吴皇后当年抚育他的动机并不单纯，



明孝宗朱祐樞

但对于朱祐樞而言，养育之恩是必须报答的，其他的事情并不重要。他就是这样的一个人，一个了不起的人，他不复仇，只报恩。他比朱棣更有自信，因为他不需要用暴力来维护自己的权威；他比朱瞻基更为明智，因为他不但清楚种田老农的痛苦，也了解敌人的悲哀；他比朱厚熜更聪明，因为他不需要权谋，只用仁厚就能征服人心。

这样仁厚性格的养成与他少年的悲苦有很大关系。少年时，若没有身边的人的帮助，他根本无法在那样的环境中安全长大。最令人匪夷所思的是，从成化六年到成化十一年，整整五年的时间，紧密森严的后宫中多了一个孩子，这一点几乎所有的宦官、宫女、妃嫔们都知道，但他们却无一例外地保持了沉默，守住了这个秘密。只有一个人不知道——万贵妃。这不是一个道听途说的故事，而是真实的史实，是发生在以争宠夺名、钩心



当年明月 著

浙江人民出版社，2020

索书号：K248.09/20071-5

斗角闻名于世的后宫中的史实。在这里，人们放弃了私欲和阴谋，保守了这个秘密，证明了善良的力量。

几千年来，我们似乎在重复同一种游戏——权利与利益的游戏，整日都是永远也上演不完的权利斗争、阴谋诡计，令人厌倦到了极点。但这件事情似乎是个例外，它真正地打动了我。我们这个古老国度有着漫长的历史，长得似乎看不到尽头，但我却始终保持着对这些故纸堆的热情。因为我始终相信，在那些充斥着流血、屠杀、成王败寇、尔虞我诈的文字后面，人性的光辉与伟大将永远存在。

读《病毒的进化》有感

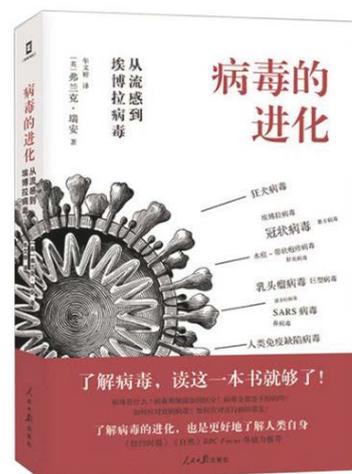
谢春燕

基础医学与公共卫生学院 2022 级硕士

初与此书相遇，只是觉得它的宣传语很适合我此次阅读的目的，能够让我更加清楚地了解病毒是如何让人人心惶惶，但谁能想到，通过此书却让我对这曾剥夺数亿人生命的病毒改观。我十分感谢医学史家弗兰克·瑞安 (Frank Ryan) 将我带进他的病毒世界，让我明白病毒这神奇的存在。

与很多人一样，我坚定地认为病毒是多么厌恶的存在，夺走了无数人的生命。从目前仍有约 2.57 亿人口感染的“资深选手”HBV 病毒，到现在才出现在大众眼前的“网红选手”乳头瘤病毒 HPV。它仿佛无处不在，就像是一个地下党，在世界各地潜伏着。只要你一不注意，就会掉进它设置的圈套并难以逃脱。在我们印象中，好像没有哪个病毒是友好的存在，包括我最初阅读此书的目的也仅仅只是想快速了解它，消灭它，就像消灭天花病毒那般。但我还是天真了，有学者认为人类可以控制并清除的病毒大概只有天花病毒。

那么病毒为什么要攻击人类呢？明明宿主死亡了，它也随之不能存活了。为什么这么聪明的病毒要做这样愚蠢的行为呢？其实我们可能都高估了病毒，它只是一个有蛋白质包裹的非细胞性微生物，并不能像人类一样能够思考利弊，这也导致病毒对人类的危害其实也并不是它所能控制的。瑞安眼里，病毒就是典型的非道德主义者，人们常常追求公平，我想人们追求的大概是病毒的世界吧。在那里，人类没有三六九等之分，没有道德国界之分。那为什么病毒在一些动物身上可以与动物长期共存，而在人类身上却要自相残杀？其实病毒也有自己认为的“家”，只有在这些“家”中，才不会展现它的利爪。当有人要侵害它的“家”时，那它就会拿起它的武器来进攻敌人。其实病毒的“家”是天选的宿主，是与它们共同进化的伙伴。这也就解释了为什么病毒要威胁我们，在它眼里只有威胁我们才能让它的伙伴健康成长。听起来仿佛病毒也不是那么可恶了！其实这也让我们不禁要思考，既然病毒存在天选的宿主，那么我们人类身上会不会也存在着这样的病毒，守护着我们的健康，只是由于现在科研能力水平限制，让我们无法了解。



(英) 弗兰克·瑞安著，牟文婷译
人民日报出版社，2021
索书号：Q939.4/20218

其实病毒并不是主动攻击我们，而是我们主动攻击它们。为什么病毒引起的疾病越来越频繁？正是因为我们越来越频繁地靠近它们。由于人类世界不断扩张，人口加速膨胀，环境质量恶劣等问题，都让我们出现在本不应出现的地方，从而和病毒相遇，让病毒有机会把我们视为它的“天敌”，开始侵略我们，甚至夺去我们的生命。



其实病毒不仅“无辜”，它还兼顾着生物进化的使命。是不是很难想象一个万恶不赦的微生物竟然是推动世界

前进的动力。瑞安认为我们现在所看到的一切都可能来源于 RNA 病毒，我们都清楚 RNA 是一种极不稳定的物质，正是因为这种极不稳定的性质，才有更多的可能性。就如胚胎细胞一般，正因为没有受到限制，才会分化出各种器官。或许 DNA 就是 RNA 的产物。

至于病毒到底会不会被消灭，我想可能不会出现那一天。或许人类正在经历着新一轮的进化，而在这轮进化中，病毒承担着不可磨灭的责任。很感谢遇见你，让我对它改观。

征稿启事

《暨南书悦会》第 14 期的征稿活动正火热进行中，无论是热爱生活的你，亦或是热爱读书的你，我们都期待你的来稿，期待你与我们分享新鲜想法、真实感受、丰富阅历……

一、 征稿栏目

▲ 《书林漫步》

在书林漫步，享受阅读带来的快乐。读出味道，读出书的灵魂；读出感受，读出书的意境……读而思，感悟随心而发，诉诸笔端，在这里尽情享受你的读书感怀吧！

▲ 《书虫絮语》

喜爱读书的你，来《书虫絮语》讲述你的生活点滴，或叙叙你与暨图的故事，尽情交付你的哲思与趣闻、闲情与愁伤吧！

二、 投稿要求及注意事项

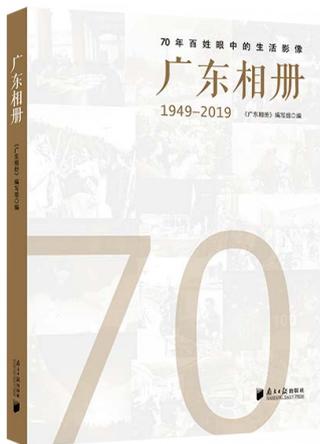
- 1、文体不限，稿件字数在 1500~2000 字为佳，文章以 word 格式发送至投稿邮箱，并注明稿件所投栏目。
- 2、提交作品时请附上姓名、年级、院系、联系方式及校园卡号，稿件一经录用，将赠送精美纪念品。
- 3、投稿邮箱：tsgxc@jnu.edu.cn。

在《暨南书悦会》给你的思想插上翅膀！欢迎投稿 ^_^

◎ 书海拾贝

品读岭南文化 阅见岭南时光

岭南文化是中华文化的重要组成部分，广东作为岭南文化重要的传承地，在语言、风俗、文化等方面也有着自己独特的风格。本期“书海拾贝”栏目选取南方日报出版社出版的以岭南历史文化为主题的图书，意在带领大家走进历史画卷中的广东，体味山海兼胜、人文蔚然的岭南时光。



《广东相册》

《广东相册》编写组 编

南方日报出版社，2019年版

索书号：K296.5-64/20201

内容简介：本书力图通过影像的剖片记录时代、反映时代，按照图片编年+图注简介+部分图片背景或故事叙述的方式，从小视角反映大时代，从老照片看广东乃至新中国的风雨历程，展现广东70年尤其是改革开放40年来的现代化发展、经济振兴、开放作为和社会治理等成就。图片选用标准立足于反映广东70年的经济发展、社会民生、文体风采、生态绿化、开放包容等方面的成绩，同时兼顾珠三角、粤东、粤西、粤北等区域，以及城市和乡村的振兴发展等，以鲜活的影像展现广东社会发展特色、岭南文化民俗风情。

《岭南感旧》

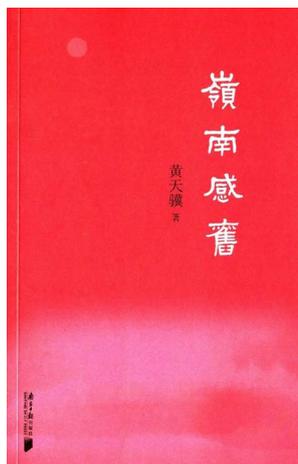
黄天骥 著

南方日报出版社，2012年版

索书号：I267/2013600

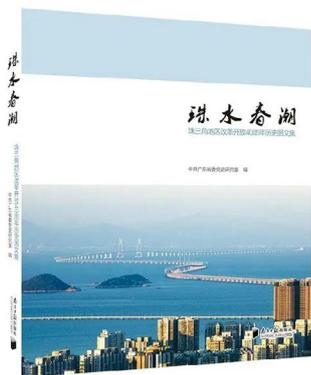
内容简介：本书是学者散文，更是学者的个人史记。《岭南感旧》记述诸多岭南旧俗。《八月十五竖中秋》忆及热闹中秋。中秋时，家家户户竖灯笼，拜月后，大人们嚼油甘子，啜吸田螺，坐赏明月。小孩子提着“批（削）皮橙”（八角花灯）四围游逛。一家大细，各得其乐。而今，不少人家仍好田螺，油甘子却只有少数人识得“叹”（享受）其“苦尽甘来”了。《团年卖懒买花回》写到岭南

“卖懒”之习俗：团年饭后，孩子揣着大人给的熟鸡蛋（即鸡子、鸡卵），通街叫卖，“卖懒！卖懒！卖到年三十晚，人懒我唔（不）懒”，累了，“大伙儿坐下剥吃了熟鸡蛋，便算把自己身上的‘懒惰猪’卖掉，兴高采烈地得胜回朝”。《岭南感旧》还有很多作者回忆性的散文。



《珠水春潮

——珠三角地区改革开放40周年历史图文集》



中共广东省委党史研究室 编

南方日报出版社，2019年版

索书号：D619.65-64/20201

内容简介：本书以广东全省改革开放大发展作为背景，收录广州、深圳、珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门、肇庆、清远10个市的历史图片，同时以简洁的文字反映全省及各市的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设以及党的建设6个方面的历史脉络和发展成就。

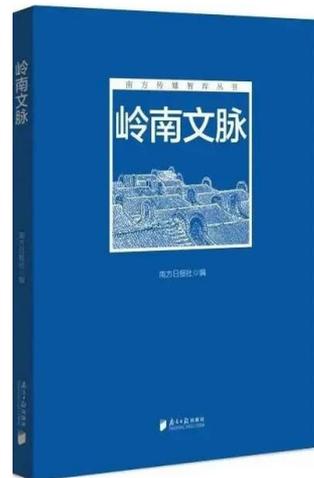
《岭南文脉》

南方日报社 著

南方日报出版社，2020年版

索书号：G127.65/20206

内容简介：本书既有立足粤港澳大湾区建设新的发展机遇，对三地同根同源文脉的梳理和追寻，也有专家学者对人文湾区建设的建言献策；既有对广东各地生动基层文化现场的直击，也有对传统文化进行创造性转化和创新性发展的经验提炼；既有对广东文化建设难点问题的深调研走访，也有文化名人、一线文化工作者的实践案例……洋洋大观，展现出南方日报文化记者认真锤炼脚力、眼力、脑力、笔力“四力”的收获和成果。



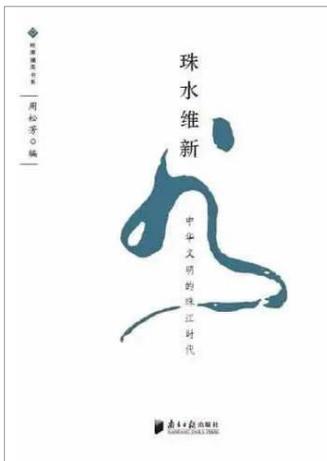
《珠水维新——中华文明的珠江时代》

周松芳 编

南方日报出版社，2014年版

索书号：K296.5/201416

内容简介：本书中贯穿着这样一个观点：中华文明南移的大趋势，大致可以分为三个阶段。第一阶段是黄河时代，下限约至南宋；第二阶段是长江时代，下限迄于今日；第三阶段则为或将来来临的珠江时代。编者选出陈寅恪、梁启超、张君勱等已故大家以及邱捷、胡文辉等现代著名学者论述岭南文化的相关文字，以证明自己所言不虚。



《世纪广东学人》



杨兴锋、李根基 主编

南方日报出版社，2011年版

索书号：K820.865/20111

内容简介：本书中的学人们，或在广东诞生成长，积聚能量，如梁启超、岑仲勉、邹鲁、陈序经、陈垣、罗香林、张荫麟、梁方仲、张竞生、容庚、杨成志、丁颖、陈国达、陈耀真诸先生；或在广东传道授业，传播智慧，写就了自己生命中最为传奇的一页，如陈寅恪、姜立夫、朱谦之、陈心陶、王力、冯秉铨、毛文书诸先生。无论是“走出去”的，还是“走进来”的，“广东”二字，都是学人们身上的一个鲜明印记，提及他们，能够自然而然地与广东产生联想。

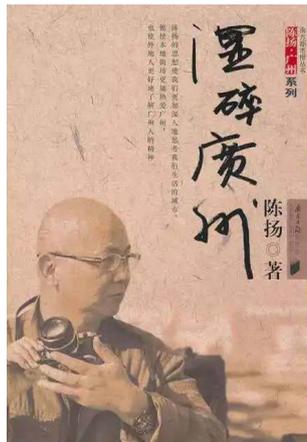
《湿碎广州》

陈扬 著

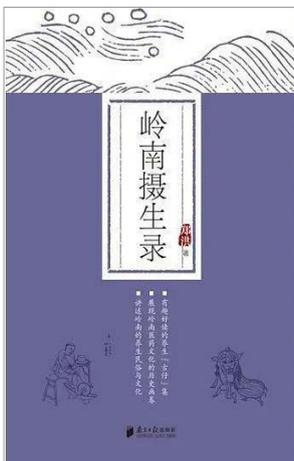
南方日报出版社，2011年版

索书号：I267.1/201175

内容简介：《湿碎广州》精选陈扬近一年在《南方都市报》的“早茶”专栏文章。陈扬的文章有一种可贵的品质，不装：不装酷，不装嫩，不装愤青，不装深沉，不装传道士。或许得益于广播和电视生涯，他的文字充满画面感，形神兼具，声色流溢。陈扬的思想使我们更加深入地思考我们生活的城市，他使本地街坊更加热爱广州，也使外地人更好地了解广州人的精神。



《岭南摄生录》

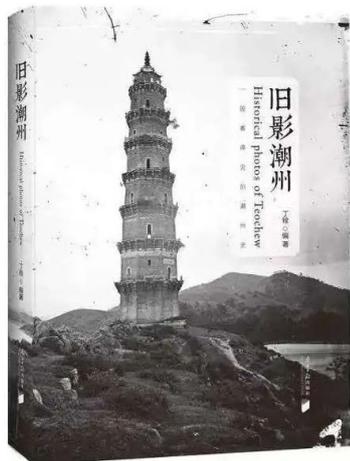


郑洪 编著

南方日报出版社，2014年版

索书号：K825.4/20143

内容简介：本书是一本关于岭南医药与养生的“古仔”（故事）集，分成害生、修生、达生、扶生、全生五编，以独特新颖的分类，有据可查的史料，连接有序的段落排列，描述了极具广东地方特色的医学史、养生史内容，勾勒了古代岭南的医药与生活，反映岭南自然环境对民众生活的影响，以及随医药发展而形成的岭南养生民俗。



《旧影潮州》

丁铨 著

南方日报出版社，2016年版

索书号：K296.53-64/20162

内容简介：本书集中了一批19世纪末到20世纪初近一百年间的历史老照片，展现传统摄影下黑白的潮州历史写照，也是近现代中国南方城市的一个缩影。其时代距离现今较远，能唤起人们对一座老城往昔的探秘。这是一本图文并茂的书，不仅仅展示老照片，并加以生动地图片描述。整理并出版城市的历史影像图书，是一件艰巨但极具历史意义的事情。它站在一个客观、冷静的历史高度，用影像学的角度来解读潮州，并通过比如传教士，甚至是当时日本侵略者的随行摄影师等等的镜头来展现一个百余年间老一辈熟悉的，新一代陌生的潮州。它将是一本去除浮夸，严肃而生动的读本，有着资料性、档案性的意义。

《千载风情广州话》

叶永椿 著

南方日报出版社，2015年版

索书号：H178/201611

内容简介：本书以讲故事的形式，详细阐述了近百年来广州话流行语、俗语或习惯语的起源和发展，从一个侧面展示了广州的历史文化和社会风情。作者独创“叶氏注音法”，使粤语易学易懂。



《岭南花木镜》

彭焰 著

南方日报出版社 2016年版

索书号：I267/1509



内容简介：这是一本书写岭南花草树木，尤其是广州花草景致的散文集。文中很自然地融入了作者细腻敏感的人生情思和多年文学草木知识的气韵，故而自然花木之中颇有女儿纤细之美，清新恬淡之间多了诗书的温润气质。可谓诗意与学识兼备。全书分为花时、花意两部分共78篇文章。在花时部分，作者以物候天时为序，书写花草树木之芳华，偏重于领略自然生命自身之美；而以花意部分以作者之情观邂逅之花，常有诗意乍泄，透露出作者自身由花木之美激发的诗意身心。

◎ 暨南书香节

悦读芳华万卷 阅见诗意岭南

——2023 年暨南书香节系列活动精彩回顾

都蓝

图书馆文化建设与推广部

岭南文化源远流长，是中华文明的重要一脉，在汉民族的形成和发展，在维护国家统一、民族团结等多方面都作出了不可磨灭的贡献。今年暨南书香节以“悦读芳华万卷 阅见诗意岭南”为主题，于 4 月 21 日启动，开展了为期一个月的悦读、悦享、悦讲、悦赏、读者培训等系列阅读推广活动共 28 项，吸引了 5 个校区 2 千余名师生读者参与，参与者中不乏海外留学生和华侨学生。让我们一起重温活动精彩瞬间吧！

悦读岭南 品味湾区文化

今年的书香节围绕本次活动主题，在石牌校区及番禺校区图书馆开展多元化线下阅读推广活动。其中，悦讲、书虫读书分享会、观影沙龙等子品牌活动紧扣活动主题，开展关于岭南方言、岭南饮食、岭南中草药文化、醒狮文化、武术文化等主题文化活动；岭南方言图书展、岭南建筑图书展、“悦读岭南”等主题书展，让读者通过阅读了解岭南文化内涵；组织多场与岭南文化相关的线下互动活动，如“岭南文化知多少？”有奖问答、“悦读”岭南读书打卡活动、岭南建筑手工体验、岭南风情视听欣赏等。

本次书香节的“悦讲”邀请暨南大学文学院中文系教授侯兴泉作题为“方言熟语视角下的岭南文化基因漫谈”的专题讲座，讲座从中华文化基因引入岭南文化基因，再从一些大家耳熟能详的岭南方言熟语切入，详细介绍了岭南的粤、闽、客方言及隐藏在其背后的文化内核。

石牌校区图书馆书虫读书分享会以“《燕食记》与岭南饮食文化”为主题，邀请三位同学开展沙龙式分享，理工学院食品科学与工程专业的许雅雯同学从食品学专业知识切入，引出岭南饮食的调味和工艺特点，来自香港的外招生梅傲雪同学从茶楼点心和岭南粥文化谈及岭南饮食文化，文学院的谢乔羽同学带领大家共读共赏《燕食记》。番禺校区图书馆书虫分享会以“悠悠草药香——岭南中草药文化”为主题，邀请药学院硕士郑舒宁同学分享岭南中草药文化，带领大家了解地道的岭南药材，以及它们独特的炮制手法和背后所蕴藏的文化，并现场推荐几部中草药相关图书。



(各类活动现场)

书香节期间，石牌校区及番禺校区图书馆分别播放了《雄狮少年》和《一代宗师》，用电影语言述说岭南文化的独特魅力。此外，番禺校区图书馆将文化活动与视听空间相结合，开展岭南风情视听欣赏活动，先后在二楼视听空间播放广东音乐专辑《大广州》、在五楼读者俱乐部播放广东美食纪录片《老广的味道》，让读者借助“数字留声机”聆听高品质音乐，于视听观赏中感受岭南文化的魅力。

传诵经典 营造书香氛围

为深入推进全民阅读，图书馆携手暨南大学工会委员会，于4月28日在石牌校区图书馆二楼大厅举办暨南园“全民阅读”宣传推广大会，大会表彰了暨南大学教职工有声朗读推广先进单位、暨南大学图书馆2022年度阅读之星及泡馆达人，并为暨南大学二级工会全民阅读推广员授予聘书，共同为校园阅读推广工作助力。大会还邀请广东省立中山图书馆馆员以“阅享新时代”为题对广东省立中山图书馆资源共享进行解读，并开展“声教四海”经典诵读会，邀请暨南大学附属小学的孩子、暨南大学学生艺术团的大学生，以及不同院系、单位的老师代表在图书馆的书香氛围中诵读经典。



(年度阅读报告)

为鼓励阅读，今年书香节持续创新活动形式、拓展多元阅读体验，激发师生读者的阅读热情。在4·23“世界读书日”当天，近200人参与石牌校区及番禺校图书馆读书日现场活动，活动内容包括有奖答题、“芸台购”新书速递体验、“借书有礼”及读书打卡等。同时，图书馆在“世界读书日”当天发布了《暨南大学图书馆2022年度阅读报告》及读者个人版2022年阅读报告，公布的年度阅读数据包括泡馆达人、阅读之星及外借排行榜等，数据内容被各类媒体报道和转载。

为营造爱读书、读好书、善读书的书香校园氛围，书香节期间开展了“大美中国”每天30分钟一讲座21天打卡计划，共有150余名同学参与打卡计划，通过每天30分钟的学习，提升对中华优秀传统文化地位作用的认识；组织我校同学参与广东省第四届“中华传统文化百部经典”知识大赛、“传承经典 共沐书香”打卡活动，鼓励大家品读文学经典，领略经典韵味。



(各类专题书展)

书如人生，遇到一本好的书正如邂逅一个精彩的人。为给读者提供更优质的阅读资源，书香节期间推出各类专题书展，除岭南文化主题系列，还有“培根铸魂 立德树人”——和习近平总书记一起品读佳作经典、豆瓣读书 Top 榜单小众图书选读、第十七届“文津图书奖”获奖图书展等，在石牌校区及番禺校区图书馆大厅及各楼层中庭专题图书阅读区展出。

以文育人 强化文化引领

为更好地发挥图书馆在人文素质和信息素养教育方面的作用，举办了7场读者培训，吸引近千名读者参加；举办古法造纸体验活动，邀请20名同学分批走进修复室，通过现场教学与互动体验相结合的方式，让同学们

近距离体验手工造纸的乐趣，品味中华传统文化，感受非遗造纸技艺。

此外，图书馆还举办各类线上有奖答题活动，如“两会议题我关注”有奖答题活动，旨在鼓励师生了解当下中国发展成绩与动向；以“‘乐’闻书香”为主题的音乐线上有奖答题活动，邀请师生读者在文字中邂逅美妙音乐。各校区近 500 名读者参与了答题活动，活动评出一、二、三等奖以及优秀奖若干，并在书香节闭幕式上为获奖读者颁发获奖证书及奖品。



(颁奖仪式现场)

为提升大学生审美和人文素养，引导广大学生赏析当代优秀电影资源，书香节期间，继续组织我校学生参与广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛，共收到 60 余名同学的影评作品，通过评审，推荐 9 名同学的作品入围终评环节。

至此，为期一个月的暨南书悦会暨 2023 年暨南书香节活动已经落下帷幕。今后，图书馆将继续深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，充分发挥图书馆的文化引领作用，积极参与校园文化建设，以传播传承中华优秀传统文化为己任，推动全民阅读高质量发展，营造书香暨南校园文化氛围。

书香暨南 传诵经典

——暨南园“全民阅读”宣传推广大会在图书馆举行

都蓝

图书馆文化建设与推广部

4 月 28 日下午，由暨南大学工会委员会、图书馆主办，艺术学院工会承办的暨南园“全民阅读”宣传推广大会在石牌校区图书馆二楼大厅举行。本次大会包括教职工全民阅读活动总结暨优谷平台有声朗读颁奖仪式、二级工会全民阅读推广员聘书授予仪式、图书馆 2022 年度阅读报告总结暨阅读之星及泡馆达人颁奖仪式、广东省立中山图书馆资源共享解读，以及“声教四海”经典诵读会等内容。



(全民阅读推广员聘书颁发仪式)

我校副校长饶敏、校工会委员会常务副主席徐义雄、图书馆馆长刘增合分别致辞。广东省立中山图书馆报刊部副主任、副研究馆员秦晓婕，广东省三八红旗工作室领衔人、导演、编剧、主持人陈晓琳，以及各二级工会主席及推广员代表等参加了大会。

饶敏指出，在 2022 年暨南大学正式印发《暨南大学文化建设规划纲要(2021-2025)》(以下简称《纲要》)后，学校工会委员会及图书馆紧密围绕《纲要》精神，积极融入学校文化建设共同体，结合本职工作，开展了一系列书香校园活动，满足师生精神文化需求。同时也鼓励我校师生多多阅读经典，传承中华优秀传统文化。

徐义雄对上一年度教职工全民阅读活动进行了总结。他表示，该活动自 2022 年 10 月 1 日启动，其中有声朗读共收到 236 件作品，其平台访问量达 2504 次；有声朗诵平台作为一座“流动书屋”，便于教职工利用碎片化时间进行小品文或片段内容的精读，拟常年保留，供教职工使用；本次大会聘任一批全民阅读推广员，希望各位推广员能引领广大教职工积极参与“全民阅读”活动，共同为校园阅读推广活动助力。

4·23 世界读书日之际，图书馆公布了《暨南大学图书馆 2022 年度阅读报告》。刘增合介绍了我校各校区馆 2022 年度借阅情况、电子资源利用情况等数据。他指出，2022 年度，各校区馆借书总量、人均借书量以及电子资源利用率较 2021 年均有一定程度的增幅，暨南园的全民阅读指数在逐渐提高，书香氛围日益浓厚。

刘增合宣读了 2022 年度阅读之星及泡馆达人名单，饶敏、刘增合为获奖同学颁发荣誉证书。

秦晓婕以“阅享新时代”为题对广东省立中山图书馆资源共享进行解读，深入浅出地介绍了我校师生可以利用的公共图书馆资源，以及如何参加“你悦读 我采购”等活动。



(秦晓婕解读广东省立中山图书馆资源共享)

在暨南大学附属小学的诵读声中，大会的压轴活动——“声教四海”经典诵读会拉开序幕。本次诵读会共有 12 个作品，包括合诵、个人诵读、亲子诵读等。来自暨南大学附属小学、暨南大学学生艺术团的学生，以及不同院系、单位的老师代表，为大家带来一场听觉盛宴。

陈晓琳逐一为每个节目进行了点评，并提出专业建议，她表示本次诵读会内容丰富、形式多样、亮点颇多，诵读者能准确把握作品内涵，用自己独特的表现形式对作品进行了诠释。



(“声教四海经典诵读会”活动现场)

暨南园“全民阅读”宣传推广大会是我校深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，全面推进全民阅读活动的一项举措。未来主办单位将继续推动我校全民阅读高质量发展，共同营造爱读书、读好书、善读书的书香校园氛围。

听侯兴泉教授解读方言熟语视角下的岭南文化基因

都蓝

图书馆文化建设与推广部

5月21日晚上，作为2023年暨南书香节的压轴活动，悦讲第21期在石牌校区图书馆一楼文献演示厅如期举行，本期悦讲邀请了暨南大学文学院中文系教授、博士生导师侯兴泉作题为《方言熟语视角下的岭南文化基因漫谈》的学术讲座，从岭南方言熟语切入，向在场师生解读隐藏在岭南方言熟语背后的文化内核。图书馆副馆长林文兴以及100余名师生到场聆听，讲座由文化建设与推广部主任都蓝主持。



(侯兴泉开讲)

活动伊始，侯兴泉以“文化基因”为引子，深入浅出地介绍了基于“六经”（《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》）的中华文化基因的提炼和岭南汉族文化基因的提炼与表达。他强调，岭南方言本身就是岭南文化的重要组成部分，讲岭南方言的人群也是岭南物质文化的创造者，以岭南方言为载体的口传文化是岭南精神文化的灵魂。

随后，他重点从方言熟语解析了岭南三大民系（广府民系、客家民系和潮汕民系）的个性文化基因，如讲粤方言的广府人沿水而居，信龙母，喜扒龙舟，以水为财，其文化基因体现为多元融合、重情重利、开放包容和勇于创新；讲闽南方言的潮汕人多出海打鱼为生，信妈祖，喜游神，爱喝茶，做事抱团，其文化基因体现为海洋底色、团结重义、开放融通、富于拼搏；讲客家方言的客家人逢山住客，信山神，爱读书，崇尚学而优则仕，其文化基因体现为崇祖重族、崇文重农、勤劳乐观、勇于开拓。讲座现场，侯兴泉以大家耳熟能详的粤方言、客家方言、闽方言熟语为例，与现场师生互动，如广府民系的“扒得快，好世界”，客家民系的“宁卖祖宗田，不卖祖宗言”，潮汕民系的“家己人，拍死无相干”等。大家一边学习各地方言熟语，一边了解其文化内涵。最后，侯兴泉以岭南方言熟语为例，总结了岭南文化的共性基因有低调务实、拼搏开拓和世俗享乐。



(讲座现场)

在互动环节，侯兴泉和在座师生就岭南三大民系的共性和差异以及方言的保护与传承等方面进行了积极探讨和深入交流。本期讲座紧扣今年书香节活动主题，让我校师生对岭南方言文化有了更深入的了解，激发了同学们学习岭南方言知识的兴趣和热情。

多姿多彩的岭南方言是岭南文化的有机组成部分，承载着岭南人的集体记忆与多元的民族文化。图书馆在今年书香节期间举办岭南方言相关学术讲座，并在二楼大厅展出岭南方言图书，让师生读者更好地了解岭南方言的文化内涵。虽然书香节已落下帷幕，但保护方言、传承文化的使命不止，暨南大学汉语方言学文献资料中心设在石牌校区图书馆七楼，藏书达万余册，欢迎师生前往阅览。

◎ 知识产权宣传周

2023 年暨南大学第二届知识产权宣传周落下帷幕

沈千汇

图书馆学科服务与咨询部

4月23-28日，暨南大学图书馆联合有关单位紧扣第23个世界知识产权日主题——“女性和知识产权：加速创新创造”，举办“暨南大学第二届知识产权宣传周”并开展了一系列精彩活动。活动吸引了来自校内外上千名师生的关注和参与，有力提升了广大师生知识产权保护意识，营造了良好的知识产权文化氛围，助力建设更加包容和多元化的知识产权体系。



知识产权宣传周启动仪式暨主题分享座谈会

4月23日上午，由暨南大学图书馆、暨南大学科学技术研究处、暨南大学知识产权研究院共同主办，暨南大学知识产权信息服务中心承办，暨南大学创新创业育人工作室协办的暨南大学第二届知识产权宣传周启动仪式暨“巾帼话创新 奋进正当时”主题分享座谈会如期举办。本次活动分为启动仪式和主题分享座谈会两个环节，分别由暨南大学图书馆副馆长张敏和信息科学技术学院团委书记洪莹主持。暨南大学副校长饶敏、科学技术研究处副处长白德发、图书馆馆长/知识产权信息服务中心主任刘增合应邀出席宣传周启动仪式并分别致辞。知识产权研究院院长徐瑄、药学院常务副院长张冬梅、科学技术研究处副处长/质谱仪器与大气环境研究所副所长李雪、生命科学技术学院刘忠教授、科学技术研究处副处长白德发等参加了主题分享。分享嘉宾与到场同学展开了热烈的交流，解答了同学们在学习生活中的疑问，鼓励大家摒弃性别偏见，坚定信念，树立远大理想，将困难变成前进的动力，用智慧经营自己的美好未来。

此次座谈会采取预约报名的方式为校内师生提供了与分享嘉宾面对面交流的机会，现场座无虚席，交流踊跃。会后大家纷纷表示，通过此次活动加深了对知识产权重要性的认识，今后会更加关注知识产权的创造、运用和保护，期望能为学校知识产权工作和科技成果转化作出实际贡献。

“专利那些事儿”系列学术讲座

宣传周期间，共举办学术讲座3场，讲座主题涵盖专利基础知识的普及、专利信息的检索与分析、专利技术交底书的撰写、专利申请与审批全流程的讲解，吸引了数百名师生通过线上或线下参加，较好地宣传了知识产权相关知识，有助于提升师生对专利检索、分析工具的应用能力，为师生的创新成果从交底书的撰写到申请及审批全过程“保驾护航”。

“知识产权知多少”主题竞赛

4月26日上午，值世界知识产权日当天，于石牌校区图书馆二楼正门开展“知识产权猜灯谜”活动，上

百名师生到现场参与。4月23-28日，利用网络平台开展知识产权有奖竞赛活动，近百名师生通过线上答题的方式参与了活动。主题竞赛活动拓宽了知识产权宣传途径，提高了广大师生对知识产权的关注度。有参与者表示，竞赛活动趣味性强、专业性高，极大地激发了学习知识产权知识的兴趣和热情。

“她的智慧与力量”——观影沙龙

4月27日晚，在石牌校区图书馆播放了一部关于女性觉醒与力量的感人影片——《隐藏人物》，受到现场师生的一致好评。影片带大家走进了一个关于偏见、关于反抗、关于坚定的故事，讲述三位女性从被歧视到逐渐改变身边人的认知，从被“隐藏”到最终可以“光明正大”地为国家航天事业作出贡献。大家纷纷表示，通过此次观影，感受到了在那个特殊年代黑人女性面对的种种质疑与恶意，在她们身上所体现出来的坚强、努力、勇敢与乐观让人动容，也正因为她们的细腻与温暖、认真与勤奋、坚韧与进取，成为推动创新创造不可忽视的力量，向所有伟大杰出女性致敬！

incoPat新科技检索大赛

4月25日，第五届 incoPat 新科技检索大赛——“未来 IP 专家”高校精英赛落下帷幕！暨南大学图书馆 / 知识产权信息服务中心作为本次活动的联合主办单位之一，积极宣传，鼓励我校师生报名参赛。本次大赛设置初赛、决赛、人气王直播 PK 赛多个环节，我校共有 6 人进入决赛，经过激烈角逐，徐睿玥获得二等奖，为暨南大学赢得了荣誉。

至此，2023 年暨南大学第二届知识产权宣传周在全校师生的广泛参与和大力支持下落下了帷幕。接下来，暨南大学图书馆 / 知识产权信息服务中心将结合自身实际，以党的二十大精神为指引，积极贯彻落实《知识产权强国建设纲要（2021-2035 年）》《高校知识产权信息服务中心建设实施办法（修订）》等要求，创新思路，务实举措，进一步做好知识产权宣传、管理、科技成果运营与转化以及人才培养等相关工作。同时，加强与各学院、职能部门、企业的交流合作，主动提升宣传意识与力度，提高深层次专利分析服务水平，切实提升我校知识产权信息服务中心的服务能力和质量，开启知识产权强校新征程，助力学校“双一流”和高水平大学建设，为推动我校知识产权事业高质量发展作出应有的贡献。

“她力量”共话中国梦、创新梦

——图书馆举办暨南大学知识产权宣传周启动仪式暨

“巾帼话创新 奋进正当时”主题分享座谈会

吴扬

图书馆学科服务与咨询部

4月23日上午，值第23个世界知识产权日来临之际，由暨南大学图书馆、暨南大学科学技术研究处、暨南大学知识产权研究院共同主办，暨南大学知识产权信息服务中心承办，暨南大学创新创业育人工作室协办的暨南大学第二届知识产权宣传周启动仪式暨“巾帼话创新 奋进正当时”主题分享座谈会如期举办。

本次活动分为启动仪式和主题分享座谈会两个环节，暨南大学副校长饶敏、科学技术研究处副处长白德发、图书馆馆长/知识产权信息服务中心主任刘增合应邀出席宣传周启动仪式并分别致辞。知识产权研究院院长徐瑄、药学院常务副院长张冬梅、科学技术研究处副处长/质谱仪器与大气环境研究所副所长李雪、生命科学技术学院刘忠教授、科学技术研究处副处长白德发等参加了主题分享。启动仪式和主题分享座谈会分别由暨南大学图书馆副馆长张敏和信息科学技术学院团委书记洪莹主持。



(宣传周启动仪式暨座谈会活动现场)

启动仪式上，饶敏代表学校向本次活动的举办表示祝贺，对主办本次活动的相关单位做出的努力给予了肯定。她指出，知识产权日益成为国家发展的战略性资源和国际竞争力的核心要素，“她力量”在创新创造的各个方面日益彰显。立足高校，仍需要加强职能部门和各学院及科研单位之间的联系与交流，推进知识产权相关制度的完善，鼓励更多女性科研工作者积极参与创新创造，提升女性在知识产权领域的地位和作用，为推动社会的进步和发展做出更大的贡献。

白德发对学校知识产权重点工作进行了介绍，同时，肯定了图书馆、知识产权信息服务中心、知识产权研究院等部门在暨南大学知识产权系统性工作中作出的积极贡献，并指出，各部门通力合作，构建了与学科建设、人才培养、科学研究融合发展的知识产权管理和科技成果转化体系，形成了共谋、共享、共建的知识产权服务体系。

刘增合首先对出席本次活动的领导、嘉宾和同学表示感谢和欢迎，随即汇报了暨南大学知识产权信息服务中心的发展历程和业务开展情况，并介绍了中心下一阶段的重点工作计划。

启动仪式后，“巾帼话创新 奋进正当时”主题分享座谈会随即举行。出席嘉宾主要围绕女性、知识产权、正当时等关键词分享了各自在创新创造中的经历和感悟，正如嘉宾们所说的那样：我们每一个人的命运跟国家的命运是一致的，党的二十大报告强调要加强知识产权法治保障、支持全面创新，深刻指明了中国式现代化建设需要坚持创新驱动发展战略，需要加快推进新时代知识产权强国建设。在推动经济发展、社会进步的过程中，“她力量”从未缺席，女性科学家在科研过程中表现出的细腻、韧性和敏锐洞察力优于男性科学家。当下，每一位科研工作者都有责任和义务将科研成果与国家战略紧密联系在一起，用创新的成果去解决人民的实际需求，为国产品牌赋能，为社会培养出更多创新人才。



(座谈会合影)

活动最后，嘉宾与到场同学展开了热烈的交流，解答了同学们在学习生活中的疑问，鼓励大家摒弃性别偏见，坚定信念，树立远大理想，将困难变成前进的动力，用智慧经营自己的美好未来。

至此，“巾帼话创新 奋进正当时”主题分享座谈会落下帷幕。大家纷纷表示，通过此次活动，加深了对知识产权重要性的认识，今后会更加关注知识产权的创造、运用和保护，期望能为学校知识产权工作和科技成果转化作出实际贡献。

◎ 书虫阅享

书虫分享会第 69 期：散文式阅读评论的写作

赵聖熙

文学院 2021 级本科

3月30日晚，疫情结束后首场线下书虫读书分享会在石牌校区图书馆悦赏厅举行。本期分享会由暨南大学书虫志愿者服务队主办，邀请获得“笹川杯品书知日本征文大赛 2022”全国一等奖、文学院 2021 级汉语言文学专业的谭碧雅同学，围绕其获奖作品谈谈“散文式阅读评论的写作”。

在本次征文大赛中，谭碧雅凭借其作品《与自然合一——读〈美的情愫〉》通过校内初审和全国评审，在众多参赛作品中杀出重围，斩获全国一等奖，刷新了以往暨南大学学生在此赛事中获得的最好成绩。

分享伊始，谭碧雅先介绍了她参加征文大赛的选题缘起，从行文编排、写作过程两个方面入手，分析了她在构思、初稿、修订到最终参赛这四个写作阶段需要留意的地方，以此引出她对于散文阅读与书评写作的思考和体悟。



(分享环节)

一、缘起：为什么以散文为着眼点？

散文是抒发真情实感，写作方式灵活的记述类文学体裁，具有题材广泛、作品多样、贴近生活与作家和注重情感体验等特点，拥有独特的魅力和共情力。同时，散文可长可短，可读性和可选择性强，在阅读体验中可以获得许多特别的回味、感悟和联想。

二、如何阅读散文？

谭碧雅引用美国作家莫提默·J.艾德勒和查尔斯·范多伦《如何阅读一本书》一书中的观点，认为阅读散文与阅读其他文学作品一样，需要经过基础阅读、粗浅阅读（检视阅读）、分析阅读、主题阅读四个阶段，由浅入深，逐步深化。基础阅读即认识书中的文字和句法语法；粗浅阅读即快读略读，要求在规定时间内读完，了解书中大意；分析阅读是最关键的环节，它需要读者在特定的阶段全身心投入阅读，分析提炼图书的纲要和主旨，实现读者和作者的共识；主题阅读则是对分析阅读的升华，这个阶段要求读者在充分阅读完一本书之后，根据阅读引发的一系列问题，对于同一个主题的相关书籍进行主动阅读。

谭碧雅强调，就散文而言，在阅读过程中，要循着作者的思路，跟着感受享受过程；而后记下随想（或批注），抓住阅读的灵感和联想，阅读速度注意松紧有弛，时刻留意书中超脱自己的部分。

三、关于书评的写作：

1. 找到感触最深的点

这个点应该是表现得最有张力（即情感表达相对直接），最吸引人和最感兴趣的；或是最有共鸣的，可

以是批注中提及的相关次数最多的；以及下意识反应出最快的关键词，尤其是独特的、感受深的词语。

2. 需要清晰写作目的、文体

在写作之前，最好可以预设要写的是随想类还是正式一些的学术类文章，随想较为自由、限制较少，读书报告（书评、读后感）则需要更为系统，侧重体验、见解和新意，行文结构要由论点和分论点组成。

3. 捋清自身思路，坚持从文本出发

捋清思路需要在文章编排及文本材料运用方面建构大致轮廓，对文章的层次、顺序和逻辑相对清晰，注重逻辑，同时基于文本，对于每一个部分可以进行针对性地扩展。

4. 抓重点，在评论批判中兼具欣赏

每个阅读作品内容、对象不同，发力点也就不同，面对不同的点需要在阅读中进行辨析。在辨析中要注重主观分析，贯通合一兼具理性地看待，了解作者要表达什么。阅读过程中注意提出问题，自主搜集材料进行解答，以期与作者做对话。阅读感悟最好可以上升到哲理性的思考。

分享环节结束后，现场读者就阅读散文作品的体验与感悟以及对日本文学风格特点的理解，与谭碧雅进行互动交流。分享人与读者在一来一回的沟通中彼此受益，收获良多。



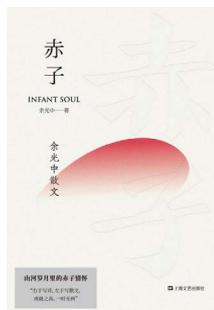
（活动合影）

尽管分享会结束了，但是生命不息，阅读不止。相信各位同学能带着这一晚的收获与美好体验，在以后的阅读、学习生涯中继续前行、进步，走出各自的精彩。

【分享人推荐书目】



《花巷》



《赤子：余光中散文》
索书号：I267/2021273



《人间草木》
索书号：I267/2005312

书虫分享会第 70 期：《燕食记》与岭南饮食文化

赵圣熙

文学院 2021 级本科

常言道“食在广州”，以广府、潮州和客家三大流派组成的岭南饮食文化源远流长、异彩纷呈，早已是华南地区文化名片的重要组成部分。5月11日，第70期书虫读书分享会在本部图书馆悦赏厅举办，本期分享会以领读+分享的形式，邀请了谢乔羽、许雅雯、梅傲雪三位同学，就葛亮的这部以岭南饮食为出发点的小说《燕食记》展开分享，通过食物的味觉和感官体验，领略岭南饮食文化的历史变迁及南方地区的人情世态。



(分享会现场)

首先由两位同学分别从食品学和湾区美食等角度进行分享，第一位分享人是来自20级食品科学与工程专业的许雅雯，她先从食品学专业知识切入，引出岭南饮食的调味和工艺特点，她侧重关注和讨论了《燕食记》中的“科技与狠活”，随后运用专业知识解释了“锅气”“镬气”等岭南饮食文化中的俚语。最后她对比了食品中的科技与人文，从“菜中有情”与“吃时有情”点出了岭南饮食文化中不可替代的情感关怀。

第二位分享人是来自香港的外招生梅傲雪，她就书中所述的茶楼点心和岭南粥文化展开分享。她首先从极具特色的点心谈起，介绍了广东饮食文化中的茶楼文化发展现状及其中蕴含的广东人的生活气息。当谈及粥文化时，她列举了广东各地的代表性粥品，指出了广东人对食材新鲜度的追求，她以客家名菜酿豆腐为例进一步介绍了广东菜的交融与包容。最后她提出了岭南传统饮食文化的式微及现代工业批量化、流程化生产及工艺的科技替代性的思考。

随后，本期分享会的领读人——书虫服务队队长谢乔羽从《燕食记》文本出发，首先介绍了本书作者与创作背景，从茶楼作为物理空间、社会空间、精神空间三个角度诠释书中所载岭南茶楼的建筑与人物关系，接着她回归文本分析，概括了作者的创作技巧的独到与不足，最后从时代潮流与文学创作方面分析了岭南文学近年来的态势，强调立场判断在文学分析中的重要性。



(活动合影)

在讨论环节，三位分享人与读者面对面交谈，就文学创作、美食与科技发展、传统美食文化以及广东美食多样性等问题积极交流，不断碰撞出知识与观点的火花。

本次分享会不仅激发了同学们对岭南饮食文化的兴趣，还吸引各地同学展开了对家乡美食的火热讨论。相信在今后的学习生活中，同学们能够更加关注和热爱岭南饮食文化，继续探索岭南文化的魅力。

书虫分享会第 71 期：在五岭之南，感受中草药之美

刘裕鑫

经济学院 2022 级本科

明代医学家李时珍曾说：“岭南中草药，香而不腻，苦而不涩，味美而功效强大。”岭南中草药正是中国传统文化的重要组成部分，为了让同学们了解这一中华文化宝藏，5月18日下午，暨南大学书虫志愿者服务队在番禺校区图书馆一楼会议室举办了岭南中草药文化主题分享会。

本次分享会的分享嘉宾郑舒宁同学是暨南大学药学院 2021 级药学硕士，曾获评研究生二等奖学金、优秀研究生干部，系暨南大学第四期研究生骨干领航计划成员。



(分享环节)

郑舒宁首先介绍了岭南的地域特色，包括地貌、气候、特产、文化等的独特性。岭南襟山带海的地貌、季风海洋性的气候和耐高温的特色共同孕育出此地独特的中医药文化体系，也孕育出常为人们津津乐道的凉茶文化和煲汤文化。

郑舒宁向我们科普了“道地药材”的概念，并详细介绍了“粤八味”——“粤八味”即岭南的八种道地药材，也是广东首批立法保护的八种中药材，它们分别是：化橘红、广陈皮、阳春砂仁、广藿香、巴戟天、沉香、广佛手和何首乌。在用语言、文字和图片介绍的同时，郑舒宁还拿出了几包她带来的药材，供同学们零距离感受“粤八味”的奥妙。大家端详着手中的药材，好奇地用鼻子闻一闻、用手摸一摸，对这些药材有了更直观的印象。

接下来，郑舒宁介绍了岭南特色炮制方法——蒸法。她从岭南人体质和岭南用药特色两个方面解释了岭南多用蒸法的原因，详细说明了三种主要的蒸法——清蒸法、盐蒸法和酒蒸法，并简要介绍了其他蒸法和其他炮制方法。

最后，郑舒宁总结了岭南中药的独特之美，并推荐了《汤茶本草》《粤八味》《中药采制与炮制技术传承集要》《中国传统道地药材图典》《当代药用植物典》《中国药学文物图集》这几本相关的图书，供感兴趣的同学继续了解学习。

郑舒宁的分享，让大家觉得意犹未尽，在接下来的互动环节，几位同学相继就“岭南人常说的‘上火’究竟是怎么回事？”“煲汤文化在岭南人的日常生活中究竟发挥了怎样的效用？”等问题进行提问，郑舒宁耐心一一作答。



(互动环节)

作为中华中药宝库大家庭的重要成员，岭南中草药一直以来都散发着无穷魅力。此次分享会不仅使同学们初步了解了岭南中草药的宝贵与奇妙，也使同学们从一个别样的视角感悟到岭南文化的精彩。相信有这一缕悠悠草药香的陪伴，同学们在以后的学习与生活中，会更加关注和热爱岭南文化，为推动岭南文化的传播和发展作出更多贡献。

书虫分享会第 72 期：“保研达人”分享回顾

——围观优秀毕业生的修炼秘笈

郑涵尹

文学院 2022 级本科

青葱岁月，似水年华。蝉鸣扬起毕业季，遥望春秋四转。为了让即将走向广阔世界的优秀毕业生有机会将宝贵的经验传递给学弟学妹们，本期书虫分享会特别邀请文学院 2019 级本科应届毕业生赵婷，为大家分享她在大学时期的学习规划和保研经历。

赵婷同学已保研至南京大学中国语言文学系。她认为大一、大二是一个需要多元拓展的阶段，大三、大四则是需要确立好未来方向的阶段。多元拓展能为大学生活打开一扇多姿多彩的门，有助于寻找未来发展的方向。但同时切记，拓展的前提是保持良好的绩点成绩，在学习之余合理安排兴趣，做到绩点与技能“两手抓”。

【学习规划&方法】



(分享环节)

“专业学习，重中之重，不可懈怠。”对于如何保持良好的成绩，赵婷建议同学们多做思维导图，及时背诵、整理与复习。文学类专业的同学可以多去知网上检索任课老师的论文，通过模仿学习来锻炼学术思维与能力；课堂上需要多听“少”记，不要照抄 ppt，而是及时记下老师讲的启发性重点和自己的感悟；珍惜小组作业这个锻炼的机会，不要想着“划水”和“拼接”，要努力输出自己的观点。

“轻则期末高分，重则见刊发表”，这是赵婷对于平日课程作业和论文的看法。她强调绝对不要去找论文的中介，或是去发水刊，学术研究不能靠金钱衡量。而写论文，要有“文”的感受，“史”的视野，“论”的能力。她指出好的选题就是成功的一半，可以靠平时积累和灵感，鉴借他人的研究思路。而且可以进行量化分析，收集整理语料，增进文本细读的能力，同时也推荐同学们将自己的作品积极投稿。

【课外实践】

“高考之后，我们很少有机会能心无旁骛地学习，工作是常态而不是累赘”，赵婷认为学生应该努力适应当下越来越多的“杂事”，不要把实践活动当作是学习生活的累赘，多去实践、锻炼，拓展额外的技能。她相信每一件事情都有自己的价值与意义，只要我们认真对待，所有的“无心插柳”都将成为“水到渠成”，会在不远的未来带来意想不到的收获。

【保研经验】

关于保研，赵婷认为个人陈述可以通过“讲故事”的形式介绍，反对套用模板“磨灭”自己个人特点。

在信息收集和投递方面，她建议同学们可以组建资源共享群，及时互相提醒，对心仪学校进行针对性的投递。除此之外，她强调复试面试回答问题一定要真诚，不要用“套话”敷衍老师，清楚自己想读硕士、博士的原因，充分了解感兴趣的领域，可以更好地回答老师的提问。

【“新南方”之旅】

意犹未尽之余，各位同学就研究生方向、自我约束、论文写作以及美食推荐等问题与赵婷踊跃互动。除此之外，赵婷也和同学们畅聊起“gap year”的生活，她在保研后先后前往 11 个城市旅行：在青岛惊艳于粗粝海滩独特的美，在湖南凤凰瞻仰了沈从文的故乡，在广西被玉龙河冲走鞋子，在澳门震撼于永不天黑的繁华……奇妙的旅行经历让同学们向往不已。赵婷还为她的毕业旅行取名为“新南方”之旅，意在和当下的新南方写作潮流相呼应。赵婷认为这些地方都有属于他们的“新南方写作系列”优秀作品，她列了书单推荐给同学，希望同学们多多关注，从文学角度感受这些地方的文化底蕴与魅力。



(互动环节)

在本期分享会，分享人对于学习规划和保研经验的讲解，为同学们解答了关于学习和保研的困惑，让大家对未来更有信心尝试和挑战。与会同学在交流中增进了朋辈情谊，互相学习，互相鼓励，共同进步。相信大家经过这次交流，能够更加有勇气尝试不一样的经历，坚定自己的选择，持之以恒、竭尽全力奔赴理想的终点。

【分享人推荐书目】

广东

《潮汐图》林棹 著
《拖神》厚圃 著
《平安批》陈继明 著

广西

《北流》林白 著
《四季书》凡一平 著
《金山》龚桂华 著

香港

《鸳鸯六七四》马家辉 著
《燕食记》葛亮 著
《钦天监》西西 著



书虫分享会第 73 期：一位泡馆达人与他的精神家园

刘裕鑫

经济学院 2022 级本科

6月1日，第73期书虫读书分享会·番禺校区毕业季专场在番禺校区图书馆一楼会议室举办，本期分享会邀请了来自法学院/知识产权学院的欧泽煌同学，他曾获2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛本科院校组二等奖、暨南大学图书馆2022年度“泡馆达人”、暨南大学图书馆2023届毕业生“泡馆达人”及“阅读之星”。对于欧泽煌来说，图书馆是他的精神家园，即将离校的他分享了个人的读书经历与感悟，在不断的旁征博引中，他用平实的语言描绘出他所感兴趣的法学与哲学的世界。

在正式分享读书感悟之前，欧泽煌以阅读修学指南为楔子，回答了许多同学在阅读与学习方面可能会产生的困惑。接着，他以“心安”“会通”“方法”“融贯”“推敲”“思辨”“求道”“观世”“感悟”等主题展开分享，并兼以现实事件的思考，依次介绍他推荐的书目。



(分享环节)

在“心安”与“会通”阶段，欧泽煌向大家推荐了几本好书：《唐望三部曲》向我们展现了观察世界的另一个视角；刘震云的小说《一句顶一万句》在描写人情世故方面有诸多精妙之处；赵林的《西方哲学史》一窥在历史长河中闪耀的人类哲学界群星；桑本谦的《法律简史》则展示了法律如何从简单的“以牙还牙”发展到现代的复杂法律制度。

在“方法”“融贯”“推敲”几个主题中，欧泽煌着重阐述了他在法学方面的一点思考。他先是介绍了《法律的概念》，分析了此书的思维框架和部分观点，接着以现实中一桩法律案件为例说明了法律的复杂与严谨。随后，他提出一个问题：法律体系是如何形成的？顺着这个问题，他引出了“法教义学”的概念，并说明了为何交叉学科不是噱头，同学们听得津津有味。

在“思辨”“求道”“观世”主题，欧泽煌通过《伯林谈话录》，介绍了学者伯林的部分思想，并为在场同学推荐了几本传记，如《维特根斯坦传》《九人》《异见时刻》等。围绕着女性主义和吴语文化两个主题，他又分别述说了对《厌女》《房思琪的初恋乐园》《繁花》《海上花列传》这几本书的感悟。

在最后的“感悟”主题，欧泽煌向大家推荐了他感触颇深的几部电影：《悲情城市》《无言的山丘》《牯岭街少年杀人事件》《一一》《大佛普拉斯》《阳光普照》。除此之外，他更是表达了对“文体”“熔裁炼意”“学位论文要素”问题的看法，现场同学都被他涉猎之广所惊艳。

听完欧泽煌的分享，大家都感到意犹未尽，在互动环节，在场同学积极提问，向他请教了不少在治学研究方面的疑惑与不解，而他也一一对这些问题给出了自己的建议。他还说“我认为读书从来都是自己的事情，很多时候，别人说的并不一定适用于你，只有理性的判断吸收才可以真正养成一个具有思维和想法的人。”

在本书虫分享会上，欧泽煌为大家讲述了他自己的阅读之旅，也让我们明白：阅读不仅仅是知识的积累，更是心灵的感悟与修炼，也是对现实问题的批判性思考。希望同学们都能读万卷书，汲取书中智慧；行万里路，实践心中所想！

◎ 书虫絮语

青年志愿伴我行，争做最美暨南人。暨南大学践行着“以侨为桥，文传四海”的使命，点燃传播中华文化的“暨南火种”。在暨南大学书虫志愿者服务队中，有这样一群来自五洲四海，默默投身志愿服务的外招生，他们热爱图书馆的工作并真诚地为广大师生服务。本期“书虫絮语”栏目，服务队特别采访了几位在图书馆开展志愿服务的外招生志愿者，邀请他们讲述自己与图书馆、与志愿服务结缘的故事——让我们一起聆听他们对志愿服务朴实而真挚的理解，感受他们平凡、认真而动人的成长历程。

传播青春之声，讲述书虫故事

从香港来到广州的张嘉倩对中华传统文化一直有着浓厚的兴趣，为了更好地学习和传承中华传统文化，她来到了暨南大学。

在校学习期间，她几乎每天都会来图书馆学习，“图书馆很安静，学习的氛围和环境都很好，遇到问题的时候志愿者们也很热心地解决我的困惑”，这是她对图书馆的初印象。每当在图书馆抬头看到那么多同学和自己“并肩作战”，她就觉得十分安定，学习效率也更高了，她总能保持一周读三本书的频率。

“在本科的时候，我就对新媒体比较感兴趣，自己也拍过一些短视频，制作过一些推文等等，所以我觉得书虫服务队很适合我，并且在这里可以提升自己各方面的能力，我希望能有所收获和进步。”她很热情地告诉了我们加入服务队的初衷。像视频的剪辑拍摄、推文的排版、海报的制作等等，她都十分乐意去学习，对于每项志愿工作积极配合，这都能看出她对于新媒体的热爱。她还热衷于参加各种志愿活动，比如清理河道、协助老年人打疫苗以及疫情防控等，在志愿活动中她能得到极大的满足感。

在书虫服务队里，她接触了不同年级的部员，交到了很多很好的朋友，彼此之间相处愉快，大家一起交流读书心得体会，互相学习新媒体技能，都让她觉得很充实很快乐。

当谈到读书时，张嘉倩同学兴致盎然，她说最喜欢的书就是杨本芬的《秋园》，这位年逾八旬的老奶奶，在繁忙家务之余，在家中逼仄的厨房里，一笔一笔写下自己的母亲——秋园的一生。这部作品让她看到了在那样艰难的时代，人还能保有尊严与善良；看到女性的坚韧和对命运的承受力，以及身上散发出的耀眼光彩。

张嘉倩同学对于自己以后的生活目标也十分明确。“我希望能够留在内地发展，希望可以从事新媒体运营或是剧本创作这方面的工作”，她觉得文学可以训练自己的发散思维，让自己具有创造性和艺术性，这对她以后的职业规划也是有帮助的。

相信张嘉倩同学定能不负所望，在暨南大学图书馆收获知识和快乐，收获属于自己独一无二的未来！



张嘉倩

石牌校区宣传部部员
文学院 2022 级硕士

（采写：石牌校区宣传部 廖敏菊、张嘉倩）

一个热爱阅读与志愿服务的计算机学霸

刘嘉善在高三时曾到过英国留学，学习成绩优异，斩获了包括帝国理工学院、伯明翰大学等多所大学的 offer，但由于疫情与家庭等原因，刘嘉善决定回国完成大学的学业。又因为对百年侨校的憧憬，他选择暨南大学。

时光像水的倒影，一晃之间，刘嘉善已褪去刚入学时的稚气与懵懂，明晰了自己的目标，目光坚定，大步向前。在大二的这一年，刘嘉善加入了书虫服务队的大家庭。与很多人不一样，刘嘉善加入服务队的初衷是希望与更多人分享自己的阅读感想，并且将做志愿与阅读结合起来。

“我认为聆听别人的想法能够加深你对一本书的理解与感悟”，作为一名工科专业的学生，刘嘉善平常与同学交流的更多是程序与数学之类的知识，关于书籍的分享欲未能得到满足。因此，他选择加入书虫服务队读书部，与志同道合的伙伴们分享他的所读所想，更好地享受阅读带给他的乐趣。



刘嘉善

番禺校区读书部部员
信息科学技术学院 2021 级本科

而在做志愿这件事情上，刘嘉善同样心怀热爱。他从高中留学时起，就开始投身志愿活动。在英国求学时，他曾加入一个名为“young enterprise”的志愿活动。在那里，刘嘉善卖过一些自己拍的风景明信片，也帮达美乐送过 pizza。更有意思的是，刘嘉善曾与团队一起为他们的社区创办了一份报刊，免费刊登社区居民撰写的好文章。在这段时间里，刘嘉善养成了做志愿的习惯，在一件件助人的小事中感受快乐与幸福，这份经历对于他来说是珍贵且难忘的。

在加入读书部后，刘嘉善如愿认识了一群同样热爱阅读的小伙伴，一起愉快地分享书籍与阅读心得。除此之外，他也有一些意外之喜——“有一点我没想到的是，大家第一次见面就能交谈甚欢”，读书部没有像其他社团一样开场就是一成不变的破冰小游戏，从第一次例会开始，便是“以书会友”。可能正是因为这样，让刘嘉善对读书部的小伙伴们都有一种一见如故的感觉，“这种类似旧友闲谈似的氛围让我感到非常的舒适与温馨”。在这样温暖的部门气氛中，刘嘉善不仅交到了许多新朋友，也阅读了许多新书，增长了不少见识。而在开展自习室文明导读时，刘嘉善也十分“敬业”，他曾经在一次志愿活动中连续两次引走了同一只猫，守护了自习室安静的氛围，他还将这件事写进了工作日志中，认真中还透露着细心与可爱。

作为读书部的成员，刘嘉善也积极向《暨南书悦会》投稿。“这在很大程度上优化了我的写作结构”，因为热爱阅读，刘嘉善在留学时期也会为学校撰写很多文章，但大多数是英文随笔，比较注重言辞优美与否，却忽略了文章结构的逻辑性。“所以当我在读书部写第一篇文章的时候，花了不少的时间，因为我开始注重写文章时层次递进的感觉”，为了写出一篇好文章，刘嘉善花了不少时间研究以往的优秀稿件，力求让自己的文章有清晰的立意与层次，语言优美而又不致空洞。这样严格的自我要求最终也成就了一篇高质量的稿子！

而谈及阅读，刘嘉善最喜欢的作家是余华，最喜欢的书是余华老师近几年推出的新作《文城》。读完后，刘嘉善花了好几天才能从书里抽身出来。这本书让他觉得，有些价值高于活着本身，《文城》像一股吹进领口的冷风，或是一把刃如秋霜的软剑，让他可以平静下来，再环顾四周，重新思考自己要做的事，要走的路。

有自己喜欢的作家，有自己爱读的书，亦有独属于自己的、对书中字句的深刻思考，同时也热衷于志愿活动，刘嘉善已然是一位优秀的“书虫”了！

最后，刘嘉善谈及他对未来的展望——希望自己能够继续在书虫服务队的环境氛围下多读一点自己感兴趣的书籍，多做一些志愿工作。同时，他也希望自己能继续保持高绩点，在大学毕业后能投身于自己一直感兴趣的VR/AR研发工作。君生羽翼，一化北溟鱼。愿刘嘉善同学能够无畏前路艰险，走向远方。沉潜于海，有朝一日终能张开巨大羽翼，向着光和梦想飞翔。

（采写：番禺校区读书部 张景涵）

肩担重责，朝着目标进发

时间转瞬即逝，梅傲雪已度过了两年的大学校园生活，步入第三年的新阶段，有了新的目标和新的任务。谈及加入书虫志愿者服务队，她表示绝非偶然，吸引她加入的原因有二：一是读书部的岗位职责，二是读书部开展的各项活动。过去，她经常在学院里参加读书会一类的活动，对于她而言，加入这支队伍，不仅能参加学院以外的活动，丰富自己的校园生活，而且跟自己的兴趣与需求不谋而合。此外，读书部的常规志愿服务——古籍扫描、修图工作也有机会接触到图书馆丰富的古籍资源，她相信她能在这份工作中获得更好的体验和收获。

作为现任读书部部长，她坦言部长的职务比她所想的要复杂和困难。和部员比起来，身为部长的她要更有责任感，要主持活动的策划，和书虫志愿服务队的其他部门合作无间……她回忆起自己刚成为部长，初次策划活动还很笨拙，幸亏有队长和其他部长的帮助与协作让她勉强过关，成功策划了书虫读书分享会。如今她任期将满一年，面对图书馆各种各样的推广工作她已能游刃有余地安排对待，也积累了不少与人沟通、交流和合作的经验，她认为这都多亏了在读书部的经历和其他小伙伴的帮助。可以说，在书虫志愿服务队得到了志愿经历的同时，梅傲雪也收获了友谊的果实和自我能力的提升，这是她觉得挺有成就感的地方。

对于平时学习阅读的体会，她认为，读书能让她对生活产生更多思考，无形中亦提升了她的专业技能。她希望通过读书多了解这个世界，让自己能够沉淀下来，也希望可以和更多人分享阅读带来的不同的体验和感受，这也是她加入读书部的初衷。在这里，无论是“观影沙龙”，还是“书虫分享会”，都是一次次抒发己见、表达自己想法的机会，能鼓励大家走出自己思维的囿圈，有更广阔的视野与发现。

除了读书以外，梅傲雪还谈到她喜欢多出去走走，切身去感受外面丰富的世界，同时也能为自己充电，为更接近目标而努力奋斗。她坦言，希望自己未来能成为一个精神富足、心境平和的人，可以从事一些能够自由支配时间的工作，有机会走遍大江南北，赏尽万水千山。寻一处幽静，觅一份清欢。

期待梅傲雪同学能出色地完成她的使命，实现她的目标，加油！未来可期。

（采写：石牌校区宣传部 李承欣）



梅傲雪

石牌校区读书部部长
文学院2020级本科

助力古籍数字化，做文化传播者

扫描、裁剪、储存一气呵成，是郑涵尹在做古籍图像修复时的“日常三连”，也是她架起志愿“侨”梁时的“基本操作”。2022 级汉语言文学专业的郑涵尹同学是书虫志愿者服务队读书部的一员。她成为“书虫”的缘由要从她所喜爱的书籍谈起。

阅读习惯的培养从她儿时独自阅读绘本时便慢慢地生根发芽。随着成长阅历的积累，她对小说愈加钟情，对中华优秀传统文化的认同和兴趣不断提升，尤其对那些年代久远的书籍有着一种浓厚的亲切感，愈发觉得“有着时间沉淀的书似乎格外不同”，如《诗经选》所飘扬挥洒出一幅幅以往人们生活的景象，《狂人日记》所批判和揭露的黑暗社会对人们的逼迫，《俄狄浦斯王》所创造的“自我认知”的悲剧等都让她震撼。

怀揣着对书籍的热爱和对大学校园的憧憬，她初入暨南园便首先打卡暨大图书馆这一“网红圣地”。步入图书馆的那一刻，她即刻被图书馆浩如烟海的书籍深深吸引，不知不觉把图书馆逛了一遍，特别是四楼和五楼丰富的文学资源让她流连忘返。自那以后，每周都能在图书馆的四五楼捕捉到她的身影：时而沉浸在清晨的鸟语花香中静静地搜寻喜爱的书籍，时而沐浴在夕阳的余晖中细细地品味小说的跌宕起伏，时而于灯火通明的寂静中默默地奋笔疾书。渐渐地，图书馆成为了她大学学习与生活必不可少的一部分。

在图书馆内，郑涵尹偶尔会迎面遇见身穿红马甲的文明导读志愿者，她感谢“红马甲们”为整顿占座乱象、制止带餐入馆、倡导文明之风的默默付出。不久之后，她从师姐的分享中了解到，图书馆书虫志愿服务队有个读书部可以畅所欲言，分享个人的所见所闻、所感所思；也可以在同伴的分享中打破自己的信息茧房、开阔视野；致力于阅读推广活动，助力“全民阅读”。当她得知书虫服务队在招新时，便欣然报名。本着开阔个人视野、广泛阅读、深入交流的初心，她自信地参加书虫招新的面试并顺利通过考核，成为读书部的一员。

接过“书虫聘书”的那一刻，她感受到了这其中沉甸甸的“分量”：不仅源于这是她人生中的第一张聘书，更是因为她感受到了一份责任与担当。书虫迎新会上，她感慨：“都老师在介绍书虫服务队的概况之时，我深深地被书虫前辈们所积累的庞大志愿时所震撼”。不知不觉，她意识到书虫服务队薪火相传与携手同行的精神内涵，并深深记在心中。

每周三上午，古籍图像修复工作成为她的日常，“一扫、一裁、一存”从笨拙到熟练，是志愿时的点滴积累，更是个人的默默成长。她说：“将古籍留存好是自己最大的心愿，是这份工作的重点所在，更是在保护中华优秀传统文化。每次工作之时，自己都是满怀责任；每次工作完成之后，自己都是成就满满。”可以说，读书部的工作锻炼了她的能力，充实了她的生活，也锤炼了她的意志。

郑涵尹，就如每一位读书部的成员、每一位书虫服务队的“后浪”成员，给书虫服务队带来了活力和生机；其个人也在志愿服务中发光发热、默默成长、不断进步，在朴实平凡的生活中谱写自己精彩的人生故事。



郑涵尹

石牌校区读书部部长
文学院 2022 级本科

（采写：石牌校区宣传部 李正端）

深入图书馆幕后工作，坚持爱与志愿

不知不觉，这已经是严翠婷来到暨南大学的第三年。在大学之初就选择加入暨南大学书虫志愿者服务队，既是严翠婷对自己从初中开始参与志愿活动行为的坚持，又是她对自己在新的大学生活中能够继续发挥价值帮助他人的期待的延续。在书虫服务队的近三年里，严翠婷一直认真负责，不仅尽自己最大的努力做好自己分内的工作，也在自己力所能及的范围内帮助他人。日复一日的坚持和努力，让严翠婷更加了解图书馆内部的工作运行流程，也让她从一个不善于沟通的人，变成一个愿意去主动沟通和学习的人。而这种新的改变也逐渐转变为一种激励，让严翠婷开始愿意去尝试更多新的事情。

所以，当是否愿意担任志工部部长这个问题摆在严翠婷面前的时候，出于希望自己能够接受新的挑战的决心，和了解更多与图书馆相关的事情以便更好地推动志愿服务的考虑，她毫不犹豫地给出了坚定的回答。担任部长之后加剧的任务量，使得严翠婷原本忙碌的生活变得更加充实。



严翠婷

石牌校区志工部部长
文学院 2020 级本科



(严翠婷在工作中)

在繁重的学习任务之下，她依旧坚持做好自己的工作，时常向其他部长询问和学习，反思自己工作的不足，慢慢磨合、进步，争取把每一份工作都做到最好。回溯起这学期两个月以来的志愿活动，比起忙碌，严翠婷更大的感受是充实，特别是和大家一起在图书馆里做新书核对的工作时，大家互帮互助，一起搬书箱，一起录入数据，一起很用心地投身于图书馆志愿工作的画面，总是让她觉得感动又无比难忘。

对于严翠婷而言，做志愿不仅能让她寻求到自身的价值意义，同时也能触及到更多有意义的人与事。除了做好图书馆的志愿工作，严翠婷也经常参与到其他志愿工作中去，从中更深刻地了解广州的市民生活，关注广州老年人的身心健康和生活情况等……不得不说，志愿活动让她对这个城市产生了更多的归属感。

在通过参与志愿活动不断丰富自己的同时，严翠婷也在业余时间坚持阅读。她表示，读书这件事，不单单是基于专业的需要，更多的是让她了解到更多的知识，在让自己快乐的同时也充实自我。对比起初高中时的图书馆，严翠婷说“暨大图书馆的资源更加丰富和齐全，同时，在线上就能进行图书和资料的查阅也使得我们的学习更加便捷。”

提及自己最喜欢的一本书，她表示是《假如给我三天光明》，“海伦·凯勒在身体残疾的情况下却依然不放弃自己，并且在老师的帮助和引导下，勇敢地去挑战自我，成为了更好的自己，这种精神值得我们学习和敬佩。在大学生活中，我们会遇到很多挫折，这让我们更需要学会去挑战自我。”严翠婷希望在自己大学毕业时，能够更好地利用自己的专业知识和实践能力回报社会，实现自己的价值。

(采写：石牌校区宣传部 邱晨希)

以书为起点，遇见更多优秀的人

来自香港的陈岳祺十分热爱金庸的武侠小说，与志同道合的同学们进行读书分享，是他加入书虫服务队读书部的初衷。除此以外，陈岳祺坦言，他也是抱着能享受图书馆“VIP 待遇”的期待加入书虫服务队的。不过，陈岳祺惊喜地发现，在服务队收获的要比他想象的多得多。

最开始的不期而遇是在面试。“在面试过程中，我遇见了现在的好友。然后他落选了，我带着他的遗憾，加入了读书部。”陈岳祺在面试的过程中结识了现在的好友，虽然最后未能一起加入“书虫”队伍，但这份友谊一直延续了三年。这大概是服务队送给陈岳祺的第一份礼物吧。

第二份礼物是多元的思想交流与崭新的志愿服务体验。加入读书部后，陈岳祺先后参加过多次大大小小的读书会、部门面谈、各种培训及团建活动。他将在这里所学到的东西内化于心，积极投身到不同的志愿工作中去。在此期间，他最大的感触就是有幸遇见了很多优秀的学长学姐们，让他得以见贤思齐，欣赏与学习他人的优点。对他来说，书虫服务队读书部提供了一个很好的平台，让他有机会交流自己的想法。通过分享书籍内容及交流经验、知识，逐渐走出自己的舒适圈，更深刻地领悟他人的见解，向他人学习。

陈岳祺也表达了自己对于在疫情三年活动难以展开的遗憾。书展、沙龙、读书分享等活动因线上形式开展的局限而多了一份缺乏充分交流的隔阂与陌生。疫情过后的读书活动又回到往昔的热闹，能够重拾那份美好和欢笑，他无比欣慰。

在一次次志愿活动以及和伙伴们的相处中，他不仅收获了知识和友谊，也对志愿服务精神的核心有了新的认识。印度诗人泰戈尔曾说过一句话：“花朵的事业是美丽的，果实的事业是尊贵的，但我愿做一片绿叶，绿叶的事业是默默地垂着绿荫的。”陈岳祺认为这是志愿服务的精神核心所在，也正是因为如此，在之后的工作中他一直秉持着这一原则，认真贯彻“立足图书馆，服务暨南人”的宗旨，认真完成每一次志愿活动。

在采访中，陈岳祺向我们推荐了《解忧杂货店》这本书，“讲的是一位经营杂货店的老爷爷，不断以他的经验为人提供建议，可能并不能改变疑惑不解的人的现状，但也教会我们应对困难的心态——积极面对。”这是陈岳祺阅读之后的收获，他也希望借此勉励志愿服务中的每一个奋斗者。今日，重遇挑战，应不再畏惧，并且忘却背后的事，拼命向前跑。当我们面对挫折和迷茫时，要相信自己，并且不断地去尝试，不要后悔每一个决定，勇敢畅想未竟的人生。

作为一个大三的学生，陈岳祺往后会将更多精力放在学习上。回想在读书部的经历，他心中满怀感激。

“图书馆是我心灵暂留的避风港，书本阅读也给我注入了另一种动力。人生的每个阶段都有不同的机遇与挑战，而书虫服务队的经历正是我人生中一大尝试，感恩一切，也祝愿各位师友身体健康，心想事成。”

愿陈岳祺同学可以保持前进，迎接属于自己的无限可能！



陈岳祺

番禺校区读书部部长
经济学院 2020 级本科

（采写：番禺校区读书部 胡可贻）

◎ 书虫风采

看！图书馆的朵朵“红花”！

——暨南大学书虫志愿者服务队优秀志愿者风采展示

赠人玫瑰，手有余香。做一名快乐的志愿者，就是在为他人开一朵花。如果有了花，清寒的春风将变得温暖；如果有了花，孤单的大地将变得绚烂。图书馆中，亦有朵朵“红花”葳蕤盛开。他们迎着朝阳走来、踏着夜色离去，安静整洁的学习环境，趣味满满的读书沙龙，精彩夺目的宣传海报，那都是他们绽放的美妙与芳馨。岁月继续，流光易逝。犹如红花般的他们，为图书馆带来花香春顾的温柔，他们就是“暨南书虫”。

自2009年9月服务队成立以来，在校团委和图书馆的指导下，暨南大学书虫志愿者服务队（以下简称“书虫服务队”）以“书香暨南，悦享人生”为理念，以“立足图书馆，服务暨南人”为宗旨，坚守文明导读岗位，为师生创造更好的阅读氛围，举办读书分享会及观影沙龙，传递书香正能量。让全校师生及时了解图书馆的各类资源与服务。暨南书虫用不懈的努力搭建起图书馆与暨南师生之间沟通的桥梁。

2022年度，暨南大学书虫志愿者服务队7位志愿者获评“暨南大学优秀志愿者”，让我们一同来领略他们的靓丽风采吧！

是真心与热情的奔赴

参与志愿活动的过程，是实现自我价值的过程，也是提升自我、获得成长的过程。在服务队的这三年，让我有很多机会走近图书馆，以热情和真心协助图书馆开展服务队的宣传工作，让读者能以最快的速度了解图书馆资源与服务的相关信息。通过完成一幅幅海报制作、一条条推文推送，我感受到了志愿服务的乐趣，也在这个过程中不断学习、成长。以前不擅长阅读的我，受到书虫大家庭阅读氛围的熏陶，也渐渐走近书籍，感受到了文字的魅力。

很感谢服务队老师们的指导与认可，以及伙伴们的陪伴与鼓励，未来我也将继续保持志愿初心，贡献自己的力量！



陈玉儀
番禺校区宣传部部长
管理学院2020级本科

志愿红跃然心间 氤氲暨遇流光

暮光掩映，余晖与晚霞映红图书馆，勾勒金色轮廓；光华流转，红马甲暨忆跃然，是志愿红温暖了暨遇流光。在书虫志愿者服务队这近一年的学习中，我收获颇丰，也不断丰富了志愿阅历。以“与书为友，敦品励学”为出发点，我不断学习如何组织策划好阅读推广活动，同时也收获了更多关于新媒体方面的技能，收获了很多难忘体验。红马甲的责任感与归属感跃然于心间，志愿红氤氲风华岁月，传递温暖力量。

感谢红马甲赋予我的每一份力量，我也将永葆晶莹剔透的赤子之心，严于律己，不惑、不惧、不沮、不卑，珍惜每一份与红马甲的相遇，传递爱心，不断成长。



欧绮铨
番禺校区宣传部部员
管理学院2021级本科

支撑自己生存的力量

不知不觉，在书虫志愿者服务队已经待了接近两年的时间。在服务队开展各类志愿服务和阅读推广活动中，我收获了很多，也得到了成长。如果问我，来暨大读研做的最正确的决定是什么——我觉得是加入书虫志愿者服务队，并在这里发挥出自己的价值。在人生路途上，必定有很多抉择和取舍，取舍越多，那么所剩下的，就变成支撑自己生存的力量。



田祺
石牌校区读书部部员
文学院 2021 级硕士

为志愿注入热爱

我曾经在高中加入过学校图书馆的服务队，做过简单的图书整理工作。到了暨大之后，抱着对图书的热爱之情，在大一下学期加入书虫志愿者服务队的大家庭，负责新书数据核对工作。在这里我接触到图书在上架前的工作流程，例如贴书标、贴书标保护膜、拆封和处理新购入的图书等工作，受益良多。这次我很荣幸被评为“优秀志愿者”，感谢老师们肯定了我在图书馆付出的努力和贡献。



周学恩
石牌校区志工部部员
生科院 2021 级本科

在接下来的大学时光，我会继续参加图书馆的志愿工作，吸取更多的经验以充实自己的校园生活。

协助营造文明学习氛围

在书虫志愿者服务队，我参加了新书数据核对和文明导读志愿活动。一开始参加图书馆的志愿工作是想通过志愿活动为大家服务；其次是觉得图书馆在大学生的学习生活中起到十分重要的作用，自己也希望能在这里通过志愿工作为大家创造良好的学习阅读



徐文怡
石牌校区志工部部员
文学院 2019 级本科

环境。在工作过程中遇到不文明行为时，我会主动去制止这种行为，维护图书馆的秩序。在新书数据核对工作中，我参与核对和录入新书数据。看到新书上架，我觉得自己的努力很有价值。

此次能够获评“优秀志愿者”，我感到十分荣幸。期待更多的同学加入我们书虫志愿者服务队，共同营造书香暨南的阅读氛围！

共创文明书香环境

与书虫志愿者服务队的缘起是大一期末复习考试周期间看到为解决占座问题而奔波的红马甲身影，正式成为一名“书虫”是在大二上学期，丰富的志愿阅历使我获益匪浅。本人十分荣幸获评本次“优秀志愿者”，这是对我工作的极大认可，也是对我坚持利用有限的课余时间创造无限服务价值的莫大鼓舞。



陈凯纯
番禺校区志工部部员
法学院 2021 级本科

良好的阅读环境，离不开志愿者的默默付出。希望各位“书虫”在参与志愿服务过程中结识更多志同道合的朋友，保持一颗热爱之心，享受志愿工作带给我们的乐趣与价值。

在平凡的坚持中得见不凡的力量

张瑞敏说过“把一件简单的事做好就是不简单，把一件平凡的事做好就是不平凡。”加入书虫志愿者服务队已经两年有余，在这段平凡而简单的志愿经历中，我体会到了被需要感以及自我满足感。与“书虫”结缘，始于在图书馆看到穿梭的“红马甲”，他们推着书车整理书籍，协助同学使用各种设备，清理占座物品为大家营造良好的学习环境等等，无一不让我动容。如今我也成为了“红马甲”的一员，延续着一届又一届书虫志愿者服务队的服务精神。希望未来能够参与到更多的志愿活动中！



梁小霞
番禺校区志工部部长
信科院 2020 级本科

2022

阅读报告

LIBRARY READING REPORT

一 数据总览

-  全校所有校区馆共有各类印刷型文献**490万余册**，其中校本部和番禺校区馆共有约**388万册**。
-  中外文数据库**184个**，中外文电子图书**265万种**，电子期刊**5万种**。
-  校本部和番禺校区入馆**244.4万人次**。
-  借书量**20.9万册**，借书人数**1.5万人**，人均借书**13.7册**。
-  图书馆网站访问量**451万次**。
-  全文数据库下载量**2013万余篇**，其中中文数据库**1414.9万篇**，外文数据库**597.8万篇**。
-  文摘索引等其他类数据库检索量**2519万余次**，其中中文数据库**1231.1万次**，外文数据库**1287.6万次**。
-  微信粉丝**5.7万人**，图文消息发布**280条**，总浏览量**29万余次**，微信菜单栏点击次数**85万余次**。

二 新增馆藏

-  校本部和番禺校区馆新入藏图书**6.4万种**，**11万余册**。
-  接受赠书约**1万册**。



三 场馆利用

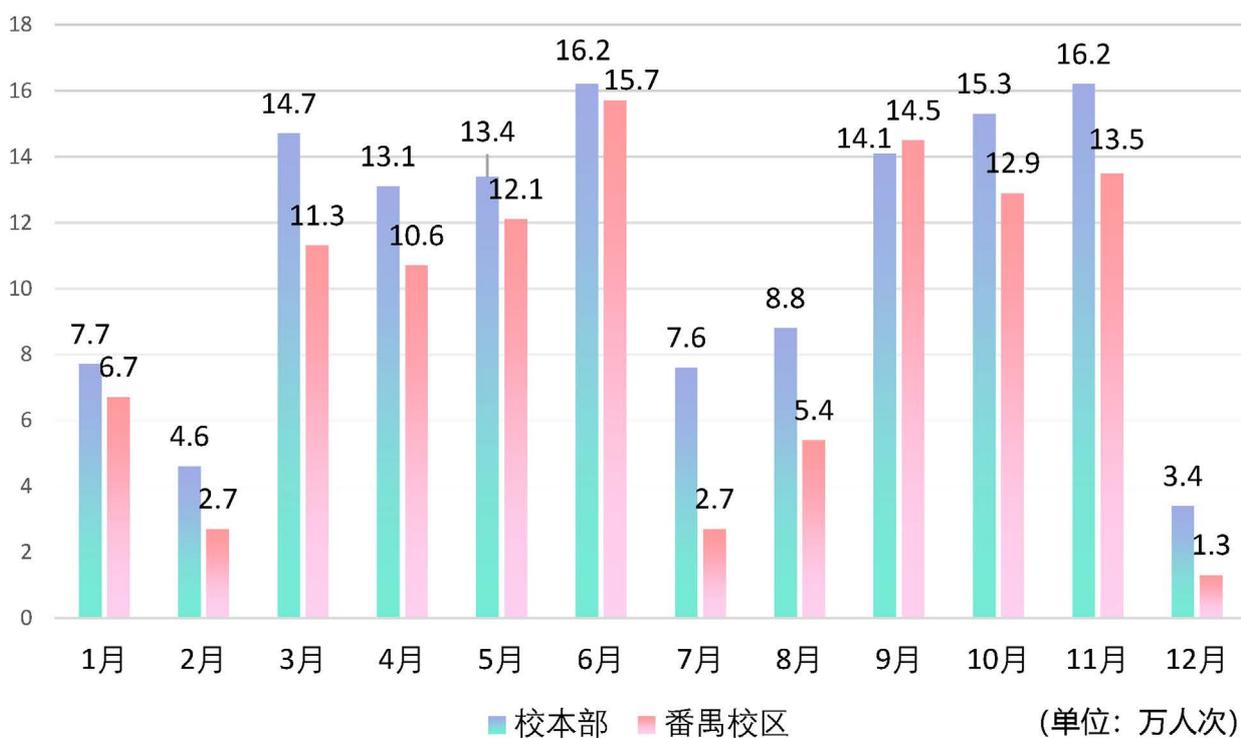
注：场馆利用数据来自校本部及番禺校区图书馆。

全年入馆**244.4**万人次。

01 近5年校本部+番禺校区入馆人次

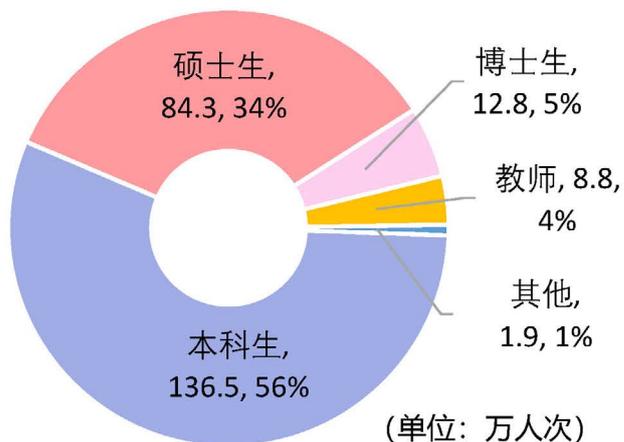


02 各月入馆人次

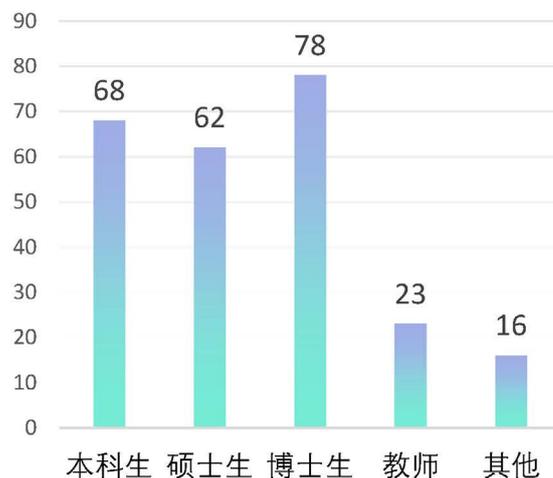


入馆人数最多的一天：2022年6月14日，入馆**2.5**万人次

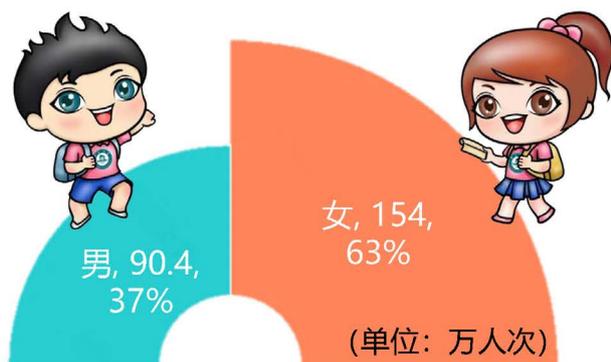
03 各类型读者入馆人次



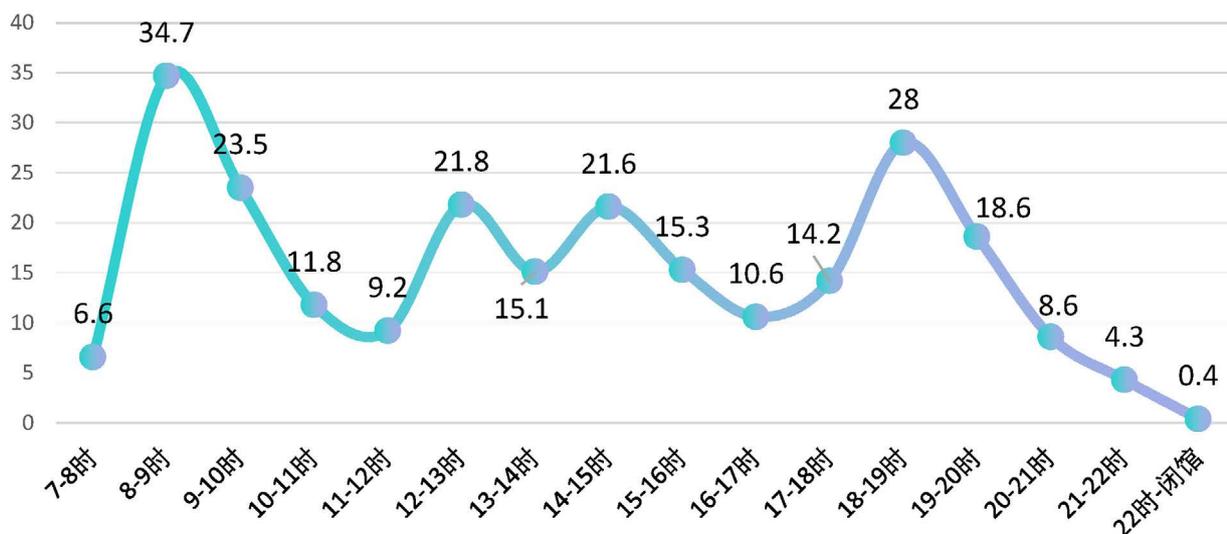
04 各类型读者人均入馆次数



05 入馆人次按性别划分



06 分时间段入馆人次



(单位: 万人次)

入馆人数最多的时间段: 8-9时, 入馆**34.7**万人次

07 各单位入馆人次 TOP 10

排行	学院	人次 (万)
1	经济学院	28.6
2	管理学院	27.2
3	文学院	20
4	信息科学技术学院	18.8
5	新闻与传播学院	15.8
6	暨南大学伯明翰大学 联合学院	14.8
7	法学院/知识产权学院	13.2
8	理工学院	11.4
9	医学部/党委医学工作部	10.1
10	第一临床医学院 (附属第一医院)	8.6

08 各单位人均入馆人次 TOP 10

排行	学院	人次
1	产业经济研究院	161
2	护理学院	148
3	暨南大学伯明翰大学 联合学院	136
4	经济与社会研究院	112
5	马克思主义学院	110
6	法学院/知识产权学院	104
7	文学院	101
8	国际关系学院/ 华侨华人研究院	100
9	经济学院	79
10	国际学院	66

09 泡馆达人



本科生 TOP 3

- 1 邓同学 化学与材料学院 入馆**1025**次
- 2 张同学 经济学院 入馆**1011**次
- 3 欧同学 法学院/
知识产权学院 入馆**1003**次



研究生 TOP 3

- 1 卢同学 经济学院 入馆**1207**次
- 2 肖同学 国际关系学院/
华侨华人研究院 入馆**1059**次
- 3 何同学 法学院/
知识产权学院 入馆**1054**次

10 阅读空间及设施利用



自助打印、复印、扫描**136.4万**页
 存包柜使用：
 校本部：**6.6万**次 番禺校区：**6.3万**次



四 借阅情况

全年借书量**20.9万**册，还书量**16.5万**册。借书人数**1.5万**人，人均借书**13.7**册。

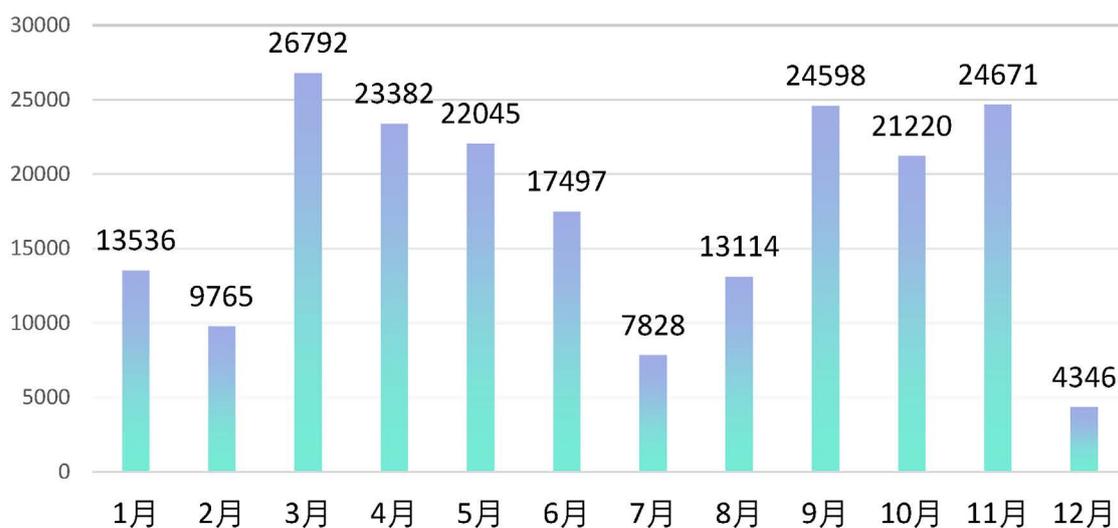


其中，**自助借还**：
 借出**13.3万**册
 归还**11.7万**册
 合计**25万**册



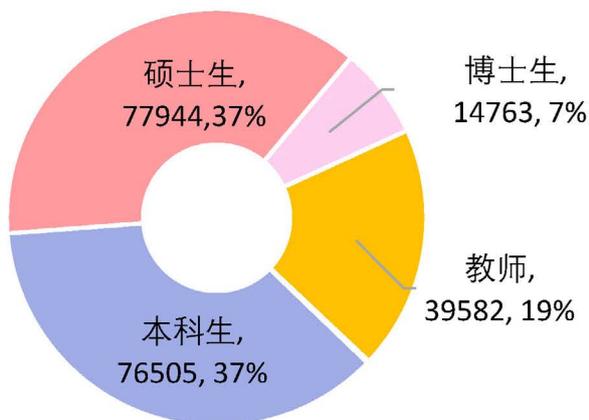
图书预约：
1249次

01 各月借书册数

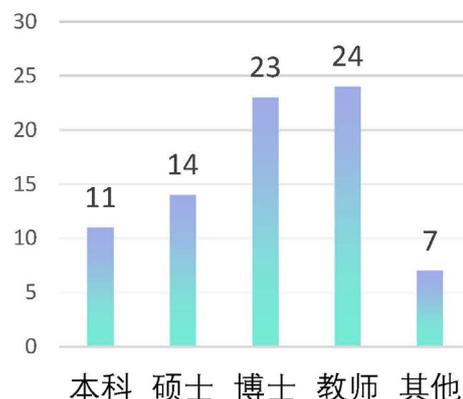


借书最多的一天：2022年**4月23日**（世界读书日），借出**3123**册

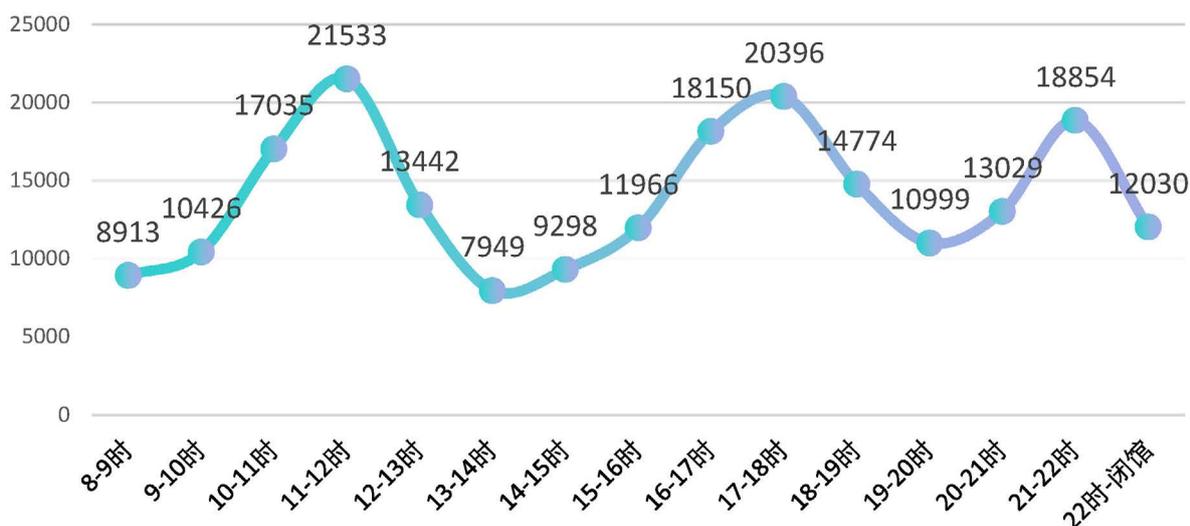
02 各类型读者借书册数



03 各类型读者人均借书册数



04 分时间段借书册数



借书最多的时间段：11-12时，借书**21533**册

05 借阅量按性别划分



06 借阅偏好

最受男/女读者喜爱的图书大类



我最喜欢读文学、政治法律、经济、历史地理、工业技术类的书。

我最喜欢读文学、政治法律、历史地理、哲学、语言学类的书。



07 各单位借书册数 TOP 10

排行	学院	册数
1	文学院	40712
2	新闻与传播学院	18264
3	法学院/知识产权学院	14382
4	经济学院	12118
5	管理学院	11216
6	外国语学院	8018
7	华文学院	7626
8	信息科学技术学院	7583
9	生命科学技术学院	6916
10	国际关系学院/ 华侨华人研究院	6470

08 阅读之星



本科生 TOP 3

- 1 郑同学 外国语学院 借书**632**册
- 2 谭同学 国际商学院 借书**382**册
- 3 刘同学 法学院/
知识产权学院 借书**371**册



研究生 TOP 3

- 1 周同学 法学院/
知识产权学院 借书**434**册
- 2 曾同学 文学院 借书**433**册
- 3 刘同学 文学院 借书**361**册

09 图书外借排行榜

中文文学类 TOP 10



《明朝那些事儿》

作者：当年明月
索书号：
K248.09/20071



《平凡的世界》

作者：路遥
索书号：
I247.5/8310(2)



《三体》

作者：刘慈欣
索书号：
I247.55/20111

排行	书名	作者	索书号
4	《活着》	余华	I247.57/200234
5	《霍乱时期的爱情》	加西亚·马尔克斯	I775.45/20121
6	《生死疲劳》	莫言	I247.5/2006145
7	《白夜行》	东野圭吾	I313.45/200916.2
8	《许三观卖血记》	余华	I247.57/983-3
9	《围城》	钱钟书	I246.5/8111-2.2
10	《房思琪的初恋乐园》	林奕含	I247.57/2017445

中文非文学类 TOP 10



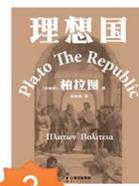
《毛泽东选集》

作者：毛泽东
索书号：
A41/781.2



《乡土中国》

作者：费孝通
索书号：
C912.82/20101



《理想国》

作者：柏拉图
索书号：
B502.232/20083-7

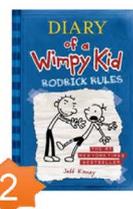
排行	书名	作者	索书号
4	《人类简史：从动物到上帝》	尤瓦尔·赫拉利	K02-49/20151
5	《第二性》	西蒙娜·德·波伏瓦	D440/872-3
6	《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》	戴蒙德	K02/20069.2-2
7	《娱乐至死》	尼尔·波兹曼	C913/20051
8	《经济学原理：微观经济学分册》	格里高利·曼昆	F0/20004..6/2
9	《全球通史：从史前史到21世纪》	斯塔夫里阿诺斯	K10/20051.2
10	《杜凤治日记》	杜凤治	K827=52/202132

外文书 TOP 10



Medical Reports

作者：Jamieson, R. A.
索书号：
R-092/E20163



Diary of a Wimpy Kid

作者：Kinney, Jeff.
索书号：
I712.45/E201630



Securities Regulation

作者：Hillman, Robert W. 等
索书号：
D971.222.8/E20041

排行	书名	作者	索书号
4	Textbook of Diagnostic Sonography	Hagen-Ansert, Sandra L.	R445.1/E20121.7
5	Harry Potter And The Chamber Of Secrets	Rowling, J. K.	I561.84/E20062
6	Handbook on Physical Properties of Semiconductors	Adachi, Sadao.	O472-62/E20141
7	Gone With The Wind	Mitchell, Margaret.	I712.45/E6068-4
8	The Translator's Guide to Chinglish	Pinkham, Joan.	H315.9/E20062
9	Anne of Green Gables	Montgomery, L. M.	I711.45/E991
10	La Chine Au Déclin Des Lumières	Vienne, Marie-Sybille de.	K249/F20211

五 数据库使用

注：2020年起数据库按全文类数据库和文摘索引等其他类数据库分别统计，全文类数据库统计下载篇数，文摘索引等其他类数据库统计检索次数。

01 全文数据库下载量

全年下载量**2013万余篇**，其中中文数据库**1414.9万篇**，外文数据库**597.8万篇**。

中文库全文下载篇数 Top 10

排行	名称	篇数 (万)
1	CNKI中国知网	749.6
2	维普期刊	246.5
3	中国基本古籍库	118.4
4	中文在线 (书香暨南)	95.2
5	中国方志库 (初集、二集)	71.5
6	读秀	54.8
7	联图随书光盘	16.3
8	畅想之星电子书	10.4
9	人民日报图文数据库	7.4
10	华侨华人族谱数据库	5.8

外文库全文下载篇数 Top 10

排行	名称	篇数 (万)
1	Elsevier ScienceDirect	247.6
2	Wiley期刊	84.1
3	ACS美国化学学会期刊	63.5
4	SpringerLink Journal	52
5	Nature期刊	24.5
6	Taylor & Francis期刊	22.5
7	RSC英国皇家化学学会 数据库	20.6
8	IEEE Electronic Library	13.7
9	SpringerLink Books	9.8
10	JSTOR	8.8

02 文摘索引等其他类数据库检索量

全年检索量**2519万余次**，其中中文数据库**1231.1万次**，外文数据库**1287.6万次**。

中文库检索次数 Top 10

排行	名称	次数 (万)
1	慧科新闻搜索研究数据库	551.7
2	全国报刊索引	159.5
3	新东方多媒体学习库	99.4
4	Spi-Scholar学术资源 导航系统	71.3
5	百链	60.4
6	新东方微课堂	48.3
7	环球英语	45.3
8	MET全民英语学习资源库	44.5
9	incoPat专利数据库	29.6
10	北大法宝法律数据库	20.5

外文库检索次数 Top 10

排行	名称	次数 (万)
1	Web of Science	1129.4
2	CSCD (Web of Science平台)	89.6
3	SciFinder Scholar(CA)	25.4
4	InCites	11.3
5	Cortellis Drug Discovery Intelligence数据库	6.4
6	BvD数据库	5.8
7	Lexis数据库	5.3
8	JCR	4.7
9	ESI	4.4
10	EI	3

六 阅读推广



01 暨南大学知识产权宣传周

4月24-29日，围绕“知创未来，强国有我”主题，暨南大学图书馆联合有关单位举办了“暨南大学知识产权宣传周”活动，开展了一系列宣传普及活动。活动吸引了来自校内外上千名师生的关注和参与，有力提升了广大师生知识产权保护意识，营造了良好的知识产权文化氛围。



2022年暨南大学知识产权宣传周活动一览表

活动类型	内容
分享座谈会暨开幕式	<ul style="list-style-type: none"> 暨南大学知识产权宣传周开幕式 经验交流分享会：知识产权信息服务经验交流
学术讲座	<ul style="list-style-type: none"> 创新方法论（TRIZ）在专利分析中的应用 轻松趣谈专利 专利申请审批流程 专利信息利用一点通
知识竞赛	<ul style="list-style-type: none"> “知识产权”知多少？
朋辈分享	<ul style="list-style-type: none"> IP领域朋辈经验分享
检索大赛	<ul style="list-style-type: none"> 第四届incoPat新科技检索大赛——“未来IP专家”高校精英赛

02 暨南书香节

4月23日-5月23日举办以“**品味经典书韵 阅享传统文化**”为主题的书香节系列活动，开展了为期一个月的悦读、悦享、悦讲、悦赏、读者培训等系列阅读活动推广活动共27项，吸引了5个校区2千余名师生读者参与。



2022年暨南书香节活动一览表

活动类型	内容
悦讲	<ul style="list-style-type: none"> “中华传统文化之美”每天30分钟—讲座21天打卡计划
悦读	<ul style="list-style-type: none"> 2021年度阅读报告及个人版阅事记发布 专题书展及书目推荐：斗转星移，候时而行——节气里的中国文化、人间四月芳菲始——第八季“好书中的好书”春季大放送 《中华再造善本》特色版本及装帧实物展 激活经典 熔古铸今——《中华传统文化百部经典》出版成果展 读百部经典 品千年文化——《中华传统文化百部经典》校园行活动 广东省第三届“中华传统文化百部经典”知识大赛 借书有礼
悦享	<ul style="list-style-type: none"> 走进图书馆 书虫读书分享会66、67期 “书脸秀”人与书创意摄影大赛
悦赏	<ul style="list-style-type: none"> 2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛 “音”为有你，青春“乐”动——库客音乐线上有奖答题活动 带着音乐去旅行 云观影
其他	<ul style="list-style-type: none"> 读者培训

03 文化刊物

编印《暨南书悦会》《图书馆简报》等出版物。



04 毕业季、迎新季

推出毕业季、迎新季阅读推广主题活动各10项。



05 书展与图书导读

举办专题书展11期，微信发布图书导读23期。



2022年书展与图书导读系列活动一览表

类别	内容
专题书展	“豆瓣2021年度读书榜单”专题书展
	斗转星移，候时而行——节气里的中国文化
	第十七届文津图书奖推荐图书
	激活经典 熔古铸今——《中华传统文化百部经典》出版成果展
	人间四月芳菲始——第八季“好书中的好书”春季大放送
	《中华再造善本》特色版本及装帧实物展
	留给未来的记忆——摄影类专题图书展
	人生交响 毕业骊歌——2022年毕业季专题书展
	致敬最可爱的人——庆祝中国人民解放军建军95周年专题书展
	“团结奋进新征程，同心共圆中国梦”——统一战线主题书展
穿越六百年 来一场浪漫的遇见——文艺复兴主题书展	
微信图书导读	2021年中国大陆出版华侨华人研究著作选介（上篇）
	2021年中国大陆出版华侨华人研究著作选介（下篇）
	院士推荐！虎年的第一份阅读书单
	带你了解冬奥知识，为冬奥健儿加油！
	2021年社科文献优秀原创学术图书 《白银与战争：晚清战时财政运筹研究》
	第十七届文津图书奖获奖图书
	2021年港台地区出版华侨华人研究专著选介（上）
	2021年港台地区出版华侨华人研究专著选介（下）
	从这里，读懂香港——庆祝香港回归祖国25周年书目推荐
	暑假阅读书单来了，快来Mark2022届学长学姐的毕业荐书单
	酷暑热似火，消夏书中躲一躲
	读书思廉，廉洁有为——2022年纪律教育学习月廉政书单
	2022年诺贝尔文学奖揭晓，法国女作家安妮·埃尔诺摘得桂冠
	献礼二十大 邀你共读红色经典电子书
	2022年诺贝尔经济学奖颁布，看看获奖者都有哪些作品
	卡塔尔世界杯赛事为何频频爆冷？不如从书中找寻答案！
	《西游记》：神魔世界的事业奋斗之路
	《礼记》：彬彬有礼之君子的百科全书
	《春秋繁露》：中国传统政治哲学的传世佳作
	《国语》：中国最早的国别体史书
《战国策》：谋划天下的策略教科书	
《齐民要术》：唤醒你血脉中的种田DNA	
《黄帝内经》：医学小白的必读之书	

06 书虫读书分享会、观影沙龙

举办书虫读书分享会3场、观影沙龙5期、影评沙龙1场。

书虫读书分享会

分享主题

- 遇见《人世间》
- 共话二十四节气与中医养生
- 泡馆达人与你细数学习妙方

影评沙龙

沙龙主题

- 光影同品味，佳作共赏析——“学问杯”影评大赛获奖作品分享会

观影沙龙

观影主题

- 星河游荡，一路有光
- 建军95周年特辑 | 重温红色经典，传承红色记忆
- 来看看为各专业推介的影片吧！
- 献礼二十大优秀影片推介 | 放映机里的非凡十年
- 2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛指定影片推荐



七 获得荣誉

- ◆ 荣获“笹川杯品书知日本征文大赛2022”最佳组织奖；
- ◆ 荣获2022年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛优秀组织奖；
- ◆ 荣获广东省第三届“中华传统文化百部经典”知识大赛优秀组织奖；
- ◆ “暨大图书馆”微信公众号被学校党委宣传部/新闻中心评为暨南大学“十佳新媒体平台”。



献礼毕业季

青春在暨南园激扬

梦想在图书馆启航

毕业生寄语

你好啊暨图：

毕业在即，此刻我像往常一样坐在五楼的某个角落，回忆你陪我走过的这两年。打开“暨图时光”，看到我2021年9月8日第一次走进你，日升月落，到今天1328次的入馆次数让我甚至有点恍惚。我在想与你这1328次的相遇让我获得了什么呢？是盖的活动章？闲暇看的小说？数据库里苦读的文献？还是一次次充走的电？应该都是吧，有你相伴的这些日子，是我的一段人生，你知晓了我的日常作息和阅读偏好，见证了我这两年所能取得的进步。但抛开此种，我觉得暨图赋予我最重要的品质是在喧嚣的世界里营造自己的一份宁静，进而获得内心的平静。

所以谢谢你暨图，谢谢你陪伴我成长。当下我能做的不多，就先吧“感谢暨南大学番禺校区图书馆”这句话写进我的致谢吧！

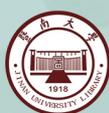
临毕业·忆暨图
初遇暨南，拱门红墙映眼帘
望图书馆，字子勤学不知倦
千里之缘，同窗相聚幅所言
光阴似箭，挑灯夜读不觉晚
取长补短，协力互助吾心安
前路漫漫，未来可期翘首盼

Happy



Enjoy life

最美毕业照



暨南大学图书馆

Jinan University Library

2023年 总第13期

主办单位：暨南大学图书馆

协办：暨南大学书虫志愿者服务队

联系地址：广东省广州市黄埔大道西601号 (510632)

投稿邮箱：tsgxc@jnu.edu.cn



图书馆微信服务号